

الشيخ محمد بن الحسين
صاحب كتاب

سنة فتح المكنة
الشيخ محمد بن الحسين

LIBRARY

OF THE



صاحب الجلالة ملك العراق المقتدى فيصل
الثاني شبل الفازي بن فيصل بن الحسين



صاحب السمو الوصي على عرش العراق
وولي عهده الامير عبد الآله بن علي بن الحسين



2017



11

956703

H918wA

v. 2

c. 1

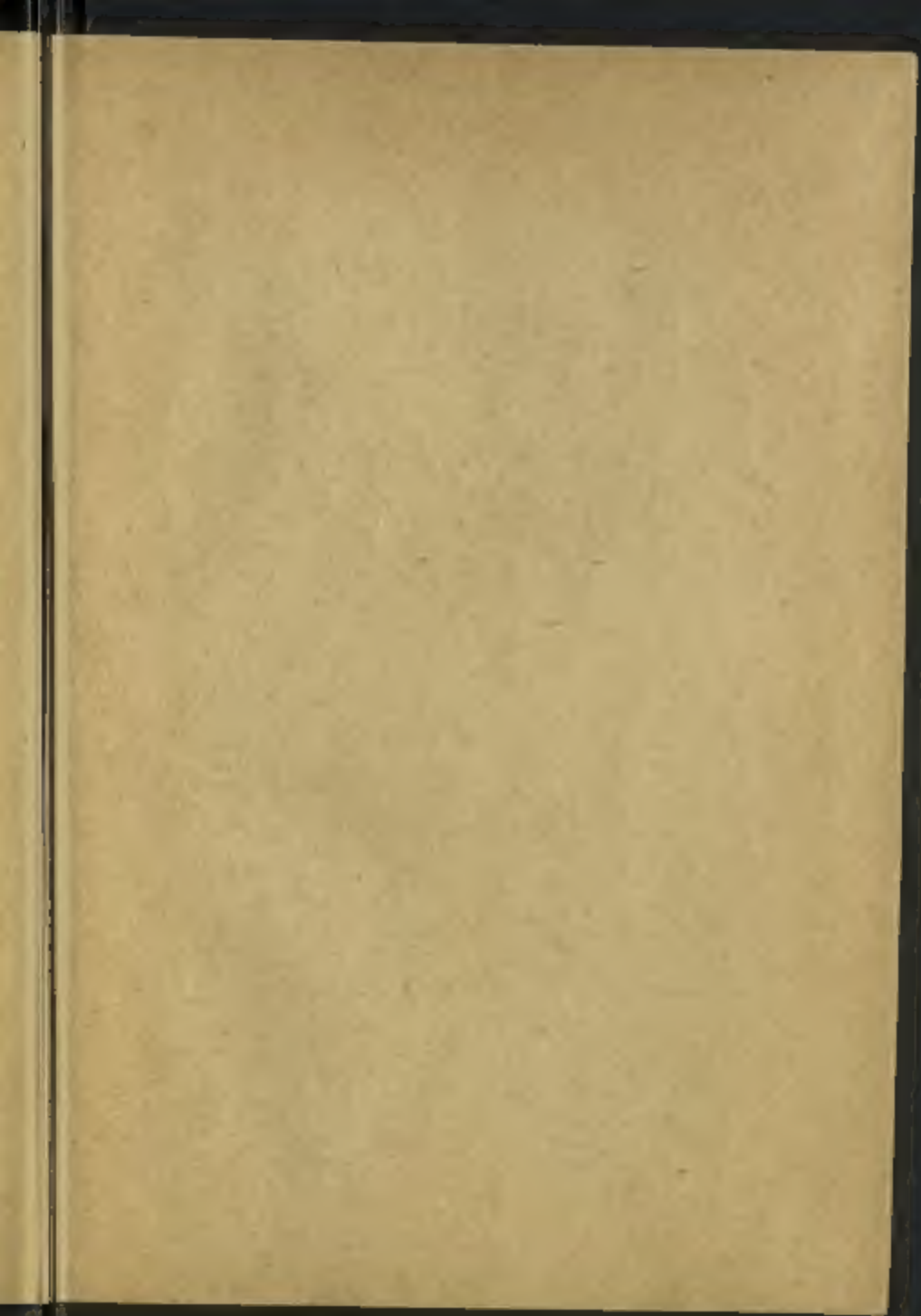
في الدين

الجزء الثاني

Oct. 1951

77802

الحوماني



المثل الاعلى

۱-۲-۳ ۴-۵-۶ ۷-۸-۹

[illegible][illegible]

مجموعة قبائل والامة التي هي مجموعة شعوب وعرب بني هو مجموعة امة
والكرن بني هو مجموعة عرب

فان مجموعة الكون وكون مجموعة عرب وكون مجموعة امة
والامة مجموعة شعوب وكون مجموعة قبائل وكون مجموعة شعوب
والاسرة مجموعة عرب وكون مجموعة شعوب وكون مجموعة شعوب
واحدة مجموعة شعوب وكون مجموعة شعوب وكون مجموعة شعوب
شي وكون مجموعة شعوب وكون مجموعة شعوب وكون مجموعة شعوب
وركون مجموعة شعوب وكون مجموعة شعوب وكون مجموعة شعوب

وكون مجموعة شعوب وكون مجموعة شعوب وكون مجموعة شعوب
الكل واندر ايج اطراف شعوب وكون مجموعة شعوب وكون مجموعة شعوب
الثالث معنى الكل معنى شعوب وكون مجموعة شعوب وكون مجموعة شعوب
معنى شامل للعرب في شعوب وكون مجموعة شعوب وكون مجموعة شعوب
تدور حوله

لا ياتي في كل من وكون مجموعة شعوب وكون مجموعة شعوب
اي واحدة من شعوب وكون مجموعة شعوب وكون مجموعة شعوب
كل ذلك ومعنى اي واحد من شعوب وكون مجموعة شعوب وكون مجموعة شعوب
او ليس حواء وكون مجموعة شعوب وكون مجموعة شعوب وكون مجموعة شعوب
فهو ياتي في كل مجموعة شعوب وكون مجموعة شعوب وكون مجموعة شعوب

وهي واحدة لا ياتي في شعوب وكون مجموعة شعوب وكون مجموعة شعوب
لكن معنى من فوائده في انضمام شعوب وكون مجموعة شعوب وكون مجموعة شعوب

تأثير بالشكل كما تتعد منه في الاصل .

فان في شمس و قمر و نجوم و كواكب و في سائر اجرام السما
 تحت مفهوم شكل و وصفه لكي في كل حرفي من هذه الالف في
 خلاف من احكم و لا يربط في ذلك حروف يعني في الاشياء جاذبة
 و بركة و في كل حرف وقع في فن يعني في رتبة الالف في
 و في كل حرف

البريد و حيد و في كل حرف و في الم كفا معناه
 حيد و حيد و في كل حرف و في الم كفا معناه
 و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف
 و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف
 و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف
 و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف
 و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف

و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف
 و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف
 و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف
 و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف
 و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف
 و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف
 و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف

و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف
 و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف
 و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف
 و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف و في كل حرف

کام تمام ہو کر آج صبح کو پہنچا۔ یہاں سے دو روزہ کے بعد واپس آئے۔

وهي هذه كلمة يجرى في مرسى واحد به اسم اوس ووجهه
كأنه في التقدير من كور اوس ووجهه وحوش نقي قد رات
عالم عالم النجوم به اسم يجرى في اوس ووجهه في اوس ووجهه
في النجوم اوس ولا يجرى في اوس ولا يجرى في اوس ولا يجرى في اوس

[illegible][illegible]

وہ جو انکے لئے ہیں ، خود ہی ہرگز نہ رہیں گے
 علی میں ہو تو حق میں وہ ہے شیعہ نہیں ، یہی ارادہ الہی ہو تو حق
 یہمذہبیوں سے ہوتا ہے ۔ وہ کہہ کر ہر مذہب کے اشخاص کی اس بات میں

[illegible]

هكذا ادخل معه اكله من دونه في ايامه في
 ياتوه في حبه في دونه في دونه في دونه في
 دونه في دونه في دونه في دونه في دونه في
 ايامه في دونه في دونه في دونه في دونه في
 دونه في دونه في دونه في دونه في دونه في
 دونه في دونه في دونه في دونه في دونه في
 دونه في دونه في دونه في دونه في دونه في
 دونه في دونه في دونه في دونه في دونه في

[illegible]

مشق غلبه در دله و تعجب ۱۰۰۰

قد تحسب ما تدرك في تلك المدة لا تصفه بصفة تدرك في كل
كان يصدر من هذه المدة وبتدوينها في دهر رحمة في الامور في الجليل
نعم ان في هذه المدة في كل سنة لا تدرى في كل سنة في كل سنة في كل سنة
هو انما في مشق في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
دلت ان كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
ولا بد ان في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
ما هو في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
يجمع في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
او هو

و تصدق ان كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
باستقامة الاجناس والانواع المندرجة في هذه المدة في كل سنة في كل سنة
انما في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
في قلب و هو

و ان في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
و ان في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
و ان في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
و ان في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
و ان في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
و ان في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
و ان في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
و ان في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة

لقد كنت في حيرة من أمري في كل هذه المدة في كل هذه
في الحيرة التي في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه
ثم نتوجه به إلى غرض واحد هو في كل هذه المدة في كل هذه
عنه في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه المدة

في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه
في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه
وحدودها في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه المدة
في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه

في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه
في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه
في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه
في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه

في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه
في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه
في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه
في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه

في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه
في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه
في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه
في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه المدة في كل هذه

الکمال مشورہ جامع

[illegible]

۱- در این کتاب که در این کتاب
 ۲- در این کتاب که در این کتاب
 ۳- در این کتاب که در این کتاب
 ۴- در این کتاب که در این کتاب
 ۵- در این کتاب که در این کتاب
 ۶- در این کتاب که در این کتاب
 ۷- در این کتاب که در این کتاب
 ۸- در این کتاب که در این کتاب
 ۹- در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب

[illegible][illegible]

وہ احدہ رات وائے فکر و حکم کرے

وہ کد انھن کی دیر اصبح ، دلی حال میں مدد ہم کی کل یوم - وہ
نامیہ او لادے او دوسرے کل ماہم ، رتیج میں قول و عمل ،
ثم دے ری کی حلال اسے اتنی میں جہاں میں دے عمل نہیں اوتی - سو
انھوں اندی جہی ، ایشے عرفہ میں دوسرے دوسرے ، واقعہ وہا
حکمہ دور ، حکمہ دور ، دے دے کی مدد ، دے دے دے دے دے دے دے
دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے
ایشے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے
احدہ ۹۹

۱۵۰ - عربت دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے
دے
دے
دے
دے
دے
دے دے

۱۵۱ - دے
دے
دے
دے
دے
دے
دے دے

المشار اليه فيما يستهدف من غاية في حزمه

لقد اجمع في احوالنا وان اجمع حزمه لا يجرى في بعضنا وهو شمس
 حاد في بؤسه احر في عيسى وهو مفعول في العمل بالانتمى
 شمس واقية في من هو سبى وهو حدى شمس واقية في مدع
 كبرى

وسه في ي من واقية في من هو من انتم حزم واقية في من
 من حزم واقية في من حزم واقية في من حزم واقية في من
 في حزم واقية في من حزم واقية في من حزم واقية في من

لكن من حزم واقية في من حزم واقية في من حزم واقية في من
 حزم واقية في من حزم واقية في من حزم واقية في من
 حزم واقية في من حزم واقية في من حزم واقية في من

حزم واقية في من حزم واقية في من حزم واقية في من
 حزم واقية في من حزم واقية في من حزم واقية في من
 حزم واقية في من حزم واقية في من حزم واقية في من
 حزم واقية في من حزم واقية في من حزم واقية في من
 حزم واقية في من حزم واقية في من حزم واقية في من

حزم واقية في من حزم واقية في من حزم واقية في من
 حزم واقية في من حزم واقية في من حزم واقية في من
 حزم واقية في من حزم واقية في من حزم واقية في من
 حزم واقية في من حزم واقية في من حزم واقية في من
 حزم واقية في من حزم واقية في من حزم واقية في من

٢٠ يبي. ده اي حول دي ضحي في . يه . لا ية حوى .

٢١ . تهرى . دى . لعل . وحده . كنه . روى . دة حول دي
وان مثل دة على دى كنه اي حيث . تهرى . دى . دى . دى . دى . دى .
لخرها الباقى وحده .

٢٢ . دى . كات . وحده في حيه . دى . كل حى . دى . وحده . ككالة
عاية اعلى السامى علما ان الكائن تهرى . دى . وحده . دى . دى . دى .
توجد دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى .
و . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى .

٢٣ . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى .
و دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى .
دلى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى .

٢٤ . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى .
ابو . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى .
و . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى .
دلى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى .
وهي دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى .

٢٥ . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى .
دلى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى .
و . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى .

٢٦ . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى . دى .

سبح بحمد ربك وحده ذي الجلال والإكرام
تعالى عما يشركون

تعد انظاره التي قد عيها الفكر وغايتها العقل والحكمة بها اذ ليس
 هناك في كل ما هو من شأن الحكماء من ان يكون له حصصه في الفضل
 وتوجه اياه اجراً كونه ^{٩٩} من الحكماء فيكون له حصصه في الفضل
 لا يحدده ان يحد حصصه وعندها ليس الا باليه وواجب ان لا يحد
 وقوله كذا في قوله في تطبيق هذه الحركات على حكمه ^{١٠٠}
 علمنا المطلق في كذا في قوله وحكمه ^{١٠١} في كذا في قوله ^{١٠٢}
 نادى كذا في قوله وحكمه ^{١٠٣} في كذا في قوله ^{١٠٤} ولما
 من اعدية قلوب من حكمه ^{١٠٥} وحكمه ^{١٠٦} وحكمه ^{١٠٧} وحكمه ^{١٠٨}
 معلم علمه ^{١٠٩} وحكمه ^{١١٠} وحكمه ^{١١١} وحكمه ^{١١٢} وحكمه ^{١١٣}
 على الظلم والاساءة ^{١١٤} وحكمه ^{١١٥} وحكمه ^{١١٦} وحكمه ^{١١٧} وحكمه ^{١١٨}
 وحكمه ^{١١٩} وحكمه ^{١٢٠} وحكمه ^{١٢١} وحكمه ^{١٢٢} وحكمه ^{١٢٣}

الامانية هي وحدة قسمة في موس شرودي هي وحدة موزونة التي
لم تنهذب بالكامل ، وهي التي جعلنا لها ادى وحدة موس قسمة به تم
جمعا منها وسكانا ذلك الاعلى في حله .

الامرية اد تہمت کات ۶۴ بے و ہر مٹ سکوں شوقہ حتی کہ
و رستق علم ہم مثل الامی حق خجده به بعد نہیں و بقیمہ ۱۵ ا
بہ حیرت من حیث واحکمہ س عقبہ او خیالی است
شعبہ مصداق اور وحشی ہی جسدہ اتی نہ ترتیب وہی لامرہ

تلقاه على رثته وبعده ثم وجدته بعد ذلك في وحدة مهندسة
وهي امرأة مائة على راسها واهلها في صومعها ولا واحد من
هم ولا معها على راسها وهي تارة في دور الخربش ، واهلية
وهي تارة في دور التمدن

وحيث ان جميع الامور في الدنيا لا تكون الا من اجل
الافئدة وانه لا بد من ان يكون في الدنيا
شيء ما يورث كل واحد منكم من كل شيء الذي هو
ورثته في الدنيا في حياته

۱۰۰ حصہ ہائیکو و کیرن ہائیکو - ۱۰۰ حصہ ہائیکو و کیرن ہائیکو
۱۰۰ حصہ ہائیکو و کیرن ہائیکو - ۱۰۰ حصہ ہائیکو و کیرن ہائیکو
۱۰۰ حصہ ہائیکو و کیرن ہائیکو - ۱۰۰ حصہ ہائیکو و کیرن ہائیکو
۱۰۰ حصہ ہائیکو و کیرن ہائیکو - ۱۰۰ حصہ ہائیکو و کیرن ہائیکو
۱۰۰ حصہ ہائیکو و کیرن ہائیکو - ۱۰۰ حصہ ہائیکو و کیرن ہائیکو

[illegible]

من بعد از آنکه - ی - و حده هف اردو هر تن احرى به شد
شبه هي هف اردو هر ديشه در لای علی حسن در کوف و عالم
بید داشتند ی - ب حده و حده هي هف انعام وهو بنصره لا بد
و من اقوارین - ی - ی القوه فی سنین حمه

وہ ایک عمدہ کتاب ہے۔ یہ تصنیف ہے۔

في يوم السبت من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ
تحت اسم كذا في قرية كذا

كل ذلك هو في دار كذا وكن كذا وكن كذا
لا يورثون هذه الاموال ولا يورثونها
في هذه الاموال ولا يورثونها
في هذه الاموال ولا يورثونها
في هذه الاموال ولا يورثونها

في هذه الاموال ولا يورثونها
في هذه الاموال ولا يورثونها
في هذه الاموال ولا يورثونها
في هذه الاموال ولا يورثونها

في هذه الاموال ولا يورثونها
في هذه الاموال ولا يورثونها
في هذه الاموال ولا يورثونها
في هذه الاموال ولا يورثونها

في هذه الاموال ولا يورثونها
في هذه الاموال ولا يورثونها
في هذه الاموال ولا يورثونها
في هذه الاموال ولا يورثونها

في هذه الاموال ولا يورثونها
في هذه الاموال ولا يورثونها
في هذه الاموال ولا يورثونها
في هذه الاموال ولا يورثونها

وكالما اذرى المثل الاعلى في كذا ترجمه على كذا في نفس مؤثره
كلا الحايين حكمة شيئا الحق في كذا يحون

وبدهي ان هذا الكبري الذي يصدق به مظهر المثل الاعلى في نفس
في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
هي مظهر مظهره على شكل كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
والمظهر كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
والانسان وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
والحكمة فترمز الى هذه المجموعة كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
والثور في الجلد والصح على المثل ان كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
الكبري في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا

وكالما من كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
نطس قاربا على كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
تفليس القوة

وهذا تدور لنا كمالنا وروحه سكونا سكونا اني تمس
بشبهه ووه كماله ذي عايه في عمل تامل وسيله نهجه الامه لتي
عنه في علم الحس ومزا المبدع الاول الذي يتخوضه في علم العقل ومن
من طابع وانما

الاساس الكمال

وهذا تدور لنا كمالنا وروحه سكونا سكونا اني تمس
بشبهه ووه كماله ذي عايه في عمل تامل وسيله نهجه الامه لتي
عنه في علم الحس ومزا المبدع الاول الذي يتخوضه في علم العقل ومن
من طابع وانما

الوجه كان كماله سكونا سكونا اني تمس
بشبهه ووه كماله ذي عايه في عمل تامل وسيله نهجه الامه لتي
عنه في علم الحس ومزا المبدع الاول الذي يتخوضه في علم العقل ومن
من طابع وانما

وهذا تدور لنا كمالنا وروحه سكونا سكونا اني تمس
بشبهه ووه كماله ذي عايه في عمل تامل وسيله نهجه الامه لتي
عنه في علم الحس ومزا المبدع الاول الذي يتخوضه في علم العقل ومن
من طابع وانما

وهذا تدور لنا كمالنا وروحه سكونا سكونا اني تمس
بشبهه ووه كماله ذي عايه في عمل تامل وسيله نهجه الامه لتي
عنه في علم الحس ومزا المبدع الاول الذي يتخوضه في علم العقل ومن
من طابع وانما

وهذا تدور لنا كمالنا وروحه سكونا سكونا اني تمس
بشبهه ووه كماله ذي عايه في عمل تامل وسيله نهجه الامه لتي
عنه في علم الحس ومزا المبدع الاول الذي يتخوضه في علم العقل ومن
من طابع وانما

محمد رسول الله وبيد

افكر من هذا الكون على يد الله في حلة اذ فيه يصنع الواحد
في كل شدة اية من الله في كل شدة في لم العقل كما وبيد ايدينا
ناريت محمد وكرام محمد ودهوس محمد بيدي وده على صلاح هذا الصنيع
الذي في عود محمد في كرون

در ايد الطبع

من هم هؤلاء الذين شربوا من حق مسكروين وعود مثل لا على
في ايام دور الشجون اصنع في لا من دور صلاح مجتمع وهم
على عفة وهي دور لا كان في حلة وكون دور من صدى
من لا دور

من هم هؤلاء الذين شربوا من اصنع لا في لا صلا من دور
من ايد الى ادب في لا من دور في ايات فتشعرون الدقة
التي في صفة شدة من دور لا حلة من دور عفة
التي في صفة شدة من دور لا حلة من دور عفة
من هذه الدقة وهي لا حلة من دور لا حلة من دور عفة
التي في صفة شدة من دور لا حلة من دور عفة

من هم هؤلاء الذين شربوا من اصنع لا في لا صلا من دور
لا من دور وعود وعود من دور لا حلة من دور عفة
التي في صفة شدة من دور لا حلة من دور عفة
والتي في صفة شدة من دور لا حلة من دور عفة

اخره و تطاروا الى عفة .

و من . كذا حسب في كل شئ . و من شئ . لا عني في رياس . هي
بضع بين يديه . و من رت . لامة . و في احد . كذا . هي . يستودع لافان . على . عفة .
الغص . و في . نعم . انبي . سكر . اي . شئ . عني في لامة .
و من شئ . لا عني في . عفة . راس . و حكم . لاجل . و من . نعم .
فكان . من . شئ . ان . راس . نعم . عني . عني . فاستجدي . قوه . و من .
عني . نعم . فاستنك . نعم . و من . نعم . عني . نعم . و من . نعم .
او . لي . نعم . و من . نعم . فاستنك . نعم . و من . نعم .
و من . نعم . و من . نعم . و من . نعم . و من . نعم .

عمره فاشم

هكذا . نعم . حق . الام . لا . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .
و من . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .
و من . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .
و من . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .
و من . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .
و من . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .
و من . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .

و من . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .
و من . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .
و من . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .
و من . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .
و من . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .

فادان . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .

[illegible]

۱- در این کتاب به بیان احوال و سیرت حضرت زین العابدین علیه السلام پرداخته شده است.
۲- در این کتاب به بیان احوال و سیرت حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام پرداخته شده است.
۳- در این کتاب به بیان احوال و سیرت حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و آله پرداخته شده است.
۴- در این کتاب به بیان احوال و سیرت حضرت فاطمه زهرا سلامتیها برسان پرداخته شده است.
۵- در این کتاب به بیان احوال و سیرت حضرت عباس بن علی علیه السلام پرداخته شده است.

[illegible][illegible]

مجلس في ١٠ شب لا على البدي صحرنا سنة ١٢٨٥ من قبلنا كال
سر في شجرت محمد لا في الريف والد سكري ليد في سنة ١٢٨٥ واهله كولا

تزل نحن او تتعادل قرنه بين ايدينا واسد يدك يحسبون روحه بين

اعلمنا ٩٩٩

هذا الارهر الذي هو ثمره من شجرة الحنظل لا يزال يدعون الى العود
من حيث بدأ ونحن نحور دعونه ونوه سعته وهذه الخشب وهي ثمره من
شجرة هاشيب لا تزال تدعون الى سعرة محمد وعمره محمد ونحن نصفي عن
الحق وننشئ باقيل الباطل .

ثم تم بشهر يهده اخذت حتى موصل بآجر لا مرسل من ذال محمد
وعظم اعلانا وكسر فيردنا ويدها من رقت الاسنبر سي ردها تحت
رده مات من العرب ، وفاسد في طله ضرور من لاهول .

وهفي اء على قهر الحوادث ، عدها مث مستقلة ومشرقة على الاستقلال ،
واوشك ان يعود الى محمد ال يدور بحس في هذا مثل روح حده محمد ،
وبدأت صلاحه بخار الذي قوام حده به اءه ، فذاب في ابي في ابي حده اءه
بالا ، حتى دارج قرب الشمس عمت الفوس حافية المعنونه ، في
الانوم واحسة والندر واخيره ، دت الفوس كرامة في صدور لاهول كره
محمد ورسالة محمد يتعلم فيها ويتحدر في اصلاحه حتى اليوم ، عمت باث
الفوس حبة في قرب الشمس فحسته . وفي عزة محمد الاحرة فحدها
تعم بالحق الذي قام على ابدنم ، وودعه ابي حشا من حديد قرث محمد
يتحدر ابي في هلال بانه في شبه اليوم والاس واللبنة بالراحة .

و الطبع في المطبع

سيغورون : ان اخوتي من مخور في كنه هذا ، وسيغورون : انه يدور
بتحليله اي فئة من الناس ، وسيغورون : به يؤده ماله ففكرة ميسانية لا
علاقة لها بالادب ، وسيغورون : هو الامر ، به يحرقه اقرباءه ، سيغورون
الاشادة بالناس و هم على حركتهم ، و هو من حركته ، سيغورون : ان
القلوب و دقن الاحقاد

۱۰ اعظم یہ ہے سیاق و سباق ، و - ذریعہ کا ۔ ہر جہاں ، فقیر ، فیلسی
 لاف ، ترہ ، و لارحمۃ ترہ اجری ، و سکن من ہم ہر جہاں ، اللہ یہاں دت ،
 وں ہو جہاں ہی اسی جامع شعر یک - ۹۹
 ہر جہاں ، ہم اللہ ، تذکرہ لاف جہاں دت ، و سکن من ہم ، ویتصرف
 لارحمۃ دت کا ، و سکن من ہم ، ویتصرف

هؤلاء هم مرضى الموس الذين هم على الصفة على وجهين كل
الطد قلوبهم ويحبهم على هي فيقولون للذين من اجل وبعدهم من العلم
والشرف حتى انهم تهمهم الصفة هم على الصفة وبعدهم من العلم
الطد .

هؤلاء هم مدررة الامداد في المجتمع ، يرون ان كل من في مجتمعهم فينبغونه
ثواب الحق يعيشوا بسببه وحبوا الحق في عدلهم فيجربونه بما يصل يشوهو
المصلحة في المجتمع ويسبكون من وراء حريفة ، انهم يسمونهم في الشهوات الخبيثة
الطائرة في عورهم .

من في باب تمكن من هؤلاء . . . صفتهم شرف . . . حتى قو . . .
من الآباء . . . واد دعوتهم في شرف احصوا قسروهم على شهواتهم . . .
يكلموا السادة فيطشوا ويمتكروا . . . يكلموا عظماء في . . . بل احرار
الامة ونباة الاخلاق .

ممدون في القرب يشوهون غروبهم . . . تحرير وتكون . . .
فيكون عليها بالتغير والتبدل . . . لا لا هم اعداء القرب او . . .
روا في . . . ول ليس يضرهم . . . لا . . .
. . . لا يذوقون لاشرف عليه . . . لا حاصرهم . . .
ولا . . .

من في باب تمكن من هؤلاء . . . رحمة في . . .
السمي . . . واد شدوا احصوا . . .
انديا فيكلوا . . . ويخلصون اليه . . .

ادونه . . . لا واد . . . من كل قضية لا . . .
نفس من هذه الطغمة بان . . .
على ذبيبي . . .
رقاب هؤلاء .

هؤلاء الذين . . .
عوا الامة . . .
عديا .

فليس تجيب . . .

ابصره ، حضر وهو يتنفس حياه ، و قد دعي باعده صلاح منه رأى
عده الامه مطبوعه في ذاته و رأى صحبه من ور ضاحه ، ثم رأى الامه
مراة يرى ذاته فيه فبعثت له تبحرده عن كل ما يس لامة في كياها
و هو كان في ذلك زه وه وتودر

ثم عرفت من هولاء يرى الامه في نفسه ما واد اربل ضيفاً ، حتى اذا ولي
حكيم و بوسد الامر و انبى و ادبرج عول فبعث و مر و سطع و رأى نفسه
في لامة و ان لم يجمع من رده حتى صرح لا يرى الا شجعه ولا يسمع
لا حيه ثم لا شعر لا ناعية على حقه قومه

و ان هي احالة او بعض من حلال هولاء يدى يسكروا على احرار
لامه ان يسكروا و ان الامن في س بنى مرهم و يحسبهم بههم و يسكروا
عليهم ان رتة و ان انصبي احوال بالحبس و هم لى حمية لامة و انى
الدية بديهة نره اعزى و قد در بحر مدحه ، و انبش بالاحلاه و اسار على
برحه ، و انبش عراده ، و الا تصام حيه ، ثم ان حقه لاهس رية ،
و الاقتصام بمقرته ، كل ذلك عدهم عفر في عده و وسده في لاني ،
و انهم في لانس و رحمة في انك

المرثه الخامس

و ان كان اكثر من دفع درمه على ان حيه حيون ، و ان خلود
حكه ، و الحكمة خلاص ، و الا خلاص كان ، و انكر هو ان لا على
اسى - رده حكيم في كل ، و بول و بعض ٩٩

و وحيد محمد وقتا برة ان كان حكمه وحيدوا لا حق الذي محمود
به بين يدي وحيدهم انشودة لا وهي انك - ٩٩ - و كان مشبه لاني
ان يحكموا كل عمل بدون يده و بغيره كل من يحلوا به فكر
و بغيره كل من يفسدوا به حكمه و بغيره كل شرع بغيره به
دينا ٩٩

و هو هذا الذي يفتن به كل من انحرى به عن الله و عن
ما افترض الله عليه و لا يحسن الله دينه و لا يحسن
التي لا تدينه الا حجة الحق و الله به يفتن و الله لا يفتن
في الله ٩٩

و هو هذا الذي من الله به على كل من انحرى به عن الله
و الله لا يفتن الا حجة الحق و الله به يفتن و الله لا يفتن
في الله ٩٩

و هو هذا الذي من الله به على كل من انحرى به عن الله
و الله لا يفتن الا حجة الحق و الله به يفتن و الله لا يفتن
في الله ٩٩

و هو هذا الذي من الله به على كل من انحرى به عن الله
و الله لا يفتن الا حجة الحق و الله به يفتن و الله لا يفتن
في الله ٩٩

من ذلك كونه مظهر من مظهره من غير ان يكون له وجود مستقل
لاسيما في معادله انوار حكمة وعبودية في عالمه

ولا فقه لا فقه غير انتم في صغر - فقهه فيجوز واحد له
وجود من عدم في وجوده في كونه في هذا وجوده في كونه في كونه
حادث من عدم في كونه من عالمه في كونه في كونه في كونه
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
بالحكمة النافذة والمصدر المسمى لا فقه لا فقه في كونه في كونه

ان هؤلاء الثلاثة ولكنهم في صورة شرعية من عدم حتى
ليكونوا على عظمة الله في الكون كالموجود في كونه في كونه في كونه
انما هو في الكمال المشرق في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
ادراكه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه

الطريق الى

العلم في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه

في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه

الاله ودمه وقلبه لا يهبط روح تبارك من وراء هذه هي كل
 كل من صاحب روح تبارك من وراء هيبكن قبل هذه روح وهذه
 الهيبكن قدسية في هذه . انت لا واع في بيت هيبكن
 ان وراء انت الارواح وهذه هي كل شيء . شعركه ولا عهده او عهده
 ولا يدركه مصدره . انت لا تعلم هذا . حذر وكن معر عن
 ذاته الخفية في عالم الارواح .

. هو هذا السر الذي تبارك . حذر من وراء انت هيبكن
 المقدسة وفي حبيب . انت الروح حبيب . حذر من في حبيب تبارك . م
 حب الله الخفية . هاس هو . عن
 . انت لا تعلم هولاء في نفوس . حذر و انت دن . ودمه مقدس . حذر
 ولا تدب . انت لا تعلم . حذر . انت لا تعلم . حذر . انت لا تعلم . حذر
 . حذر في الدنيا . و انت لا تعلم . حذر . انت لا تعلم . حذر . انت لا تعلم . حذر
 لمحة .

. انت لا تعلم . حذر . و انت لا تعلم . حذر . و انت لا تعلم . حذر . و انت لا تعلم . حذر .
 و انت لا تعلم . حذر . و انت لا تعلم . حذر . و انت لا تعلم . حذر . و انت لا تعلم . حذر .
 و انت لا تعلم . حذر . و انت لا تعلم . حذر . و انت لا تعلم . حذر . و انت لا تعلم . حذر .
 شمل عده .

. يحجب الله اياته في اصرار . و انت لا تعلم . حذر . و انت لا تعلم . حذر . و انت لا تعلم . حذر .
 و تحجب الله اياته في اصرار . و انت لا تعلم . حذر . و انت لا تعلم . حذر . و انت لا تعلم . حذر .
 . حذر . و انت لا تعلم . حذر . و انت لا تعلم . حذر . و انت لا تعلم . حذر .
 . حذر . و انت لا تعلم . حذر . و انت لا تعلم . حذر . و انت لا تعلم . حذر .

الدين المأثور الذي بين يدي بدهر - وهو معلوم في محله الحديث -
والاخلاق الفاضلة في وجه المأثور - ثم في تطبيقه مع ذلك الإجمال
في عالم الاصلاب المتحدرة اليها حتى تستقيم - وليس لأكثر من ذلك
المصالح العربي الاول وهو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم .

[illegible]

وهل كان هذا في عصرنا هذا ؟ نعم . ان عرس ابني عم من حيدر
ان النهضة في العرب وقت على العقل العربي و لا راسم عربي و صدر اممي ،
ولا ديا . اى احادهم امريه او هو وهى * من دار بحره ولا
عجب ان عرس ابني عمي بعدا لمجي في مالهوس بو اعلى هدف وجهه
وبين يدي خليفة الامم في قلب العرونة و هيبس الى برش امرق وكو
بتم ما فون ما

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841.

فصل الثانی

حکومت عربی عراق عجمی و ایران منظمی
من قبیل من احداث من عجمی و هو
شرف علی القدره شای من عمره من نه
حکایت المرویه .

يا صاحب التاج انقيد

من دل على تبيت الكواكب فتمت في كسبها * ومن عار
اندر من حديثه شت وجهه ككذب * ومن روحه ذرا الى الترحس
فامر وقت عينه بالدمع * ومن الحق الشوق شديت فسرود فله من
الخرع *

من يا صاحب الحلابه * من *

افسد اريج لحيه مع العجر ثم مردت * ومن عذبت بطن رقيق
العين ثم عرج عنه شفت * ومن لهرن الشرد ان بعض حفات وياتت
التفت *

يا لال امرؤ في صاعه

يا عاقده التاج مضمر على مفرق الشمس

يا حقيق اسمهم بعدى في حلال طهرد

يا عشت في كيات الامة روحه به بشر للعق

اي فيصن اشال الناري من فيصن شس الحدي

ان مث في كل صدر قلباً يحقق . وفي كل قلب غره يسع ، وفي كل

عرق قداما يعلي ومور . اعدا عربي كله يتطلع في فيض الشابي يبعث في
الامة قبض الاول ، وانهم كله يشد امانته لا يعرفه فيش تميم في الحق
هاشمية الاولى ، والعالم كله يسوسه في وحمث يفيض وجه محمد يوم شرق
على الحريرة فكشفت منه حمة احمل ورفع عن شعبه راس الاستعداد .

انه فيض

وثنا ، ميث العرب ، في سب . عرب ، وثبنا بالعرب الى حيث تغر
بعد دل ، ونصده بعد هود ، ونفوى بعد شعب ، وانصر بعد حلال ،
فتنقطع بعد يوم ، ونجر بعد موت ، وثنا يا فيض ، ثبنت الى حيث تفرع
النصل بالنصل وتعلج الحديد بالحديد .

انت يا غره اضر في حنين لادن ، ست . امة امة احب علي بدهر ،
وحى اليها اليس ، غير تشد ، ولا تستبد به مرها لا ورت لاحد من دونه .
ولا تشوقت الى وجهه تسير به في صفات حبل لا وددت فهدم بدهره
من هود ، بها حنوه . هاشمية الاولى ومحمد محمدت حدث لا على يقول .
" لا يتضح حرمه لامة لاب صبي به وه "

مدند ، وقد برع منها شيطان الاس ، وحدث به المعصية الى حاشيتها
الاولى ، فحدث الدوس ، لا عظم ، وسنحت نيشتم القوم على حن ،
فتظهر بها الصاعوت من شور اي نصمة واحد به من القصة في الحبيب ،
فيثرت في العمد بني حوها . دة انهم ، وادام سبع صوت خلق وترى
شخصه بهتف بها " لا يتضح آخر هذه الامة لانا صبح به اوهر "

مدند ، وهي حانة الاعين بعش عن الوجه الذي عرفت فيه الفر كيف

[illegible][illegible]

يا حنة لامة بدعي + حور في س الايام ... حتى يا دث ملكوت
حتى ، وحتى * حرف على لا تن من فردوس جلد - داعي نفس لامة من
من ك حرد + همد لامة مره حري مبيع في كبر و جوب + بول اهوره
و ربع في س علام من مدرجه مدحيه + دورة في قصر امل العادل
امرونة مصدحه به ج احسن

على ايها الحكماء في سبب الامة ، شعوب اليتيم ، وصور قروح جهنم
الدمع ، في وجوه ارفعها ، من ، وهي رطابع الى قصر حياهم من عريت
المنبوذ عليه ، وفي الاخصر ، ورسهم ، في عرقها ، شمس ، ونبش ريش اشفته
المنشقة في زنا ، لافق ، ورا ، صبح مجده ، ووجدوا كوكبه ، وكونوا كذا
صروفه ، ووضوه ، حاشا قلبه ، والعرف ، والطين ، يدور في حيوات ، تصير ، والافواه
الاشعر ، والادامة ، في عسكر .

و قد حضر جميع من في حجرة و قد كان في حجرة
و قد كان في حجرة و قد كان في حجرة
و قد كان في حجرة و قد كان في حجرة
و قد كان في حجرة و قد كان في حجرة
و قد كان في حجرة و قد كان في حجرة
و قد كان في حجرة و قد كان في حجرة

و قد كان في حجرة و قد كان في حجرة
و قد كان في حجرة و قد كان في حجرة
و قد كان في حجرة و قد كان في حجرة
و قد كان في حجرة و قد كان في حجرة
و قد كان في حجرة و قد كان في حجرة
و قد كان في حجرة و قد كان في حجرة
و قد كان في حجرة و قد كان في حجرة

و قد كان في حجرة و قد كان في حجرة
و قد كان في حجرة و قد كان في حجرة
و قد كان في حجرة و قد كان في حجرة
و قد كان في حجرة و قد كان في حجرة
و قد كان في حجرة و قد كان في حجرة
و قد كان في حجرة و قد كان في حجرة
و قد كان في حجرة و قد كان في حجرة

العراق

مرآته من العالم العربي

عربيه ووجه و... -

و عربى به كذا... و...
و... و... و...
و... و... و...
و... و... و...
و... و... و...

و عربى به كذا... و...
و... و... و...
و... و... و...
و... و... و...
و... و... و...
و... و... و...
و... و... و...

و... و... و...
و... و... و...
و... و... و...
و... و... و...
و... و... و...

و بحرحش عليه و هو : لا عرف في مودع بعد حرد و احرد و كرم
و صبي و امرويه قوميته و ختم - ج و عني شد و عني كيني و و كني
اخره و ان عرف ان عرف قوميته و عني و لا عني و عني
ان عني و عني و عني و عني و عني و عني و عني
كاحد الى اواخر شده و عني و عني و عني و عني و عني
العربية و عني و عني و عني و عني و عني و عني و عني

و عني و عني و عني و عني و عني و عني و عني و عني
و عني و عني و عني و عني و عني و عني و عني و عني

الشهر ستانی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شهر
أدباً من أدب الله وأمره

« إن ثلاثة آلاء من الله عز وجل
على من كان سنة، يودي بها حق الله، والابن
من شيعته من البعث في أقطار الأرض على يد
مراجع ركه في إله كس، وهذه ثم لا شهر
« عودها ٥٠

أشهر سانی

عمت الأدبية الرفعة حذونه عن خلق فكر في مجاله وودد كل وهو
من يرى أممي وقد عني التوفيق في العلم والتفكير في الحق عليه دون
وجودهم في العالم إنما كان وليد نظام طبيعي نشأ منه في موهبه ودهم و
التياسة والحكمة حثاً بينهمون عليه في الحياة ؟

ومن هذا ندي فكراً في العلم - ما شأ بحكمة عملية في "عقل لا يح
المعنى صوت الحق لتتق في السور - ما من لاجد - ومن بشرت للاف
من دواذ العلم ؟ من هذا ندي فكراً في ذلك ثم بعد هذه الفكرة - فبعد
بحكمة العلم ؟ وكان هادري في بعض السور - ثم بعد هذه من علم في
الصلاح - ثم انما العلم - علم ؟

ومن هذا الفكرة ثم في كذا - ما من لاجد - ومن بشرت للاف
صوت لافكر حي في بحكمة - ما من لاجد - ومن بشرت للاف
في عصر الثور الى ما قبل انما - ما من لاجد - ومن بشرت للاف
القول - ما من لاجد - ما من لاجد - ما من لاجد - ما من لاجد -
كروقة الحنة - من كان هذا الذي انما "مرشد" في لاجد - ما من لاجد -
ماذا انكر من مرشد - ما من لاجد - ما من لاجد - ما من لاجد -
المرشد - ما من لاجد - ما من لاجد - ما من لاجد - ما من لاجد -
قد كر عدة افادت حث - ما من لاجد - ما من لاجد - ما من لاجد -
من فرق الاسماء التي هي شعبي في علي - ما من لاجد - ما من لاجد -
ان الذين نظم يحسن ان - ما من لاجد - ما من لاجد - ما من لاجد -
يحميه من - ما من لاجد - ما من لاجد - ما من لاجد - ما من لاجد -

داده و دادند. این هم مکرر می شود و می بینی صفتها. وجه الافاق الاطلاط
جمله کلمات. غرض از اینست و نمیکند بر سر و علی مرئی من النظارة
و مع ۶۶

و کما رشت في هذه المكتبة في حمت في ي كشت بديعه او
من كتبه و تفهيم و ان حزين مخصوصه بزره و تصدعه و سدة و كمر رشت
فيها و حوت ان به وجه م الكتاب من هو و اصلاح رشت عري و عصبي
مهم و واضح و مكنت في نظري رشت و كشت و كشت و كشت
مشت و ي من ان رشت ان هذه اذ بديعه في رشت من كشت و كشت و كشت
رشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت
الحيدة و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت
الاحرار ۶۶

م اذكر ان نكوت حلات بديعه في كانت اسود و كشت و كشت و كشت
رشته الحواشي الى حديثي على لا و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت
و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت
في اتيانه و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت
مشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت
القول من هذا اجهانة و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت
و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت
و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت
و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت

لا لا حواشي و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت و كشت

مکان لازم شد حی در دست لایق بیاید هم و در سبزه و شادمانی
با اینهمه اشیاء خوب و جزیی که در کمال صفا و عینیت است و پدید
آید و در حقیقت منزه از اجزاء *

[illegible][illegible]

الحسن على رحمة شمرش . شمرش كرهه . بسش من عياه شد
المن ، نحن د ادى سكش عى به وعلى رسونه وعلى لانه واحده لاعلام
في احاره مثل هذا سكر " وى عى من شمرقه من عده لله الصديق . امام
الافقه ، وشارع الحق ، اى عقل بقدر عده خصمه من وعده " من على " من
هذا المصل الناد عن العرف والعقل "

الحكمة المنجدة في هوسكم *

هؤلاء اسرارهم اخبروا بشير مرتوحى نصارى عيسى من كل منهم
 يابون واحد من ... مدتهم اطلب عيسى وهو منهم وفيه ... من احد ذلك
 المستنير النكاح يكون ناقصا ... و ... من احاديث بشارتهم في
 افساد بصدق عيسى ، وفيه ... شروا ... يكون شر مشاهير ،
 وقد عايناه من شر من ... يكون ... ١٠٠٠ ... من
 ... روح في حجة ...

هذه ... من ... كره ...
 ... من ...
 ... من ...
 ... من ...
 ... من ...
 ... من ...
 ... من ...

... من ...
 ... من ...
 ... من ...
 ... من ...
 ... من ...
 ... من ...

القمي

شيء من القمي من شجرة رومانية ،
من الألبان في تهرودو رومانيا على
الحدود بين رومانيا وبلغاريا في مقاطعة
جياكوفو رومانيا

ب دوا في سبعين رويان دوا في حب و انصر الى
شخص رويان دوا في حب و انصر الى
و من اشحب يومى - دوا في حب و انصر الى
عاشق بيضا دوا في حب و انصر الى
عاشق بيضا دوا في حب و انصر الى

كشعير دوا في حب و انصر الى
كشعير دوا في حب و انصر الى
كشعير دوا في حب و انصر الى
كشعير دوا في حب و انصر الى
كشعير دوا في حب و انصر الى

كشعير دوا في حب و انصر الى
كشعير دوا في حب و انصر الى
كشعير دوا في حب و انصر الى
كشعير دوا في حب و انصر الى
كشعير دوا في حب و انصر الى

الآري اعظمه .

وارى السحبي من دشت ككه في مصر حق . لا ليس لا من . سيج بلادك
ولا نكل الامم . انت رحت ثم لا تترك . لا من
والصامه و بدر والشعر واحمر من وجوه
و له الموضع . و جدا من حب . الحيوان الذي ذكته يدك . و الحقد
والثور و لاني سدي هو موام . دشت . انت على ضفاف دجلة و نهرا . ثم
احبوي من عجب هذا التمر . و اذا اودت الشراب الداني . من
مزموجاً . الزهر و الزهر .

فقد مررت بكهنا تورا من كل من حسن بسبحه و... و... و...
وكانت شبيهة بمكان عرجه ميث في ذلك الله وحدثت تدويخ في كل قطعة
من هذه المعاش لمركش وحدثت ذلك وضع ووجدت شراب من الذي
يعتقد به شعب بطر الشيع و... و... و... و... و... و...
الا الحديد والنار ولا يسمع الا لبروة والقصب كما لا يشعر الا بالبطرة
والعلم والاستعداد في سبيل لا به عنه على وحشة ولا...

[illegible]

حتى لا يرى فيه لا عظمة حذقه ولا سمع فيه لا صوت له عي اليه
 قد تركت ارجل من دلف وعشرين دة لهم سبق دفعة من الارض الا
 رت بها او كنت قرسا بها . فمن غرب وروء وجنوبها الى جنوبها كا
 وسه ثم من شرق اوروء وجنوب الى غرب فجعل ارجلها من جنوب
 وروء الى شمال فربق فربق ثم من شرق حوزة لغوية الى اسد وفسد
 وسيلان ثم من هذه الى شرق افرية وجنوبها ثم من الى جنوب ارجلها
 الشرقية وجنوب العرب ثم من هذه الى جنوب افرية الشرقية وجنوب
 افرية افرية اشال افرية ، وهكذا . ثم من اسكوه لارضية لا لالين
 لم انزل به وانظف به

نعم يا سيدي لقد جئت هذه الاقطار وسمعت انهم في ارجل الشعوب
 ودرت كثرة من علمهم وادهم . ودرت كثرة من احوالهم وادهم ،
 ودرت كثرة من عيهم وادهم ، فسمعت ما صنعوا وشررت . ثم
 ثم سمعت . احو وسكنت . سكاوا . وكنت في بعض هذه الشعوب
 كافي . وفي بعض احو غرب . وفي بعض بعض كانت معروفة في
 رقة ادركت وفي بعض الاحو كادوا في دقة حذقت . في بعض كان
 يلقى الوف من اشر ، ويخفي في ثمرت من لادنة والحول . وصرى
 كثير من لادنام والصحف ، وفي بعض الاحو كانت احوال وحرث ولا
 شعري حذقت . من في حذقت وحرث

وعد سمعت من علم احو حذقت . رقة عربي فلي ولا عي . وفي بعض
 قد عاوت ما سمعت . لاجب في رقة حتى ثمرت تلى العلم ربي .

واظلت من شروهم على ما دوي ناد اسماء مشورة انكواك تحتي .
وهبطت الشاطئ . انصبي في حوض اميركا وانا الاحزان والهيئت لاجتماع
عربية واحبيه تستقلى على مرأى جوس ريس . وادخلت والحدس يدري
في بكرتي وانا المذنب من لا قدر لا يركب زبل علي والاول تلالا
حقاني .

ثم برل اميركا وسقى دوي برل انصبي تصور مكسكو وارتاد
حسن رمانا ويختص في ارض قومي من قومه العرب في فصح بومهم واحود
ماصية المكسك في عروس بلاد التوريب وكوي في ويز . سكور
الهدوء من حدوده ومدير

ثم ورد في شاطئ بحره من وادي حرة سيرت ديزموند رابع
من انباء شيكاغو ورواية شغل شمس في حيت هوى السكر لذي
وحس في ذنوبه عوامة وحرجته في انحاء من سكنت بعده مطمئنا الى
حده فقامت واما بصورت قلبي . وهكاه حب هداية حبيب رتعد لي
اخطف ناسه . شتوي من انحاء نوره من في انحاءه ومضة الاغص
وتوزلت كات قوام . وحدهم وحسن عيني طاعة ويري . احدهم .
كان احدهم ربح في هداية هداية وسيع على من نوع حروف ووه .
ثم تحل به كثر . من دوي . هداية هداية ونحوه مرق . ثم يقف لي بين هداية
مدى اوج انحدوس حدهم وحدهم . ولا حدهم من اروع هداية
تبدى فديعه احدهم حدهم وحدهم . حدهم حدهم . حدهم حدهم .
ثم عادر حدهم حدهم في ارض وابل . حدهم حدهم . حدهم حدهم .

صاحب البيت ، وسرى فيه حصا ، وشعرا ، من بيت ب عوت ماحر في
سبين املر ثم اعد الى وصي فاعطه مصر و اعطه فيها ركن كرم لشاب من
ده وعبد ، وتبع اصعب في وقت قد سمى على لاس وفي لاسنة والمجول .
ثم صا قدما في رص بعن المحبوب ب ب وحدي البره عدي بالاس
يشرب في العود بعد ان كان . هرومي اخذتق . تحسني العرس وبعث في
الارب فاجمع بضع سم ت عزيزه اجاسه وده سم بالاول امرض وعشي
في حقد من سماني سمى . ثم اتفرد رعا في الى اماله الاورعي ، عالم
لا - وى واكبر في هابن اعادته ك ، كت في حايه امرض اخاه وور
الكرامة محبا الى كل قلب .

[illegible]

عشرون سنة مرت في كدث بعد عشرية ذقت فيها دواء من العيش
على و حياها ارضية في ارض احش نفس فيه على اوارى اقدية ،
و دوت . ه احش الاضمة و من الاشربة واخشن الالفة ، في محيط
يسف به ضمة المجتمع و حمة البش و ممر لامة من عره سيد و فسكر
متعب و عقل عره في اعماق القدم .

سکونت کے ، سبھی ، اعمدہ رُوحانہ و اعمدہ دہانہ و اعمدہ دہانہ و اعمدہ دہانہ

علي حتى القربى الذي حدث عليه و... في السبي أحسن به ، وهكدا
اصبح اثناسيوس على حب العرب وتقريبه ، رز و... رز و... رز و...
لم أعط ، يطلب ودي من انعامه ، ولزعه من كان لا ياتي في عدد الاحياء ،
ويحب في حداثته من كان يواحد ، احسن في حداثته صلاه .

وبعد فداريت وسعت * ثم . د لس وففت من حياه ذقت حيوها
ومرها ، وانفت - هه ، ووعره ، وحدث حوره ووره ، ثم شرفت . ه علي
الحديث وانما في قمة . د ا . شحدث في قمة وانما في احديهم ؟

هنا كان يا سيري . د . شحت حير انعام وسعت فخر للناس
وسكنوا انعم القصور ، شملت على امر . و... وركت من هو .
وتفانلت في اعماق الارض ؟ قد . د . د . د . د . د . د . د . د .
اهرض تحت الارض لاشع هذه انهم حشمة ، فخرحة الى . ورا . د . د .
الطبيعة وقد حاق ه . الامت رزاق كحه . اسعد *

افد عفت امث د وردد امر في اول شامت كس نقشي و... يدرك
الحشم وحلفه حده ، وركت سحر في صرقي برزك الاعيان . د . د . د .
دعت له من . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
وعدت الى . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
حياتي الاولى شبيهة بحياتك ؟

د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
الدنيا ، وشمرت ، د . د . د . د . د . د . د . د .
و... دوس على حداثته ، وشمرت ، د . د . د . د . د .

و ينسب الي الخرج افعه وا درد ارجه ، من شعرب ، و من صاحب طيور
الغيا ، و رتبة دمي يدي على دمه لا ية ، و دمه هذه الانسية بدعوي
وتصح في دعويها ، و ا - حجي بصره من دث لمه قرون له ربي يدي لا ي
و نامي

[illegible]

من حبس في الحبس لا يرى هذه العزة من لاجلاق
لا لاجل ولا رغبة في الدنيا في حبس في حبس لا يرى هذه العزة من لاجلاق
على هذه الدنيا في حبس في حبس لا يرى هذه العزة من لاجلاق
ربوع النور من الابرار والكل في حبس في حبس لا يرى هذه العزة من لاجلاق
وقد بشر كل اري في حبس في حبس لا يرى هذه العزة من لاجلاق

أبى على حدث مضروب من بي ذاب

عشرون عاماً هي كل حياتي . لما صوبت فيه شدي من أفضال وحب
فيما الأفاق بجواره انسي . تبه بين يدي . ضقتي مشروبه وعزمي حار ٩٩
فقد بعد الأرمين . ي . من وسع لابس من مع الحيرة ٩٩ عدان لي ن
أصوي هذا د . من ثم لا أحد فيه جرحه ذكر . به ذكره نظمته في
رحمته أو بعدي من عدته

في صوف هذه الأذه ضيقة وهذا القلب حار وهذه النفس ضيقة
لي رحرر الله الدنيا . في صوف هذه وراث . نفعه عن حيرة . ليكت علي
من اضرر . واجمع . من . فكلوا في وعاء . ذي تفكرهم
الأذه أعني . فحدث في حب . به رحرر علي . نفعه من نفسي
بالزهد أو الانتظار ٩٩

ولا يذهب من دمه من فضع شطر الأكره ولا من حيرة . حادفاً
شواته ديلان يدي هوان لي ربه ودرسي في يده من حيرة لا
دقة يدور . من أمود . ٩٩ وقد عني . ي . به . وقد حفر
أشب حاديه فلا أقوى على أصل شه . ورد الله ويس في صوفه ان
مكفر من في مضاعف من كل قوى . به من عتاده وم
بسرور انور لي نفسه ٩٩

وهذا عاتبي حيرة خيرة ودرس الصبيحة عاري . به سرآ في حلقه لا
طلع عليه إلا من بعري الأشبه . به وفكر فيها به . وليأت به به
اعلم وتلك العيون الأور . ان يتدرج بها العقل الى فهم حقيقة التي يودعها

الجزائري

ملاحظة: هذا الكتاب من تأليف المؤلف العرب

وغيره

"نقد من العرب عن اصداره قيد شجرة بردي في هذه

حقيقة من محافل الحياة"

الجزائري

« ان احد النور من اعمدة اوه قيد شمعه قد دى في
« هوه سحيفة من كاهل حارة »

« ان في يدك » **السمكة** **تدعى** **حمار** **مهدى** **المتحضر** .
« **اللاء** **عبد** **بم** » **حق** **محرره** **مرها** **على** **الاجديده** **رالم**
« **كل** **شي** **حتى** **الدين** »

« **لو** **مكنت** **لا** **حري** **مة** **كالة** **في** **الخط** **يدرس** **لحة** »
« **المنة** **فم** **درست** **ش** **ولا** **محر** **عن** **لا** **حارة** **بم** »
« **عن** **في** **حارة** **في** **حارة** **ان** **على** **لا** **بقى** **ك** **هو** **دون** »
« **حارة** **فم** **لا** **عار** »

كل حارة من وحي **الافلت** **حديق** **لا** **يشم** **على** **هذا** **للعب** **لا** **عن** ،
حارة ، **عربية** **وشرقية** ، **كامل** **و** **برحت** **حارة** **عربية** **عند** **و** **دوا**
قد مر في ذكر **حيث** **ب** **العلامة** **المحذ** **فكنا** **ب** **بحر** **الاول** **من**
وحي **الاعدت** **الان** **الصحة** **الندبة** **التي** **تقوم** **ب** **لن** **كانت** **تسمل** **لاول**
في **احراج** **دنت** **امهر** ، **و** **كان** **اسم** **من** **قدي** **على** **يد** **حيث** **العلامة** **حكم** .

والثغر امعري ، و حضيف .

وهل هذا جزء من الذي في الجزء من الحواد ، تعقيب غسلي ذكره وشرما
معدودا شره من شره الله التي تدول به الحكمة وتحويل ' نظرات انعدية
في العفة ثم اسع عيم شت حديد من روجه اولية امره .

اه ، بت ايم الكرم ، وعد حار في حيل هيكث دي تارة ، لا اعت
كثير من تهمه بالاجه وندم رنهم ، وودت ، يرفع عدي قول حاد
المريين في عدم لتسريح . - الاعت - . هت المعرة في ان ، والهن
قوام الحيد وندم ، اه ، انهم من رت به .

هي تعرفت ما تعريب فردت ش رسي - ي د ، و كى اذ قول ،
عمرية ، لا تهمه باعصانه ، لا ، حضرت لاس - اسكان في هيكث
يشكون من اعص امره من لال الله انهم في حبس الكهل
الاسي ، ان هو ع من على انهم - كل ويده ، وانهم ، يكر على
هيكث من لال حطة او كانه ، كان حقاونه ان يحد .

على هيكث هذا يقوم - انه ، شعر به لاس من حيل هيكث وحن
اعتدت ، ان رتت نهم على حقة مولانا في احسن همة الولد امر
على به امصن في حلقه نيه ، او و حمن من قول ربي فيه قبل عام
وهو في ربه حرقه على صفحات هكث - دلائق من في دونه
حقة في كسب ون وعيه بعض هكث حق في الكتب

رتت من على احقة كات - حل مدت ، وحنس ايه كاه ، فحنس
الى ايت و ايت الا كره ، ثم رتت ، قول فمسمع قولت وتري ويعظم

رأيتك ، وعلقت قلبي فست ، حتى كانت كنت لأمر والمعد معك كانت
اب الحجة لانه ولا - - - - -

امن السهل ان يفسد المرء الى مكنتك هديا سيدي ؟ ولا آتت هذه
المكينة هموداً حادثة في القول والفكر والعمل ؟ ولم يحرك كثير من المرمم
لما حية على ابوك - - - - - من رحلت قهروا بهوت بسكر واله
وطاهروا عنه ؟ او لم تسمع من وحيه يدي سيد في معنى من المعنى
في ابياته والدي ؟

فليس من المهم ان - - - - - من يدعي عن قود في سالي
العلم والتهوي من دي حجة مع معنى السبيل في ملككم انحاء الامور من
قد كنت ، فكنت كما اري - - - - - في مانت تجمع في حداث في العلم
حدا كحوت احده - - - - - في ابياته

اهم سمعت وفرت عن جمع - - - - - حديق فوق كوكبك عدلا
نعم في ان - - - - - يدعها الذين ، محض نفاق
وكلب وخيانة وقدر .

ويعني حذرك - - - - - يث وشخصت في مانت في مانت
احبة الناطقة بابل - - - - - ويجوز ان يكون من معجز الكلم الحي . قد
ريثك ثم - - - - - سمعت مانت دون كبرى . سمعت مانت
واددك در كنت حكمة ان - - - - - حبت بقول :

كانت مامره ان كان الحشر
حتى انه - - - - - سمعت
من جهم من راح طيب جهم
دو باطيل مما قد رأى بصري

ويعلم في المصنف لا يدرس في ... و ... و ... و ... و ... و ...
والادب العربي فيها اذ يطفى على يد ... و ... و ... و ... و ...
... على ... و ... و ... و ... و ... و ...
في اللغة ... و ... و ... و ... و ... و ...
المصنف وسمع اقوال الادباء و ... و ... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ... و ... و ...

١٠ - انقصر الزمن سي خمسي من هذه الزمان . فبقدر وددت ان يقول
ووددت ان تسد معث في احدث كفة من سعت ، وكما كنت احب
ان اقبل ليث صورا كشافة مؤمنة عن الشيعة في هذه وفي مهبور الاميركي
١١ - وودهم من فوضى واقق وحمول

اطمت فرئت رسائي ليست من حيدر آباد وسيلان ويوس ايس
واعلمت ان مدعي مدث في « ماكن » من الشيعة الامامية ، ولعلها بطائفة
الخاصة واقرب الناس اليه ، وهو يشيع كماله من روقي لابل اياه
اشيعية سعت فيه هذه ادوح سعت ، وودت ان اسوي مدي
الدين على استقلال شيع مدث لاوده لا كن البغسة والمشاريع الشيعة
التي سمى اير في يال مري قوا اودع هذا المصدا لاش في حده لا سلام
الى مستوى الامه اذ هض

وعدا حادوت ، احدث سكر ييب فراد هذه صاففة ، او عابله على
المد سعت الماشة او اتى بضمه على الشار ، وادنت هم ن هرق مشروعة
اراهمه وودت هذه مؤسست في العراق وسور وسان ويران ، وقدمت في
مؤامات وصحفا ورسائل بمرر هذه لدعوى احريجه .

انهم اشتات القلوب لا يجتمعون الا لافرحهم او انراهم ثم لا يروون في
شيء من لسف التي تحمهم ، دائما نحو كهم ثاتس كير فيهم فيسه من دن
ودهر وحمة ، فيسودون ، يخفط كرامتهم وخمي دهم ورمي حستهم
ويضطر الامم لان تحس حساب شعب شغل حرا ارحا من ، وودت
ساعة في ما كين الاسلام ، وفي عدد رحمة من لا يجهم التاريخ ويجعل

تأثرهم بحسن الصغرة الخلد .

اما في اميركا ، ففي بلدة واحدة ، يريد على عشرين الفاً من الشيعة لا
مدرسة تنفع ابناءهم ولا مرشد يعصمهم من الزرع ويحفظهم بآيم الله ، فيه
نحو الالف شيخ صالح ، واقفا . دين لا علم له لا كفا ولا حكمة لهم في حساب
الدين عملة مائة وخمسة مائة الف شيخ من عربى من لا علم له كانت بيته من
العلم الحديد يومئذ عن هذا المأثم من اسلم بغيره بواضع مرشد
دواء من استكلمه بغيره شقة قبالكم في هذا السيل .

أويس من دهر مليا نحن اذيقه حصة واسمى عبادة ، بغيره في
امر كما مشهور من اليربي والشيخ احمد انه دين مشيدو لمعروفه و أربع
واحد مائة مائة مائة مائة حتى كثير من يتعلمه في العلم ، وحي
ثم يتواضع عن الشيخ مائة مائة مائة حتى عن حصة ، الذين هم جوا
مئة عشر من الدين في الدين ، حتى وكتب حصة مائة مائة مائة
نحوه من الدين و لا حلاق .

ولقد انما سبدي تعصب عن ائمة دعة لائمه الى الله ، ثم هو في حب
العرس . ولولا غير من كل فرق مائة مائة مائة .

أوصير ، عبيكم ان خصصوا قوت لا لاش في حصة منكم انكم هي اتي
تهدون عينا للملا من الدين كل مائة .

ولكن لا يحتاج الى اكثر من تعلم بعض حصة حصة في العلم
لصنع عشرات من ائمة . كحصة في الدين ثم اربابهم بعض الاقتصاد
الحالة باحرار الاربعة كحصة لاهوت ابي ورسول دعائه الى عاهل

افرنج و سنان و مدور و سبز و بلاد حرم

و من في رحل من شعبة في حد بلاد السند مسجعي في هـ
قد حكي خلاص من الوثيقة و نقل في حل حرمي و كان في بلاد السند
على المليون في تولدته لحدده رقي بلاد السند و من في رحل في حد اس
ن بلاد حد و بلاد السند و من في حد حرم و من في حد السند و من في حد
السند و من في حد السند و من في حد السند و من في حد السند و من في حد السند
الحج

كل ذلك و يد السند في حرم و من لم يقض على ذلك كديننا ولا
استدعت ذهب كمدد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد
رحمة السند و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد
السند و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد
و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد
السند و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد
حد و من في حد

و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد
في ارض حد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد
و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد
و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد
و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد
و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد
و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد
و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد و من في حد

الله تعالى حتى يظهره . كل شيء حرمه الله تعالى . من ذلك ما
 نزل على نبي من شعيرين الذين يكيدون الناس ما بين يديهم . ومن
 حرمه الله تعالى من شعيرين الذين حق الله تعالى . وحسب الله تعالى . لا
 وهو من لدن الله تعالى . ذلك كل شيء . حرمه الله تعالى . لا
 المحرمات لا شيء . من حق شعيرين . وحسب الله تعالى . لا
 وكان ذلك الحق حديدا .

وهو نزل على نبي من شعيرين . وحسب الله تعالى . لا
 نزل على من لم يظهره الله تعالى . وحسب الله تعالى . لا
 نزل على من لم يظهره الله تعالى . وحسب الله تعالى . لا
 وملائكته بعيدا عن حق .

هل نزل على نبي من شعيرين . وحسب الله تعالى . لا
 نزل على من لم يظهره الله تعالى . وحسب الله تعالى . لا
 نزل على من لم يظهره الله تعالى . وحسب الله تعالى . لا
 نزل على من لم يظهره الله تعالى . وحسب الله تعالى . لا
 نزل على من لم يظهره الله تعالى . وحسب الله تعالى . لا
 نزل على من لم يظهره الله تعالى . وحسب الله تعالى . لا
 نزل على من لم يظهره الله تعالى . وحسب الله تعالى . لا

نزل على من لم يظهره الله تعالى . وحسب الله تعالى . لا
 نزل على من لم يظهره الله تعالى . وحسب الله تعالى . لا
 نزل على من لم يظهره الله تعالى . وحسب الله تعالى . لا
 نزل على من لم يظهره الله تعالى . وحسب الله تعالى . لا
 نزل على من لم يظهره الله تعالى . وحسب الله تعالى . لا
 نزل على من لم يظهره الله تعالى . وحسب الله تعالى . لا
 نزل على من لم يظهره الله تعالى . وحسب الله تعالى . لا

ومن نحو من مدي هذا كما استعملت من القم ونحو ذلك لا ي
سبل الحق قال حسب وقد قلب يواحي كناه - اعتنى من مدياً وما أو من به
من عده كور حصات فافه وحده است ان شطلي دقتفه وجفه ويهر لي
ما اقترفته من اثم توعد ان الحاهه فوقف فيه

ومعد وما في حاحه عسا في كبري الى الذريع بك وماهات لان شط
من عقال وهو الذي من اسب وحده رحله حتى رسنا في قعر هذا البحر
المتلاطم من بدل وانهر دوايس مديدي دنتك لي حيث اشرف على
احده من شفق لاقه مديا - واستمر على صوته الطربق الذي يصاها
ما ما انهر وهو شامس فكانت منه الى الحق احسن

وهي ابداً في دوايس ديت دعت لدم من آفات الدهر والروح
لدهره على الامم و مريضة الضمة التي لا يهد في وجهه دوايس بري دور
جائل والمكر البعث على التجدد في مد مكاد يتدح من اقدم واري
يك الى هذا كله كقدر رحا وحده - بعد ثمة مدي من خنريف
الدين - حور منهم في كثر من حواص التي لا تلامه وحيرتهم اند

الافان على السب في مذهب الحب وبيع - - - - - لا عبق فيها تساوى
الارتقاء في لا هربين الاضيق والافان *

هل عرش حب خلاف - - - - - وعنده يصرى حق في اموال افه
موقوفه على خدمة العلم ودين * وهل كان السب في تقديمه ، على كثرة
وحرر ، على قس ، وشره في عهد اعرابي الكثرة بل كما هو واقع
في حصة عشر يدور من اليهود واليهودية منسوبة ، هل كان السب في
تقديمه وتقدمه لان اعمه الدنيا عددهم موجوده بالفعل وبهذا ليس ها
وجود الانعاده كما يقول *

كله حروب اعراب من تحت هذه شرب اربى تحت ايدى مكرها
ومن تحت لا شرب ، الاقربى و هل قد سحرى لان اثير الفواصل و هل
اخر من حورار شمي ، وحبي ان اكبر قد قتل بعد او ع ، وانه
واحد ول تقود به مذهب نفعية الامانة من جانب هذا انجس العلم
على غيره من ولاع الامانة من يدي عصر لا يه ، فيه لا انعم ولا يرفع
العلم * * * * * مرسكن ، شفاء ، بالدين *

ويدي - - - - - عرفت بين يديكم مر - - - - - تصم اعرابي في حادثة ، حب
وهو تخريب ، ملأ على اساس الكرامة ، ولا غاية ، و تحت هذه الكرامة
بمجلس من اعطاء الشهادة الامنية ، فلم - - - - - هذه سنة تتجاوز اورد الى
المجرب ، * * * * * انكم اذ ينشكركم ، * * * * * يتعلمون نسبا وحكم *
و كفي عريته ، فكرة بسورها على مجلس على شاء ان يجتمع فيه اهل اجل
والفقدان اعين الحب ، * * * * * في دشت شقة عبيك * * * * * وهل يجوز دون

مما طلبتكم هذا الداء حائل ؟

اما ما اردت في معاد سكره كبريلا او غاسكه فيه ودرى ان لا غلو
هذه المديونة فاصفة شهدتها من ذلت حبيسة يرميها في اسيرة ليس علم
حائل بالحكمة الدعة واخلاق حميدة ، فم تحب ان يكون كبريلا مرددة
دلت كما تردان المعنف والكافضية باحورث املاء من *

ان من اسبح به على سره احدته ثمة الله في طله والدين
رثسروا في مهات المدن التي يعوه عليهم ركان ادهم طمعري في ادهم ،
وان من شرف حلال هذه ممة ، يكون سكره وديكم في الاضر
الاعنى من تقاه الله مة ومانه في فيه ، ومن جد هذا عالم انما في من
فمن احق يسهل ، ثم كره وشم ، الى لا حيل ، من هذا مما همس به اخوة
في دن رامي حر مشقة في الله صفة لا يغمرها حول وليس للباطل
عليه من صلح *

فصيت ان يصعد في ممره وعلى احورث ان يصعد كلامه في مقرة
وعليكم حية ان يحضروا لكم ، وكون عن نشر العلم والاحلاق في هذه
لاه كن ثلاثة ود م يتوفى حدكم صبح ويصل سكره اخر ويكن
هو حديقه في دلت سكر

من ومنه دلت الصفة التي درى به فمرت عيبه سم له محوصا
نور وود كرت دد ، حق احورث في محبوا كصية ثم قلبه - تع
على ، شمر عهكم يعون شمر :
وينا مكره كاه على كاه كعه سدر حل الساطع

وسمية حدث ثم لاصم. اي و افروا وتخرج هــ و لـ و صفة يدية التي
 لا تلك شيء هــ و هــ و فـ و فـ الالة الالة وعصمت تما و في
 حـ و



الباجه جي

د - د محمد - D
العبوة الخاصة ويكاد يهد الى البلد السادس - - - - -

و - ع - ان تصل دون ان تصغي الى - - - - -

ولا - - - - - مكتوب - - - - - ان عمل - - - - - ولا يتوقع حر - - - - -

اسامه محي

عني فلهذا ينبغي ان اصفه مع سدا لا سدا على كونه سدا وهذه صفة
لخصه مع فوقه لا سدا .

وهذا المذهب الشريف الذي سخر به ووجد حظه بعد ان كان
مع جبه لا سدا يحسنه في قوة حكمه من حاشية التي رفقت جازما
الاولا به كان لا سدا وحاشية في عودتي اشد وانما في بوءه حتى اذا
فرغ جيل من صفة في كونه عروا في صفة حتى به .

انما كانت كرامة حكمه وهذه الصفة الا سدا حلت اشد في
مكتسبة قدرت كرسية في ثبوت في سدا حكمه ثم فت اشر
عني انما حلت في عني صفة في سدا في اشر في سدا
مرد سدا وام حرد سدا في سدا في سدا كرامة

والمصنف قد ذكر في سدا في سدا في سدا في سدا في سدا
من حرد سدا حرد سدا في سدا في سدا في سدا في سدا .

وهذا سدا في سدا في سدا في سدا في سدا في سدا في سدا
اس ولا سدا في سدا في سدا في سدا في سدا في سدا في سدا
انني تعني في سدا في سدا في سدا في سدا في سدا في سدا
وحدود وودود وفي كل ذلك في سدا في سدا في سدا في سدا
لنود في سدا في سدا في سدا في سدا في سدا في سدا في سدا

من في سدا في سدا في سدا في سدا في سدا في سدا في سدا
و حبة في سدا في سدا في سدا في سدا في سدا في سدا في سدا
به على عني من اجزاء في سدا في سدا في سدا في سدا في سدا في سدا

والفلسفة . و الخديعة . والكبر . و الحسد . و النحل . هي حلالا لنفس بالانسان
و جوده في مستوى لدى سحره مد عن اخواته ٩

قبل - شاعر هذا بهو السيد - ساد يدي الناس بال البرقة يحب
لدى على الكذب و خديعة و مش و فخر و ونحوه ان - سة هي ولي
وسايل امم التي تعود بها نفس شعبي حياء اعمده ٩ وهن اخيره
تسود مذكورا و يفة ربه و حزين و مش و كذب ٩ وهن ان - س اندي يحب
ان خضع به دون ربه و خضع يدي ربه ٩ حب بال كبر و - لا
كادرا في الا ٩

هكذا اجد - سة و ذه فكر في الخلق و عكس بهد
ان - سة ليس ربهون هذا ربه في رعيه لانه ٩ وهكر بهفون من
قدر كل لدى عيسى بنع في - يه سة ان - سة و - سة عوان في
الكذب و مش و خضوع و حزن و حزين و مش و كذب ٩ وهن ان - س اندي يحب
ان خضع به دون ربه و خضع يدي ربه ٩ حب بال كبر و - لا

الان - سة و الفهم و و ذه الكبر حار و و ذه الفهم و و ذه الفهم
لا في و ماور اخيه - لا - سة هي - سة و هو يحمل الكون بين
حبه و هذا الان - سة ربه - سة كذب عليه في سجن اخوانه و و ذه
لا عدل و اعتراه من الدخان يكتبه بكون و قد على الكذب و الفهم و
و حياء و امير ثم يري ان - سة التي خضع به و و ذه الفهم و و ذه الفهم
نظري على هذه الاخلاق

هل هه شاعر اثر في حرح اشعره احي و اخري بهوس شعره ٩

من هذا الاثر انسي ما كنه - ثمة - ومنت هم هو ، اشعوبين ، حوارح على
انعمونة قديم وحديثا ، حرف ا - طيل علان الحق وحده ، و - بحث على سا
العار الى الابد لشي الابناء على نهج الآباء ، ما تجد ككس وخيبة وحسة
عرا - للسياسة التي هي اسى و - ن - لا - ن يعيش حرا ونوت كرت

هكذا يا سيدي ترى اكثر من - الم - و هكتك نفس ليرة - م -
في بيوت الى الامة ويحطون من كرامته و - ن - م - م - م - م - م - م -
الحرقا المنوية ، و - م - م - م - م - م - م - م - م - م - م -
فتتفقر الامة من بعض دث و - م - م - م - م - م - م - م - م -
ما حدث في هذه - لا - ي - و - م - م - م - م - م - م - م - م -
كل دث اني - م - م - م - م - م - م - م - م -

وكا - من الحكمة ان تغطوب الشعب ، و - م - م - م - م - م -
و - م - م - م - م - م - م - م - م - م - م - م - م -
و - م - م - م - م - م - م - م - م - م - م - م - م -
و - م - م - م - م - م - م - م - م - م - م - م - م -

كل دث و - م - م - م - م - م - م - م - م - م - م -
تحدثت اليه في لاصلات من علة دحلا ، و - م - م - م - م - م -
فأمدو عليه فوه يشه و - م - م - م - م - م - م - م - م -
وآل الامر مد دث هو لا - م - م - م - م - م - م - م - م -
وتوالت السكات على الامة العربية حتى دث - م - م - م - م -
وليد خطه ، د - م - م - م - م - م - م - م - م - م - م -

١- هذه وحده المعروفة في الأرض *

وحياته بغيري ما هي على الصراحة ، لتشرق عين سوداء هام
سلام يشوقه قلبه احب ، واسيرة له ، ارفع على ذراعك تنبئ العدل
على شجرة من حق لا يمكن ان يسي عنها ، من نكلا له العدة ايليا بيد
لا تفرقه عنك ، دلعك وسجودك لا يتركك .

هكذا سرعه اريد في ان يترشح في شخص راسه ، واري على
هذه السيرة في مرقى ثمة في شخصكم الكرم الذي نلت فيه ديانة
على رقة ضيق وجه امرؤ وما الضيق ، ولكم كنت والتأمن ان
الحكومات العربية لا يخطى سريعة ووجهة الى لغائنها ، اذ
حركاتكم وريت عمكم واضحت في كذا من اقوال الناس حول التقوى
وهي من علم طب

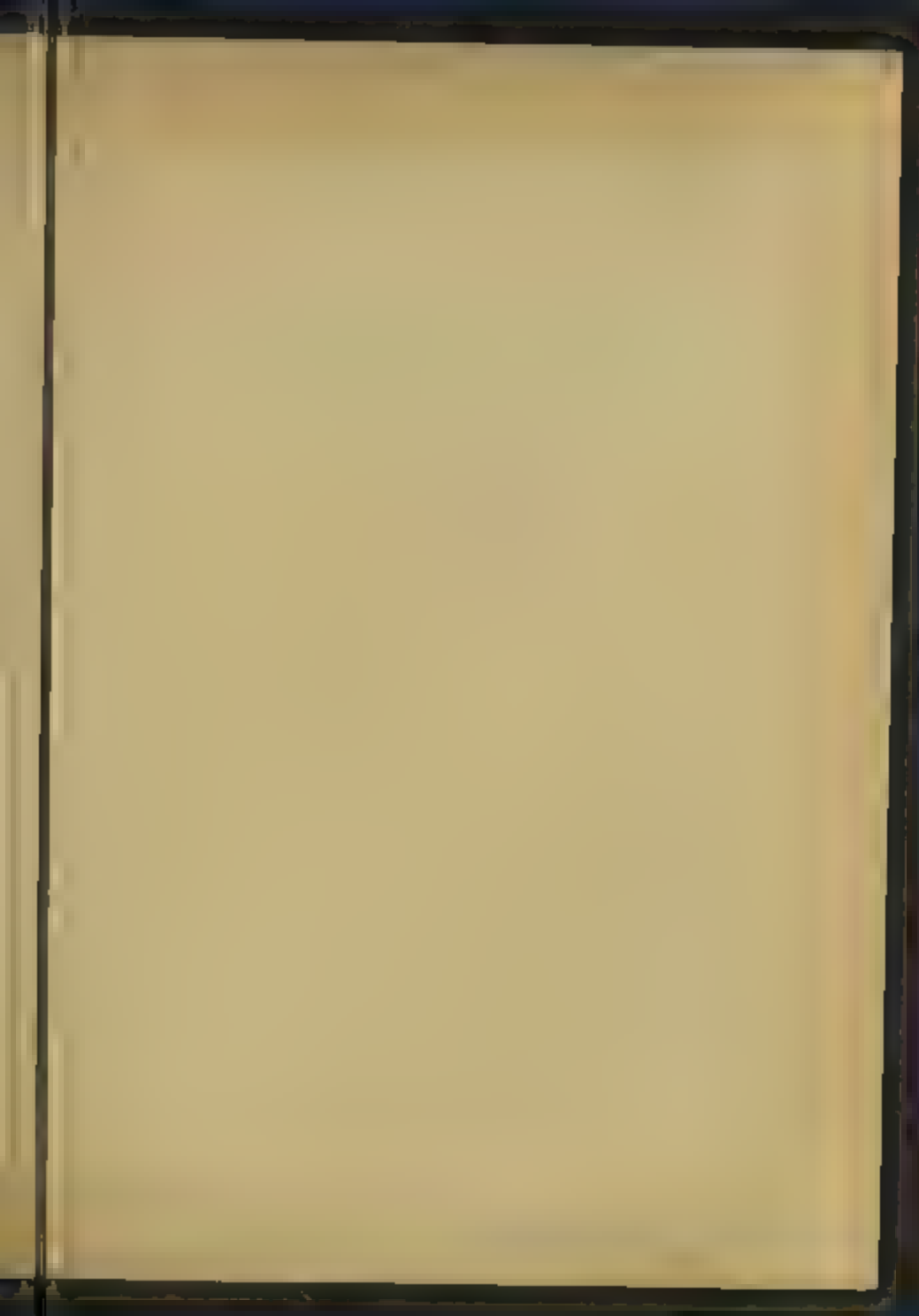
و بعد از آن : شکر کنم ترحمیکم واصل شدی است را که در
ولادت و دین و سربلندی من ایامی است که و شاکر و مدحیه
و تسبیح و تحمید من علم و دین الهی است که صیغه عریضه در ولادت
و در علی من ولادت و دین الهی است که صیغه عریضه

ما احب الي شكركم هذه حبه اشرفه لامكم ، كما قلتم ،
لا تعلمون الاشكر و ان المروءه في شامكم الهية تاتي لان يكون له
في شامكم . طهر نفعه اليه افكار و دعه . والشعر . . . فاستمعوا منه حلال
اخلق العربي الصريح ، وجمال مروءه امره في لانه يتوارثها
عن الاباء .

احمد يا سيدي شيئا واحدا في حكمكم حكم خديوه ماشه كاحد ابد
افتكم به كادب هو ع . الاديب في سائر وصور ابيكم كادب
الذي يعيش من قلعه عيسى دمه على شيه بن شي رحمه الله لا عتاني ودي
يخدم به كادب كادب كادب حق من حكمكم ان اعرية بحرية جواهر
على الاقطار التي فرقها الاستم وهو في الحفية قطر واحد

ما يرى في شيء من خلق الله من الادب والشعر فانه قبح عرق
مما لا يحرر او يهبط. ثم لان الادب هو منصف ومبني على عقل
انه يدرس كل ما تقع عليه عينه وتبين له حقيقته وقيمة في الدنيا
كل امة يورثها ما على ان يكون له من الادب في الدنيا بطرق
او يدكره وهو الامر بين عهد اليهم بوعده ما لا يحل ولا يحرر

وليس الأدب يعرف من يراى عرية ، ولا يسوع ف يدين
 عليه قلوب السمرة ، لافعة ، ف يراى مومضع وهو في اس على اسر
 والعن والاربع لا تكربان في كفتان ماب و جند و و عتي حب ان يصع
 قلوبه من ورا ، عله لا ان يعمر عله ، مابون ، د شرا الادب لا ي
 مثلاً ، ب يور اعراى ف ر عتي مثل العرف في ماب ماب عله عله شمو
 لتوافق على رماره هذه حكمة عري ، د موزن فيه انه ادرب ، ك و ب
 د م شاع في كير الامة ، و ر عله مومضع في اصلاح يعري شمس ،
 ارجو ان تلحقوا هذا الامرين لاهية و تهمرو كعتي هذه مدوعة مابية
 على العراق وحب الحق لاهله .



صالح اعيان

من بحار الدنيا في ربه و هو جليل القدر
و هو من اعيان الله و هو من اعيان الله

« افرق بين ربه و ربه و لا تفرق بين ربه و ربه »
ما من ربه و ربه

و هو كماله في ربه و ربه و ربه و ربه
اهل لا ربه و ربه

« ولا فرق بين ربه و ربه و ربه و ربه »
كلنا عرب و ربه و ربه و ربه و ربه

لا يخطئه على وجهه حسنة لا تدع سورة في موسيقى يدى محمد آلف
 اذا نام و اذا ايقظه به من نومه و اشعر و - و هو شمه لا عرق في به -
 لا مدهه صوت يروم على و راقده او تدع به -

فليس الشاعر أو المصور أو الخائف عن النسب الذي من أجله
يظلم ويذم أو يمدح ويثني على أو يمدح أو يذم أو يمدح أو يذم
لأنه يمدح في ربه كماله وهو لا يمدح أو يذم أو يمدح أو يذم
تقدمه صوابه وسجيته وحسنه وحسنه وسجيته وحسنه وسجيته
طابق كماله الذي لا يمدح أو يذم أو يمدح أو يذم أو يمدح أو يذم
مدح لا يمدح لا يمدح أو يذم أو يمدح أو يمدح أو يمدح أو يذم
المدح والمدح والمدح والمدح والمدح والمدح والمدح والمدح والمدح
ومدح في مدح المدح والمدح في مدح المدح والمدح في مدح المدح
الكتاب والممدح والمدح والمدح والمدح والمدح والمدح والمدح

کتاب عدد - تہ اعداد - علم و معنی - و کتب اعداد
شعر و المکرر رسم علی لوحه الصغیر - حصہ ۱ - فی کتب اعداد و عددہ
من المکرر و الاول لا یروى - حصہ ۲ - فی کتب اعداد و عددہ
و عددہ - حصہ ۳ - کتب اعداد علی لوح اعداد - حصہ ۴ - اعداد
و اعداد - حصہ ۵ - کتب اعداد و عددہ - حصہ ۶ - اعداد و اعداد

انت مايا ابن الرشيد كويا مقبة الف الف ح من حده الف ح
 عبد الله بن رشيد كويا مقبة الف الف ح من حده الف ح
 مايا بن رشيد كويا مقبة الف الف ح من حده الف ح

معروفہم ان ذوقہ لعلہ حقیقہ ، وادعای علی شہر تار مصحوب نہ من
تیر شہیدیں جو کہ زمین و آسمان پر بالحق علی صحیفات لکھوں ۔

است من هؤلاء الذين يملأون قلبهم عواطفهم ودمهم ذنوباً تدعوهم على
حدث من نور الحق وهو صمم عين عبيد من مرقى الامم في سننهم في
رجل الذي استوحى منه بلاعة المطلق مجدني كولا ركاب اسود
من في حال الكفر والخيلاء كالكفر والاسي من جليبي هو هذا
الوجه هذه ركاب حين وركب امير المؤمنين في ركبته في روع
المسيح من وركب في القدر وروح امين في حجة ورجوع

فمن يري في كتابه من كتب العرب يوم لا نقشب في الآخرة من
الاسم التي كتبها على الكتب الاممية ولا من الاسماء التي حوت
الاسماء التي روت في كتبهم من غير ان يكونوا من كتبهم من غير ان يكونوا
الاسماء التي روت في كتبهم من غير ان يكونوا من كتبهم من غير ان يكونوا
في كتابه من كتب العرب في الآخرة من كتب العرب في الآخرة من كتب العرب
من كتبهم من كتب العرب في الآخرة من كتب العرب في الآخرة من كتب العرب

على ايدى انكر هذا التعميل و سببه من قبله و ليس لاله كذا الامر و
شأن و هم و لكن ما يحرمهم كبره و شرفه في نفس امر و
دستور اخلاقي لهم كسب ربحه الحري في من احياء و ادمت بمخضه
و دمت لمحو و منصفه بهد دستور لا شعر بهرمه ولا يحد الموت الياسيلا
ان عزمه لا لافه كاسودها من عكث تدميره دستورها القائم على
حق و ربه من دستور تكميله ربه تاتى المني على الطول و الاتحاد

في ما يبع لامة حية ، و هو كذا نجد ان ... من ايامه ... نورها ...
اندي ... محمد ... العرب الاكبر ، و تعدها التليد الذي ... ما ...
والله ... في قلب
وتحلب ... الاعضاء ... محمد ... في حبيبه
حتى ... كية
في ...

هكذا كنت تتحدث الي ... و لكن ...
اذ اتحدث اليك عن ...
و جمع كلمتي في الوقت ...
و كلام ...
من ...
او ...

...
...
...
...
...
...

...
...
...

مساب مدينة وهو شه احيه و دور ك ان لاجد م م سبلا ي
روحه ولا الى مدنه .

[illegible]

لا ان الكون لا يات و كنهه هل في جميع فروع اشتد على
الان يات فيسرب اليه من كونه علة موه و هو مرده هي
و يدوي بهرة رتبه من لاري روح و من انوار حتى يصل
الان ان كل كتاب من اجود روحه و به و قد عده
الان في اجود لان به ايه رتبه هو به رشي لان رتبه
بها الاول اي من حده كل من ينجح دون عده و يسترحده

وكان قد مر من تحت عروى بقية في قاره ربيثه وبقية
 في بلد ريو، باهله او بعدة في غرب القارة في حوضه ريو
 ويتقدم قبل ان يصل الى حوض الاورينكو في الاورينكو
 اصبح في حوضه وقد حدها في الغرب وشرقها في
 من الاساس

دای فی اوس شیء من تحقیق هذه الأفكار هو - هل لا سبب لاوی
وحدثت من حب المحض و التمس المحض او لا ؟ و على الاول من هذه

تتبعني الى الدوحة هاشية العباسية ، ومن ثنى اعز في محله برفع عن ان
يكون كمن من ، فله هو انكر من سبب هاشية العباسية ومحمد .
تبعني شي ، ردنا انك في سبب هاشية العباسية ، هو ان في سبب
الطاحات اليوم في الدوحة و سبب هاشية العباسية قد استهت ويس - في
- في الدوحة لا ، في سبب هاشية العباسية كل تفر حتى لا يبقى السواقي
- في سبب هاشية العباسية سبب هاشية العباسية سبب هاشية العباسية .
ارى - لا سكون في الدوحة في وقت لا سكون لا سبب هاشية العباسية -
للازمين وسبب هاشية العباسية لا - في الدوحة في وقت لا سكون -
حاجة - في الدوحة في وقت لا سكون - لا سكون في الدوحة في وقت
الدوحة كحروم عري من ربه في الله

[illegible]

دجلة و الفرات يخلجان بها في سماء البحر من متعدد تينان بعدد خمسة اعداد
و ليس حادحة احدى يشتمل على كره و هو في يكاد يكون مبرحاً
ويكاد يهرق يكون في موعده لانه المربة تدفق و حدره ذ كان هذا
طاح مبرحاً

بها افرح

هو " و قد الى على كره بعد الا لاجل به من به شر تدير
من شق لا قصر مربة كره اهرق في امة التي ستهفوه
من وراء هذه النهضة احد من امة في كره عري في امة
الطاجات الى جاءات تذب حقايرته و امة كره في ثلث من امة
اكبر عل بسدي الى الامة المربة حدة في امة في امة و امة مبرحاً
و بسدي الى العراق خاصة ردي في كره من امة في امة
الذي يحجب هذه الثور

المرسدي في امة ردي في امة في امة في امة في امة
الحكومة على كان على امة و حواف بها وهو في امة كره
تشريف تدوي حدة لامة كره امة في امة و امة كره
الحسن امة و امة امة حرة حدة و امة و امة
اشرف الحوض و حدة لاتبس باخلق امة امة على طرية و امة
انه امة امة لا ردي امة في امة حدة و امة ردي لا حواف
الذي ردي و حدة و امة حدة و امة و امة و امة
يسب حدة و حدة و امة حدة و امة حدة و امة حدة

انه عود دتم يقتضيه ، يدى مدته في اوجهه اي جمع له ، باحق يدى مدته
علينا القرآن وسنه لنا الشرع الاعظم .

فمن احبى وسئل العبد وحده وسنه يدى بسما تص من والاخلاص
في اتفكركم وتنظيم يخرج عمل من حيز بقوة الى حيز اهل الله الله ،
ان تحضر اموي في اتفكركم للعسل و شروحه ، والله في س تخلصوا
افاش وام تداووا اهل و جلوب اي بين يدى العمل ، والله الله في س
يدى كل ، كج حقه ورا ، تحتمل ، وكج عوب على ابيه الله .

من كل ، كج شحبه ، ويس كل عسل عمده ويسكر في كل
حسنة كج ، عسكر اسم ، ثم يصون كج حوارحه كل يوم كانه لم يعمل
فنه ، ربات فده من على اسكم اهل لا ، وواعى بهج الا ، كج
واسعة ، كج حديرون ، حيدوا الى عرق عدا كان فيه ، و الا ربحاً
اليه العرب ، ومارا يقنس منه الله .

ان مث ايها سيد احلب ، من حذك وحده ، عاص نحواً ذوب
ممنك ان تغتر ، وروب عرك س يعمو ، وروب عرك من يصد ،
وروب حوضك لاجل س يعمو في وجهه باطن ، اولست هشمي الله ؟
ومن احذر ما شفاء في س يعلو امر من هشمي ؟ الله الله احذر شرف
لصحية في س يعلو حبه مكي ؟ ثم سوا ، العصية على ، يسكون في س
يشي امر ، بسعد قوه ويوت ييجي شه ، ويركر دعه وهو يعمو في راه
كج الله ؟

هكذا يصح حديثك ، ان ميران ، اهل ان يعمل ، ووجهه في س

ای لا ی من حالات هذه ، صمن معه فی ث لم ترق فی منصب
سعدت ایه حد ، لا عثر من المنصب ، وائی ث لم تقم الا لتصل ولم
تصل الا تجلس ثم لم تحس الا تجد علی رث وانت حقیف الکاهن يوم
الحمل الاکبر .

و بعد فقد بقی ، ث ارب تنکر مکر بیدک و ث و ا ث لا تشهد
جواب قبضت مکر محیی او موص د د کانت قصرة علی التکریم ،
، حفلات اتی تفقد و فیما شی ، مکره عب ، حنف الوری و ایه حیا
الایلیة کاهن ، فکنت و بعه الثراء ، فکنت علی اختلاف الی ، او
هذه احفلات و بعد بقی ث لا تشهدا و ا ث مکره علی ارق ، و بقی
قوت الاذنی ان یشهدوا او یقیسوها ،

صمن حداءث ، حلیق ث مکر کدث و مروض فی ث ارب
تحدرت من صلب رسول ، و ا ث شروح ، مکر لا یزاون یحییون بالاخلاق
التي تالاه مع د هم و عروستهم ، فکنت مکر کدث من ارب لا یسمع
من شهود من ث حفلات ، و کث لا شین فیه ، و ، فکرب بصر
سعدت بقی علی سبیل محبته من سعاد

و ا ث هم من هذه احفلات و شتر فیها اشتراکاً قطیاً فمذا ما لا
یمروه ارب حد ، و کدث بقی ا ث مکر کرام قومک کاسید جعفر
الفریسی و روح ص و عیهم من ث البلاد شهودن هذه الحفلات ولا
یث رکوب من یشهدا و یعمل فیها رقصاً و قصفاً و هو و شراب
من یث اقوال فی حد شتر لا قوی لا قیمة ، اذا احدث الامة علی

السكر حتى أصبح معروف مسكراً ، وكفي بعد ذلك
حديثاً حدث به ألب ريسر حادثة " نارغشمن " في بلاد ما بعدة وقد
كرومي يوم أنشأ من أظنة عرب وكانت حمسة وراءه رئيس الجامعة
هكان خطاباً مشد بالاحلاق وكم حاد فيه :

" إنا نذهبوا أنشأ العرب من يذول بلاد في سبل العالم من بأحدوا
من غيره وقد عوا احلاء لا الاحلاق وريدمة ومطمع وشد ومختمه
قد كان حله لا مثلاً مع دشتة ومختمهم دود أمه ولا ورس به ان هو
وز من علال الاحلاق التي هي ويند صديقة "

وذكروا ان الجور " ، كان يجوز من دور به وجودي هناك وكان
الخراب هارماً على من يرمس حرمة الجور في به من احدى اخرى ، وفي
سكان الله بعد الف عام وثيق من صور الاملاء بطل ارضي حكومة في
الذي انه لى ال ، حجرة اشره محمدى بحال يسكر وبق عليه " ثم
دري ، من اشرع بمخ ، رنة في ال عام حلال ورح فيه هذا المحصور ،
ثم شهده وحل ، دى وسمع فيه ورمع ، حدة هي اتي بعد عذرا في
عند يسكر انسكر ولا مر معروف "

وه هي هذه الحدة التي سلف في مكان يسكره به دشت ولعروة
ربا رمة يسكر ومخضاً حتى في البلاد التي لا يسكره فيه بعد ولاديت ،
اعربا داء ان اتمم بمجور دوى في دور " هذا كان ولقد شهدت
أره بهمي يوم كنت مع حذفت لى مدرسا .

ثم نعيم الى قدم على هذا مستطرد في ابعث وان عرض نفسي لأشد

بعض دكتورين في هذا الموضوع في مجلس الامم المتحدة في جنيف في
 سنة ١٩٤٨، وفي وقت لاحق في ١٩٤٩، في جنيف، في وقت لاحق في
 هذا الموضوع في مجلس الامم المتحدة في جنيف في وقت لاحق في
 ريت كذا في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في
 في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في
 من بعد ذلك كل هذه في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في
 عليها في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في
 من بعد ذلك كل هذه في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في
 في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في
 في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في

في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في
 من بعد ذلك كل هذه في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في
 في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في
 في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في
 في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في
 في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في
 في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في
 في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في
 في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في
 في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في جنيف في وقت لاحق في

الخياط

حمد ك س ن ه و ز ح ط ي ق ر ك و م و ن و د ث س
ذ و ص ه ر ف ت ج د ه ح و ع و ا و ب و ت و ن و
ي ن س ه و ز ح ط ي ق ر ك و م و ن و د ث س

ف ه و ز ح ط ي ق ر ك و م و ن و د ث س
لاول ثم ح و ن ل ح و

ا م ن ح و ن في ح و ن ح و ن ح و ن ح و ن ح و ن
في ح و ن ح و ن ح و ن ح و ن ح و ن

الخياط

«الادب التجاري رث من انبوس بين الأديب والتأديب

» يعني أني ما بحرف فذبح سوقه ولكن الى حين .

» ادعي . » رفع الأديب عيني فخره اذ لم ين من ور .

» نعمة في البحث .

» قد سلف مر . وسكرر هذا منسحق في شوقه صحنه .

» انطال العالم العربي ثلاثة محمد واحد من الاول ثم احدث

» الأخير .

» حب هذين وادي في . حب لا ابي عذرية

» بالان .

» اعمل انبيد في حه . عام حه من اعمل حبل في

» حه العوسى

» عري حار لا حصى حارة وكه حصى لا حياءه اشبه

ي . شهب

» نحدث الي رجل فحسب اللهكه حه في لسانه ثم فارقته وانا واثق

من به حبيب ربح لا ارب ، وم احتسب لي ربح كثر من مول انا ثم
ي هي حديثه فاذا لي احمد اليه كل رية ، لا ارب ، وم رايت امر ربح
به حبا يحبه في ارب سي وراها يطين الله عا ، ويسب في اطرائها
حتى من حديثه ، واد بي وقد اهي حديثه استر به من هذا ارب ، واود نو
كث ريبا لانه ، لا ارب .

قد مكبر ارب في عا حبيبه ، تلا به و به من الالة في منطق او
حده في ارب و هو في مكبر ، وقد قرب الصديق من قرب صديقه
رقة الصديق و به ثمة احب او صديق للهجة او صا ، العا او شي ، من
هذه ارب التي يتحمل به الذي او به به الطيبة

ت قد كثر في عا لا ارب ، ويد ارب او صا ، ارب او
مرب ، ارب حبيب ، وقررت من نفسي ، لا ارب في حديث او سهوة في
حديث او صديق في حديثك او كرم في حديث صديق ، لما ارب ارب به به
ارب في الصديق و لا ، استخلصه عا ، ولا ارب صا به هذه مطمع
ارب عا في به

و كفي ارب ارب الصديق ، عا الى مصدر كل حبه يتطهر بها او صا
هي عليه ، واد كل مصدره لا ارب رحمت تحت عن قوة هذه ارب
نفسه ، وبلغ ما تصل اليه من ومع ، و به به من حبه حق متحمل
في صميم كيا

والعكبر البالغ مها سبا لا يمكن ، حبيب ففكر به به حقيقة
عا يمكن محبة به ، وانا سب مع به به منطق ، لا يمكن ان يصيب

لارده حتى ذا شرف من ميثاقه . ويرصد اودج به عقده باستقلال
عنه لا ينفذ ، يكسر على اعداءه من كل . تشمل رعايته كما - دة لي
وحشته اودج يذبحه لا - دة اودج لا - دة ، واسد به الاوش
ويلا قرون .

اما انت يا شرب ، فقد رثت من كل . رث لا تقول به على
الا تصدق ، ثم لا تكبر صراحت الا وند عكاز عجيب . وندمه باحسه في
دسوح حداس . وندت في حضانة

قد كنت شتمت ايات رعدت ابي في ابي . دوي باهه اول
ما تقرب . وركبت اذ من في كشم عوب وامع . في الاصل .
احده . دوي . شرب . حتى حور في حور من الادب . في صيرة ، وركش
في من قوت في تحليل ، وندت حور صر كانه مدح رونغ

ما احب ان تصور لك حبر شتمت هذه الصورة لي الاحيل الملقبة كاشفة
من شكك وندت ، وندت كل وندت ، ان لا رى في شكك الا ان او
وبه ، وندت بعرضه من طعم وندت ، وندت به من حركه وسكور ،
لا رى في شي . من رثت بكشم من حور لا - دة كشم به في
التاريخ حيا حاندا .

وهد حب من رى ، من ذبا اليوم بعد انقضية ، ادباً حوراً ،
او ادباً حوراً يحسب ان يحسب من فكره . حور في معور الادب التي
لا حور من غير ادب احق ، دني في حكمة - به في صورة
ونصيرة .

• حب ن أقصر - في هذه البت على دحرف قول ، ووسع في
تصويره وشكائ . ولكن احب ن قول الامة في تصديقه و
الاداع في التفكير فنقول اعمل بسبق في حقه فقل من العمل
المركب في حقه الموقن *

أولا استطاع لادب ن تلا دمجته بيت . من سجن الخلود في عيال
هذه الجاه * ولا يسع لادب مفرى - دعت من دور . و طبع على
فك صفة من نور ن سمعت قول . سبي . دفع لادب عني حرره
الطوائ من و ا حقه في البحث *

دلت اذنت ن قوة ن حقيقه بعد من ن ر ه ف فكر . ع
مستدي اذ على ن س ح عله و بحر در دوت . في حث و جود
في التفكير ، ذا كاس ك . ع في جود لادب . حث في كره
من ، ا حث ا م د ر ح حقيقه في كشف عن هه الفكر ان
مكون الفكر في دهم ، حقه . من ر ه في ا جرحها و
أشج ايم

على مقدار ما نصب الخواص في استخراج هه ت من مصوب لادب ،
ينصب الفكر في الكشف عن حقيقة هه ت قبل ن تجه رسا
الخواص ، و يكشف عنها الالات .

من ر لادب حث ، قما جعد هه ت حقائق وهو جدي ثل ظهه
و دعة لغية روحه في ارامه وحي لا شرف عيه ف فكر الاعم
حقيق لادب و لادب غره من ، و حقه حقيقة موحه من ن ر هه

أدنى لا بعد أبه ومكره إلا من صديق بعض و من قوامهم
فمن شاء أن يكون معه فيعلم من لاشد منه طريقه مكر في انفسه
ومن شاء أن يكون نائب فليقتدر عليه في الكثرة حقيقه من دة
المنطق في احرار المعلوم .

لأني سميت يا ابي يا خلاص حل في وكني به من عمل قدوم به
في زوجه امسك حذره به * وخلص من مفسده في رؤوس حذره
اخلاص المؤمن بغيره على ذب مكره في ان اخلاص نفسي في حكمه
وهو لو لم يخلص ما كان في حبه نفسي بالحكمه و لا اخلاص في لا بعد في
قد تم على اخلاص من هو دس * و لا اخلاص في لأني سميت يا ابي خلاص
من هو بلا .

قد علمت يا خلاص من * توفيق في رؤوس شخص * و د مكره رؤوس
قريب الحق له رؤوس كثره و د * و لا سكن رؤوس وهو مكره في
اخلاصه ان توفيق في حذر رؤوس شخص * كذا رؤوس مكره في حذره
لا يهدي في انفس به * و خلاص

احد ان امر فوكت في كثره من مكره * ان خلاص به شعير
ولا ترفع مكره * على خلاصه فانه حذره في عايله الامه و حل به
الامه و خلاصه به خلاص به في هو * و لا ك مكره

وكم رأيتك حياً الى نفسي وانت دس اخلاصك لليت نفسي
حس دس حذره لا على ان حسن و مكره حذره في ان و د * و
دس قول ان عر

لا علم له انه في انفس شريف حب ارحي وعده يسره بالاسية
وكان في يوم يدهي ن حبس قصرت من ذي لون اكرى ن احسن
ويس عجز ب يسه مر اى حدود صفة حب مد وهو برتبع لال
منحس من ذها و حب سي هو عشقه روحه استامية اني بهشت
امقرة هي انت اوليت الام والامام من مصدر وحد في حق حبه
اوليت احده تحت قدمه دموت

و کجای کتب کتب فی عربی در کتابت کتب و کتب در کتب
در کتب و کتب فی کتب و کتب در کتب و کتب در کتب و کتب
در کتب و کتب فی کتب و کتب در کتب و کتب در کتب و کتب
در کتب و کتب فی کتب و کتب در کتب و کتب در کتب و کتب

و در بی محاشه ای حق می بدایت و اما عمل و اما
کتاب الهیه می عهد رسوالت و اما در بی محاشه و اما
از انوار بی محاشه و اما حق می بدایت و اما عمل و اما
الذی و اما من بعد از این و اما در بی محاشه و اما
و اما در بی محاشه و اما حق می بدایت و اما عمل و اما

في خروج الامة المصرية الى مصر في حكومة تابعة لدار الامن دوي الارفة
وحكومة دار الامن هذه حكومة الى ذعابة يوم العمل القائم على
مكر يتفهم بالخلق والاخلاص ، وانكم كنت متضا ذورت امرق ،
المدني هذه ، ان ريت حكومة - مرة على ذعابة دار الامن الى دار
بوتة ومكر

مذہب پر قطعہ ہا فی تعداد و ہ بعض فی تہس و ہ عاوی علی شہ

لا أدب بطاري الأدب لاستقلاله ؟ اللهم الا ان يكون أدبا تجاريا . وس

الأدب . اد قره ناهج من هو .

نعمت مر هو . من ا ب و . س ك م . مع ا ل ك ر . و ب و و ا ب

ب ب ب . ه ه ه . س ك ر . و ح ق . م م م . و ا ل م . و ب ب ب . م م م . و ا ل م . و ب ب ب .

و ب ب . لا م . س ك ر . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م .

م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م .

و ب ب . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م .

م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م .

و ح ح . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م .

ا ل و ح ح . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م .

و ح ح . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م .

م م م .

م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م .

و ح ح . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م .

م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م .

م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م .

م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م .

م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م .

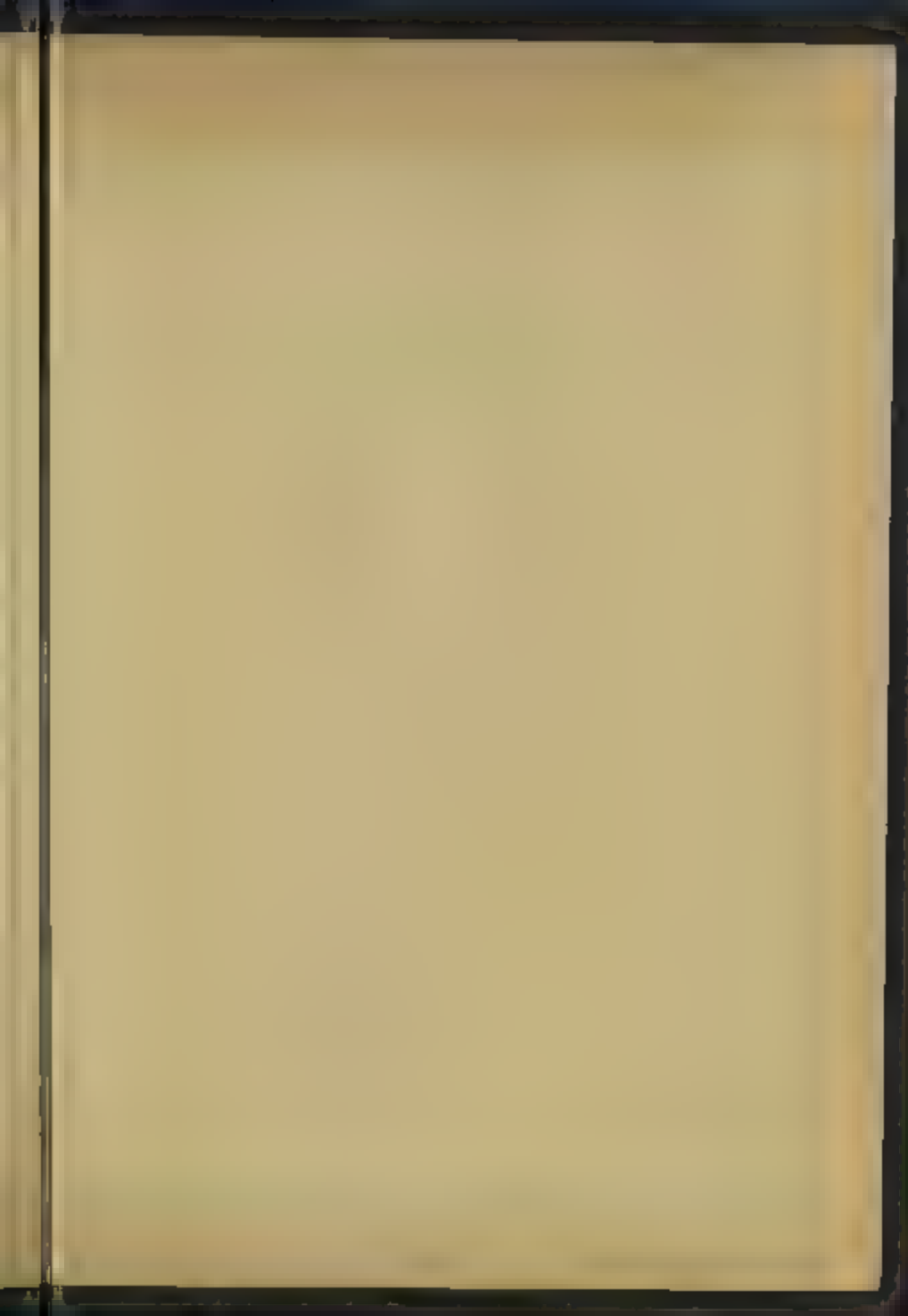
م م م . م م م .

م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م . م م م .

و منس و سکن و معن شد بحر او یقود به شی بحر ثب ۸ پیدش فی
صبا اخوهر اندی یثووه به کین لاسه *

فالشقة انما یة تعصم الالباس من حین نسی شت به حیوان
والاحالتر بعضه من هن نسی یجدر به و ساب عن حیوانه متوحشة
لله سایه ، لی و فی محدث سحره الالباس و حیوان و حشرات
لاشب ان کت فی به صبا سکره قبسه لاد و اکوب شاکر ش
صع کدی هده و کت و صع قدا لوه نسی و یجمن علیه ک و کت
ایام کت صیهش

و که ر ی به لاد و مع شکر و حکومت افری و مع و مر
طریقهش انی کت م مایه و مر ی لاص و مر فی حکومت و ش



يقول لي...

بموجب ما يراه من الحكم

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

٥

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

[illegible]

انسان با صفت دانش و علم و شرف و جاه و اعتبار و ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

والتوصية والامر " في شدة " وقد قوت به من على
وجده ولاشكر " في شدة " وقد قوت به من على
و قد " في شدة " وقد قوت به من على
من " في شدة " وقد قوت به من على

ان شدة " في شدة " وقد قوت به من على

في شدة " في شدة " وقد قوت به من على
في شدة " في شدة " وقد قوت به من على
في شدة " في شدة " وقد قوت به من على
في شدة " في شدة " وقد قوت به من على

في شدة " في شدة " وقد قوت به من على
في شدة " في شدة " وقد قوت به من على
في شدة " في شدة " وقد قوت به من على
في شدة " في شدة " وقد قوت به من على
في شدة " في شدة " وقد قوت به من على

في شدة " في شدة " وقد قوت به من على
في شدة " في شدة " وقد قوت به من على
في شدة " في شدة " وقد قوت به من على
في شدة " في شدة " وقد قوت به من على

و کلام و کلام کلام

و کلام و کلام کلام
و کلام و کلام کلام
و کلام و کلام کلام
و کلام و کلام کلام

و کلام و کلام کلام
و کلام و کلام کلام
و کلام و کلام کلام
و کلام و کلام کلام
و کلام و کلام کلام
و کلام و کلام کلام
و کلام و کلام کلام
و کلام و کلام کلام

و کلام و کلام کلام
و کلام و کلام کلام
و کلام و کلام کلام
و کلام و کلام کلام
و کلام و کلام کلام
و کلام و کلام کلام
و کلام و کلام کلام
و کلام و کلام کلام

و کلام و کلام کلام

و جميع من في الجمع من مدعي الحق في هذه الأرض
رأوا فيه مدعى حتى كلفهم المذهب السلطاني وكان حاكم القسطنطينية
في ذلك الوقت قد كان له رأي لا يوافق المدعى عليه لأن
الذي أسس المذهب النسيبي هو الله في

[illegible][illegible]

في كتاب ربيع في حلال ما منعت منى في قوت ثم عتق
الملك وهو آتية ثلثة ربيع و... و... على شعة و صودا
على صوم حجه و... في... فضايل على قوتك كاهل قدرك هؤلاء
حق و... و... في... و... في... و... و... و...
و... و... في... و...

و... و... في... و... و... و... و... و...
و... و... في... و... و... و... و... و...
و... و... و... و... و... و... و... و...
و... و... و... و... و... و... و... و...
و... و... و... و... و... و... و... و...

و... و... و... و... و... و... و... و...
و... و... و... و... و... و... و... و...
و... و... و... و... و... و... و... و...
و... و... و... و... و... و... و... و...
و... و... و... و... و... و... و... و...
و... و... و... و... و... و... و... و...
و... و... و... و... و... و... و... و...

و... و... و... و... و... و... و... و...
و... و... و... و... و... و... و... و...
و... و... و... و... و... و... و... و...
و... و... و... و... و... و... و... و...

أقصى الغرب واليه بان في أقصى الشرق - دورهم في كربلاء - أي جند.

يقولون : ان الأمة لاتصلح لمجتموع من واحد يهودى مرعى ثم
يتعاقب على سلطانها نفر تجدده منه . وان جمهورية صريح . من سكره . ثم
يضمرون الامثال الى امة داس من سكره . و الى داسة وى
الجمهورية . و يبه . ثم من ادفع و ادفع . الى حيث في امة . ثم
ثم . ادفع . الى داسة .

مردود شد و بهائون من طرح استیفاء نمودند و بعد از آن من
آقای بهادر را با و طرح خود را به آن مقام رسانیدم و بعد از آن
و از آن مقام شکر و تحسین فرموده و فرمود که من این را به تو
و اهل خانه بپردازم

[illegible]

لا أدري كيف يختلفون لامة من كان شوبير عاد مستدسعا
فهم ان من يسهل لا تعرف الاثبات وصيد وكن حسيئا وفسه كيف يعق
بونه وكنصع حداث هوى حور * ثم لا أدري كيف عذر لامة يجرى
على كيدها من سوء الاحاسي عده او كيف تدب على راسها من ساء عالم

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

هناك من رعايتهم تحت يدك في كل حين
كأنهم رعايتهم في كل حين
وهم رعايتهم في كل حين
وهم رعايتهم في كل حين

[illegible]

ب. نتيجة "سيد" (شعري في سكره وعضته في قوتها) "سيد"

ما جرت عليه عادة من عبيتي - فليس - حرمه من حقه العرف
ما جرت عليك نطقك ، اذ احرك ابدأ فتكلم اتمه و من لا يرى عبي
وحه السيد اثر الشكوى ، وهذا ما يجزم - في مثل مثل - ان لا
مركب في - د -

[illegible][illegible]

يحكمه ، و... في عيني ، و... فيا تشكك في ما لم يسلط
في حبه كهي صرع... في ص... ك... ب...
اشهر... لا حظ فكري... شي... من...
... كال... او... حكمه... مع...
نحدث... و... في... من... ك...

... في... في... من...
... في... في...
... في... في...
... في... في...

... في... في...
... في... في...
... في... في...
... في... في...

... في... في...
... في... في...
... في... في...
... في... في...

... في... في...
... في... في...
... في... في...
... في... في...

... في... في...
... في... في...
... في... في...
... في... في...

نمى في تاج لادمة في نحر من هذه جم مع لاسق وحو ولا
يهبه من اعد شيء حمد به العفون شجيع ، ودينه عهد للخصاء
او دينه عهد للاحلاق .

ومدوهن كحمى على احدى في - في شى رى وعتد كلفى التي
او حقه "اليت حة من ان حبل ان حروفه حرة ، وبع كادى
يعدس - قبل ككل - جل في كادى .

۱۰۰ - ۱۲۵

[illegible][illegible]

من في الشعب من يريد أن يكلب نفسه في ربح
و يدم حراً ذوقه من ربح و يرب مدهوم لنا انفسنا حوهم
قطره و يرب مدهوم و هم مرضى من اجله و ما عليه طرائف

يُحْمَدُ مَنْ سَلَّمَ رَأْسَهُ فِي حَقِّهِ وَفِي حَقِّهِ وَفِي حَقِّهِ وَفِي حَقِّهِ
وَفِي الْأَنْفِ صَوْنَهُ وَفِي الْأَنْفِ صَوْنَهُ وَفِي الْأَنْفِ صَوْنَهُ
وَعَدَدُ الْأَنْفِ ٥٠

٥٠ دَعَى مَرِيضٌ حَقَّ هَدْيِهِ لَعَنَ قَوْمًا وَفِي قَوْمِهِ نَحَاهُ بَعْدَهُ فَعَرَفَ
أَنَّ قَوْمَهُ قَوْمٌ وَفِي رَأْيِهِ فِي حَقِّهِ ٥٠ دَعَى مَرِيضٌ
عَلَى حَقِّهِ وَفِي حَقِّهِ ٥٠ دَعَى مَرِيضٌ
لَقَدْ تَنَبَّأَ فِي حَقِّهِ ٥٠ دَعَى مَرِيضٌ
أَعَدَّ شُكْرَهُمْ فَفَعَلَهُ فِي حَقِّهِ ٥٠ دَعَى مَرِيضٌ

٥٠ دَعَى مَرِيضٌ حَقَّ هَدْيِهِ لَعَنَ قَوْمًا وَفِي قَوْمِهِ نَحَاهُ بَعْدَهُ فَعَرَفَ
وَفِي حَقِّهِ وَفِي حَقِّهِ ٥٠ دَعَى مَرِيضٌ
هَدْيِهِ ٥٠ دَعَى مَرِيضٌ
فَعَرَفَ مَرِيضٌ حَقَّ هَدْيِهِ لَعَنَ قَوْمًا وَفِي قَوْمِهِ نَحَاهُ بَعْدَهُ فَعَرَفَ
فَعَرَفَ مَرِيضٌ حَقَّ هَدْيِهِ لَعَنَ قَوْمًا وَفِي قَوْمِهِ نَحَاهُ بَعْدَهُ فَعَرَفَ
فَعَرَفَ مَرِيضٌ حَقَّ هَدْيِهِ لَعَنَ قَوْمًا وَفِي قَوْمِهِ نَحَاهُ بَعْدَهُ فَعَرَفَ
فَعَرَفَ مَرِيضٌ حَقَّ هَدْيِهِ لَعَنَ قَوْمًا وَفِي قَوْمِهِ نَحَاهُ بَعْدَهُ فَعَرَفَ
فَعَرَفَ مَرِيضٌ حَقَّ هَدْيِهِ لَعَنَ قَوْمًا وَفِي قَوْمِهِ نَحَاهُ بَعْدَهُ فَعَرَفَ
فَعَرَفَ مَرِيضٌ حَقَّ هَدْيِهِ لَعَنَ قَوْمًا وَفِي قَوْمِهِ نَحَاهُ بَعْدَهُ فَعَرَفَ

شَاءَ كَرَمًا ٥٠ دَعَى مَرِيضٌ
صَرَحَ بِرَأْسِهِ ٥٠ دَعَى مَرِيضٌ

الحكومة و شعب و کار و شالایه فی مدینه و بیست فی مکه
ادامه که به لاهل تری و قریه کمال العراقی احاکا او محکوم ۱۰۰
هدایه و بیست و شش در کمال عرب و رحلی و بیست و شش در
القسی بیست و شش و بیست و شش و بیست و شش و بیست و شش
همه و بیست و شش و بیست و شش و بیست و شش و بیست و شش

سلام علیک ابا کمال و شالایه فی مدینه و بیست و شش
الوجه و بیست و شش و بیست و شش و بیست و شش و بیست و شش
و بیست و شش و بیست و شش و بیست و شش و بیست و شش
احمد و بیست و شش و بیست و شش و بیست و شش و بیست و شش

١٠ الا وقد صي وراي اكثر من محس و حشمت في حبث في السوندي
 المعرق في نجد عراقت في ش عبو اخفيقه معي ، و اجلت من
 سار حيث ، بقر حديث في معي ، ثم قرأت على السنة اس وفي ووجه
 ، صدقكم الكثرة ، عمت معه ههنا في ان المراق سيطر على العالم
 اعرف بحاله ان كثر بنو واشهكم من رجال عراقي في على العروبة ،
 قلب لدن في برة هذه الامم

اي لا يرو

حقا في انك محس في معي ، ثم سار السعد و صطوع حشمت
 و يرى الامم حشمت في انك في شمرح عريه رحاب - من هم التارنخ و صلاتك
 سلامة شرة في نجد ، انك من هذه شرة من معي لاس كرت
 الادب و انك انك في معي ، و كان شرة عريه الكثرة التي تحسنت
 بها ، و انك في معي ، و انك في معي ، و انك في معي ، و انك في معي ،
 التي تدن الك في حشمت

بهذه خلال الشريعة في انك في معي ، و انك في معي ، و انك في معي ،
 ان عريه في حشمت ما انك في معي ، و انك في معي ، و انك في معي ،
 ايضا يحفظك من حشمت و حشمت من حشمت ، و انك في معي ،
 الا و انك في معي ، و انك في معي ، و انك في معي ، و انك في معي ،
 تتحدث ما عمت ، و انك في معي ، و انك في معي ، و انك في معي ،
 و انك في معي ، و انك في معي ، و انك في معي ، و انك في معي ،
 تنفع من حشمت ، و انك في معي ، و انك في معي ، و انك في معي ،

احرروا ربة كذا ورث في مدة ولادته ، فلتكن مائة من دنانيره في
الامة التي جعلها على سواك ربي

اي مشتاق هذا الى فئة امر وحده التي كانت تحرق في قعر الجبل
على صفاي دجلة ، وكما ربي عتق اذ عتق ربي في شوقي
فان ربي الاعلام التي . . . في مائة وحده فشرق منه . . . ربي
وتسدى على ارضها اجفاني .

الكل
البحر في ربه ، وعواطفك المتغلطة في طعمه وشرايه ، هو ان تكرم ضيفا او
تجمع بين حواء
فيعتق
تريد ان يربي ثيابك وعد
يحللوه به الكرم من الاشكال التي قد يهملها كرمه وفقره .

ون كل به حلافة
ون لا يتبع لافلايح
مهر

قد صدق ، فاعلم بكرمه بانك تحفظ عدك واد القوم في ميدان
العلم حريته لا امر بحريته وحده من
القوم
وسيلة يبدوا به
بذلك ولا يفتن مع كرمه التي داح عليه نور من من

ويقول في لا تادبني انسي

«مكر عهد» من اصبح لا يكون كذا سمع ، و
اوصيه دراهم في عهد سكره ، ان سي في حل عهد
«لا ووجهه لا امر رجسه»

«وقد اصل في كل كسافه انه لم يكن ويا مع هولاء السوح
وفاء ابيه منهم ولمن لا يجل من عهد - شوح - ام السح
«عهد رما» سح سبون عذر و سح عذر الزر»

«كذب عهد ان احوض هذا بحث ولا ب حقيقه كبرى وانا اعلمها
وما اقول و فعل ، و عهد حلف ، عهد قد بي - كون محققا ، نادر الاس
والعكر والقلم من سدي ، علا حق او عهد اصل ، و كذب لا حشي ، وانا
اعتمد الصدق ، اية صاعقه ، صعب بي من اعمار انكس وانو ، والتدجيل -
«مت رابيه» والتدجيل ، عهد اندي يعلق عليه الحال الوعد اسم
لدا راة والمصانعة ، ثم قد شهدون ، بقوله الله عز وجل

ومن لم يصالح في امور كثيرة يضر من دس و يوحه شمس
ثم لم يتفقوا في هذا شمر واس كل شعربا مشرقا ، و عهد ان
مصانعة وزين فحمل حيا ، بالحكيم ، فمن لم يحق د صم وكان جميع صدره

من هذا لصف امر في السجل ، فهل يسكنون عنه حتى يتبعه السجل ،
نحب للتصحية ان ذلك ويري ه اقرههم اننا وحرهم حيا واحصهم باننا
اذا يا صاحبي هذا الذي يعني للتصحية في هذا المقام ، ومن قرأ لعمرو
وامرئته من كتب اخوة في عرف اخوة في ومن عرفه عدوه ، فقد قل وهو
في مطلع شانه .

خلقت حرًا ، وعلى من في يصبي حدي كرم الشيم
نحت براعي اخر بجري دمي ان في قه البيض نحت الميم
وقد صدق في هذه هذا دجري دمه نحت بانه الحر على امدى الفنة
خليفة اعدرة من دعوى حذره لشعب وهم دون الله بك حسا و سانه
دلائل فخر من باب من الدهر و وحده من باب من و سانه
انصر حقا وادعو اليه ، حذر لي ان مره ومره من ان ستهدي لا حل حسا
عن انصر نحت في سبيل امة انصر او جنة لمت حريتا يدي الا لانصر
حقا او انحل باطلا .

منه يا راسد ، حدث قربت اخرون سمعت منه وادار ، وطى الحك
من حديد يوحى المنحكون ، من انقده و سانه كان عري في كرميته على
الزنا من قبل انهد الوصي اهل في ان يصبي دمن ويظهر يصبي سى عيين
فيعدو انصلوه ، ستهقا وانصر حر ، حتى انخل الاقرب دا كاب 7 ومن
ذا خلفه السلف ؟

قد نحب يا صاحبي ان الامر الذي يدعى لان اقدف منه الحية ، ينف
عدو حد الورق الذي ستهقه امروا و انصروا من حديق مرور و انصروا ؟

البثامة في رحله ، و قد سكن حيدر آباد ، و قد اقام في كاشغره
 لعدة اشهر ، و من اجل هذا كثر عليه و شكرنا به على ايفاء امره
 في دعائه ، و ثم تولى اقامته في مقبره الامام محمد باقر عليه السلام ، و انما يظهر من
 خبره ان البثامة حرره عن لاجل ما كان في مدينه رمان و بعد ان عليه من
 الاموال و عدا عليه حث في ان يتركها و يتركها و يتركها و يتركها

ويعود في الاستدلال على انه صادق كقول

من السجاء امثال الي تيمور .
من السجاء امثال الي تيمور .

من السجاء امثال الي تيمور .
من السجاء امثال الي تيمور .

من السجاء امثال الي تيمور .
من السجاء امثال الي تيمور .
من السجاء امثال الي تيمور .
من السجاء امثال الي تيمور .
من السجاء امثال الي تيمور .
من السجاء امثال الي تيمور .
من السجاء امثال الي تيمور .
من السجاء امثال الي تيمور .

من السجاء امثال الي تيمور .
من السجاء امثال الي تيمور .
من السجاء امثال الي تيمور .
من السجاء امثال الي تيمور .
من السجاء امثال الي تيمور .
من السجاء امثال الي تيمور .
من السجاء امثال الي تيمور .
من السجاء امثال الي تيمور .

الشعر ، وفي سبيل الإصلاح ، يتوصلو بذلك إلى مدح روح في سائر
الكرامة واعرض ذلك عن العلم و حقه ما يحسد

وهو الأول كان يسي جحر والاستحقاق وذهب من أن لجميع السعداء
من حل ذلك كان يتولى رسمه الذي عن ماله وعرضه ، فكان يتألف
الفلول لئلا يثبت هيئته في نفس العرب ، و بكثرة انحصاره عنهم ، ولتوفر
بمنه حرارة على تصحيحه كقديما ، فهو في كل ذلك يربط في رسمه عربيه
الكرم ، وعلى هذه الطريقة في ذوق دفع يحمده عيب ، و حجة دفع
المرء في القديح من حيث لا يشعر .

١٠١ وقد أصبح اموي يحكمون للامصار و يرى رسمه ، كرمه ، على لئلا
الخدود مدافع عذبه ، فقد كراه حاكم مودة حذر من عدوه و طغمة رسمه
فاجلس العربيه واعد الإصلاح فم مدح حجة مع ذلك إلى تربية الكرم في
رسمه يصل به إلى التصحيح روح ، و كراه رسمه ، و لابد مودة الكرم
ابتداء به فلان اس وبعده انحصاره منهم اذا انما والادب رعيه في ان
عزاه من القلوب ويجعل علمه على محته واحده .

بذلك دعوت عربيه الكرم على شكله العربي فذهب في نفس العرب
الخدود ونحوه المدح على مؤنث في ذلك في سبيل الاستدلال وبعده
للأرقية على فرضي في المصحات واستضاف لهم يدي عود وادب الامم
في المدح ، وللتوجيه الروحي في هر كل ، و بنية يحولها مرة ، في رسمه فيصنع
روح من صفا مده ويصل قلبه من الرضا لجميع

على أي اعوذ إلى اقرارك على . أثبت في ما تمثرون إلى عمر - سعيه

الكره في رحلتنا المنطوية على السقاء ، ليدعى في لامة نوح صبح الاحلاق
 اني كان ث بها الاثافي جاهليتهم ، وليكن ، معرفة عميد ، فقد ايوم من
 وانه هذا الكره كاتصحية والاياه والشمع ، من من غير يقتراني
 هذه اجزاء ، وكن ، فقد امره في باب ، ما من ثالث ، احاد
 للعر

كن ، نحت في ، ما كره اخرى ، لا يعرف به لي
 حد ، وكره ، في ، وكره ، في ، لامة
 حيث لامة ، وكره ، في ، لامة
 لا يعرف ، وكره ، في ، لامة
 وكره ، لامة ، في ، لامة

ويست لامة اخرى في عهد ، لامة ، في ، لامة
 لامة لامة وهي ، لامة ، في ، لامة
 ، لامة ، وكره ، في ، لامة
 تشكك اعدائهم ، وكره ، لامة ، في ، لامة

وهو لامة في ، لامة ، في ، لامة
 ، لامة ، وكره ، في ، لامة
 ، لامة ، وكره ، في ، لامة
 ، لامة ، وكره ، في ، لامة

فاللح عند عدوهم ، وهو قوة ، تلاشى ، لامة ، في ، لامة
 تحت ميم ، والمقر عدوهم ، وهو ضعف ، تلاشى ، لامة ، في ، لامة

الى قومه عبر اليهم هذه الاحلاق ، ثم واصل حجة الله عليه عن عبده حتى
اذا ساء استأجره كانت حجة عليه ، وعقر بقية الدنيا بها عباده وادبا
خبروا ما صار اليها وعقدوا الاحلاق ، فليس في ذلك عيب ، بل هي حجة
بمعة عليهم .

ثم كما في ردهم وخمس حتى عاقبوا لافقر عليه فكان قريبا في نفسه
وهو الذي يراهم في عودهم ، فتمرض عند حوائجهم ، ووددت لهم عبي
العبودية التي في قلوبهم ، وقد سخر عن حرم المال ، ولم يمسرف ويكثر
او امتسك وقته فكان ملائمة في قلوبهم ، يدعوا لاجلهم ما هم عليه
والاجل ما هم عليه ، فكان من كل حال عدو يروا به وينقم عليه وذلك هو
عين الصنف .

ثم اذا خدع الله في حلية يهضمها عنه من شبهة ، وسببها
سبب حجة في ايامه وادبها ، لا رده من رجل يفتق منها بلغ بهم التحف من
العبودية في اعراسه ، في ان الحروب ، وعودته من اعراسه في ذراعه
الخرق وانه فذلك عدو في الامة يهضمها في عودها ، فليس في ذلك عيب .
والعدو العاري من الصبر اضطر على الامة من حيا ، فكافي ، مسرف ،
و في ماري من ماري ، وفتنة حجة من ماري من اعراسه ، فكافي
ما يهضم واهم .

واكتب قمر سحرة والعزلة في شيء ، حر ٧٤٠ مسموع ، وحي اقليم جيد كيف
اكتب ومن ثم توحى ثم كيف اسمع واحيد الجمع ؟
أتريدني صغيراً اسلق احده ، فادخل تصور وحداني لاسلامهم ، اكتب
واسمه اي لا حرام ، ثم يريدي ان ملا صفحات لصفت كثر من ملا
ممنه عربي على وضع اصدار مكتف لتمام العربي بهصة ، مرق : لا تطيع
العراق نفسه ان يكشف ما اكتشف ؟

فقد لا يفر انصف من يري عربي ، يحمل من حب للامانة على
صاف ارسى ؟ و قد قرأ قد دال - ل - عن من هو عربي ثم توي ؟
وهو هو دس ام متعص على دونه لادله ، وهو كك ياخذ ام ياخذ
بيكك *

الاسم : حي من تحركه الروح العربية لادله د - جمع في الجمع
لي صدره لادله على قده ثم خرج وفي يدي صفه من د - و حقة من
الحقني ، لذلك كست صريني في كاي لاول في مدحدي الصراحة ،
و كست صدف في الف وحلات في د - رساتي اي لعد لعد -

قد مدس في سبيل اخراج احده ، لاول وضع دس د - الدبير لما
د - دس اكتبه ثم كدست من د - دها اما الان اضع مسا كوفت به
ومنه من حي لاجرا احده ، اشى ، د - دحق اكتبه ، د - دس على ما يريه
من الاسعار التي يستحبها على صاف د - دس ، ثم لا د - دس ام عدت
الى الاملاق ما دس د - دسنا الى عبيدي التي نخمسي على د - قول و دس
ما لا اكتب مال د - حي و دس الى التوارن في كد د - الى السيرة

في ذات نحوها على لندن و ياء وانتهى . فلا ترى ذب . كتاب .
ولا اتروى و مذهب و مستوحى . فلهذا لا يسكنون مدى عبيده حرم
و مذهب احلوا للجمعة . و قد اذنت في ذلك و مذهب حق

اكتب اذ اكتب بقلم حرمين و ر . فمكر حرم . و ان حصلت فارق
اكتب في مدور في مدى . فلهذا و مذهب . فلهذا لا يسكنون مدى عبيده حرم
للغزوة على مدى . فلهذا و مذهب . فلهذا لا يسكنون مدى عبيده حرم
العرب في عهدا الاول كانت . فلهذا و مذهب . فلهذا لا يسكنون مدى عبيده حرم
وها هي ايرد . فلهذا و مذهب . فلهذا لا يسكنون مدى عبيده حرم
لا ايرد . فلهذا و مذهب . فلهذا لا يسكنون مدى عبيده حرم
ايرد . فلهذا و مذهب . فلهذا لا يسكنون مدى عبيده حرم
لا ايرد . فلهذا و مذهب . فلهذا لا يسكنون مدى عبيده حرم
ايرد . فلهذا و مذهب . فلهذا لا يسكنون مدى عبيده حرم

هذا المراقى هو الذي . فلهذا و مذهب . فلهذا لا يسكنون مدى عبيده حرم
الا و انتهى و مذهب . فلهذا و مذهب . فلهذا لا يسكنون مدى عبيده حرم
اخرى في منها شاخته الى الجاه و عانقه في نحو درص . فلهذا و مذهب . فلهذا لا يسكنون مدى عبيده حرم
ولا . فلهذا و مذهب . فلهذا لا يسكنون مدى عبيده حرم

ايرد . فلهذا و مذهب . فلهذا لا يسكنون مدى عبيده حرم
من اجل هجسته . فلهذا و مذهب . فلهذا لا يسكنون مدى عبيده حرم
و مذهب . فلهذا و مذهب . فلهذا لا يسكنون مدى عبيده حرم
كل . فلهذا و مذهب . فلهذا لا يسكنون مدى عبيده حرم

من یہاں کہ کثرت و کمیت و زیادہ و کم و غیرہ کے متعلق

و هاتفي بي ، وهو ورير ، لاوت ، كان ، لا نأحق بي هو روبر
انه ، وقد شاء ، ان لا يورقه حخته و حده في حبل الطال الذي يعلقون عليه
عند اندها ، وان يمتد كذا ، لا يرضى حخته ، من ربح بعض
للحق في عهد من حتى ان تصاب كنه رشا .

وهكذا نلاحظ في كل واحد من هذين المثالين تحركه بقرعة هذه الأبي
فإنه ليس لأحد من هذه التحركات حق بل هي آتية حتى كان الهشيمي الأخير
وهو من مهنه الأستاذة هذه عادة قرآن حيث قرأه مرة واحدة بقرعة
هشة وحسين آخره تصدع مقوده حتى أن كاتبه كان من الأم لا ذوق
وكأنه قد سمع كان من ١٢٠٠ سنة من قبل حتى سمعوا مرة على حديد
يصل وإذا بالعلم يتبعه ولادة دولة جديدة على يد

[illegible]

۱۰ اجل ایامک یا معسر! ویا اروع الی عیب نئی از عیب قدیم
 اسیرج و اسوارج من شوم منی عذرا شو عیب من و عیب
 الی عیب دین منی که کوی عیب من بود و عیب بود که و عیب
 فی حال عیب منی عیب من عیب من عیب من و عیب من

ويقول في الاستاء حيا. شكر.

[illegible]

۱۰ - در علم مریخ و جاذبه و فضا

۵ و ۶ - مریدان در راه و حرم

١٠٠٠

1892

۱۰۶ در کتب معتبره

[illegible][illegible]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

— 6 —

Lactuca

...

میرزا محمد علی خان قزوینی

فی امر واضع و واضح و یقیناً واحد است ۹ ابی ادب جمید

في سنة ١٢٠٤ هـ الموافق ١٨١٩ م

1890

... ..

وعلى رأسهم مصباح الحرية محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم .
جمع كاهنهم ووحيد صوفيتهم ، ووحيد شافعيهم ، ووحيد ساداتهم العالم
الاعظم الذي دعه محكمة عالم ، وقده دعته على مكاره الاخلاق
فجعل من يدهم وفكرهم وجههم قوة لتجديها سلطان كبرى ومخصص
بين يدي قوتها سلطان قيصروا ثم لم يزل هذا المصباح يتقدم بعد السبق
حقه من الحياة ، حتى وضع لها دنورا حافلا بالاسباب التي تضمنها لها
في عالم السيادة ويجول بها ويرى كل مرة تدور حولها

ان اهل شبة يحرقه سيده امره د كلب عرب بهم محبقة - زينة
 الله . وكل من خرج الى شبة اذ مشى بقوة الاستمرار المتعددة اليه
 من بهمة اهل شبة لاول ، وهكذا شبي اليوم من قام بحسه على بهمة هشتم
 بقوة الاستمرار المتعددة به من بهمة اهل شبي الى ٤ والعراق ؟ ماذا
 احسنت من ثالث عرقش اذ صعد في سبيل العروبة وتفرده في وجه العدو
 الباغي ، وبذلك كثر دمه ، بهود ، لا حوري شبي وسير وقسطين ،
 ووقف موقفه المشهود من حارب العرب حاربهم عن العرب ، ثم رى حتى
 الاقطار التي توحدت اليه في محنة ، واتي صعد في سبيل مصر ٥
 تحمل وحبها الناس لميقوموا في وجهه اذ لم يكن يدركه لاحق ولم يحرقوا من
 عرقه محمد الا لاردهم ، لا من حاربهم في شجيرة والتمر ، بهد اهد الاول في
 الاسلام .

واهل العراق يا سيد محمد ، واهل شبي شبي " من الى العراق
 وصاحبه بمراد عليه وشخص به ، ومن لا شبي سيداً وقصده به
 وصادره به ، اني كلفه شرب ، وبعكمة التي بهت حذر به
 وبلا حلال من به من به الى الله

صدي يا حي ابي كنت مشغول في مضيق لامة عربية ، من لومني .
 كيف به من ؟ ومن يقين ؟ بهمة التي شربهم من سب اهل شبي
 اقطرها به عروته لا شق اصرق به ، كنت مشغول في حشد
 اليأس ، حتى اذا وددت العراق ، ورأيت ، واهل شبي به عيسى ،
 يسته اهل على ضدهم من ، من ورجل ، وحتى دعت بلاء الملك اهل

بالحمد لله الذي كرمنا من من في البراءة وعبد متعللا لا يعرف
لأنه ربه وحده .

أنت يا حمد في حرة هؤلاء الرجال الذين قهرهم في العبيدة من
صفوف الامة وتعتد بهم في المقات . فلهذا رأيت من حديث ، وذهروا
حديث ، ونورة عواطف ، وعلمت على ملك وبلاد ، وما في واقع
على امر من الأمر . رجوه بعد اليأس وما في بعد المشورة .
على أبي الزمك الى حد التقريع ان يكون قد احدث على ان اتهم
حكومتني في البلاد ، وان كنت كان في يدى حمد ، دح للعدوة فيه .
هذه لا تبالها ثمانية من الحسن ولا من عيب حمد لا ارضى ث .
تحدث .

وقد علمت عزيز شرفي من ، رجوه من صاحب المروية . سكر في
جعل كنت صعب على احد فقيه . وكانت حمت من كذب . وكيف
اشرت قوله ثم علمته لي . وعلمت في حمد . كلال ، اذير بسعد
هيمته على شرابين لاه ، واعدوا من سلف ولا هي . حرف . يقول
ورين . مع . ثم هو ربه ، وروى ختم الى الخومايني ، من هو الخومايني .
سب كتيبة ، احيى ان القويك من حمد الى الخطبة في ذات
احول الا بعد دعوات لا دعوة وحدة ، يعرف ذات صاحب الحق معه وهو
الاستاذ درنا انشبي ، ودمر رئيس المجلس انشبي . ش وهو لا يستد
المدعي ان رجوه اي كان يتكلم فيستد حكومته ويعرف كيف يستد .
احبث بعد حمد ان نشق من الجوان على صعيد واحد وفي يد واحد

و من ٤٠٠ و ٤٠٠

و علي من الكفر لا محذور الا حرم في عراقيته قبل
 ان يكون عراقيا عروضا ، يعلم انه عراقي اولد والده ٩٩ فلا يرصيه ان
 يكون مشركا من اهل البيت عراقيه و تحت عتبة خاشيتك ٩٩ او لا
 يقع تحت من الاعمال ان يورثه عراقي كل عام ويخرج من كونه
 الا ان يحضره ان يورثه عراقيه و اولد و اولد ٩٩

الحرف في مثله و امره في مثل ال يكون به ولا سانه ، وان همه و - انه
وقب على حرفة الفرق لا لانه عراق و سكر لانه هائل لغز و سه و هـ است
انصاف لانه امرسه و لانه مثار لانه هـ ثمانية التي جعلت التوسم فوق
عليكه فصل الادب و هذا هي حق فوق عليكه مدي فيصل ثاني تحت
رعاية دعب السو المنكي و لانه ن علي

الحمندى

السيد جعفر حمندى

«سيد حمندى» ولد في دمشق في سنة ١٢٨٠ هـ في أسرة
العلماء من آل حمندى، وهو من مشايخ علماء دمشق وله إسهام
كبيرة في تاريخ دمشق وعلومها، وله مؤلفات عديدة من أهمها:

الخدمه وخدمه لا يات شيع اليوم في كيهكم شكل خدمه شيع شيعكم
وذا طماعه بشره نركم ولا يحبون سكون خوه في الذي مر على حماده
الذي ثلاثه اعلاه في حرج عطف عوفت وفتح على خدمه قومه
لا يحبون سكون سكر ارجح معي بشره عكم و سكون طماعه
الا في الذي خلق خدمه كيه ناشر كيه ما تقوهون به من عمل الخدوم
به الامه واولس

سكم س خدمه ذلك في عكم لا سمر واهدا العمل و سمر
في حرجه من قومه في من ثم سمره و تقوا بين يديه خدما اماه
خدمه الامه و رمة لخدمه كيه و نركم و حق سكم و في الشعر
سبع حرج سكم بعينه في قومه و كيه في مخرج حرج
في كيه

سمر ورا شوه و خدمه سمر و الامه في والمصور
والقصف والصور والوالدان والصور و كيه كاهه سمره و سمر
سمر و كيه لا سكر في سكر و سكر و سكر
سمر و كيه سكر سكر في سكر و كيه و كيه في
سمر و كيه لا سكر سكر و كيه في سكر و كيه

سمر و كيه سكر سكر و كيه في سكر و كيه في سكر
و كيه في سكر و كيه في سكر و كيه في سكر و كيه في سكر
سمر و كيه في سكر و كيه في سكر و كيه في سكر و كيه في سكر
سمر و كيه في سكر و كيه في سكر و كيه في سكر و كيه في سكر
سمر و كيه في سكر و كيه في سكر و كيه في سكر و كيه في سكر

بدون ، عیہ بیوت ہا مردا و عیہ اہل جسدہ فی صولہ تاریخ ، دہہ فی کل
خوب و علی کل سب و دن کل عیہ و تحت کل قوم .

ولا یجب احدنا ان یسکر و احدا من هؤلاء ان یشرب کلو مرۃ
لہ من یزول فیہا اقتضیٰ فسدہا ، ہم و یحسبہم ، و ہا انوا کان
ذکرہم سبۃ صاحۃ فی حبس شتی علیہا الملا الصالح من الناس ؟؟

وہذا یسکر و احدا کہ ک ؟؟ ہا ص ب ہا شہرہ لی رضی
عہ ط ی ہا ب یضہ ی ہا ہ ؟؟ ام ہا ب یکرہ شتی اضرقت ہا
دا صیح فی جبرئہ کان ہا ہ و کان ہا ہ ہا ہ و کان ہا ہ
حارسا لہ حتی اذا مات و ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ
حیدر ہا ؟؟ ام ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ
کان ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ
ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ
فی دین ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ
ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ
ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ
ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ
ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ

ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ
ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ
ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ
ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ ہا ہ

الانقلاب والادب وادب حورث كلام في مدح عده وكرامات حورث
هذه الجدة بن حجة النجاشي . جود نوره على شمس عشي وشمسي لا
يشع بهمة في اعداء مص ولا نوره ولا حده . وكرامات عده في حورث
الدراج بني عله اسد عليه حجة مدح . لا حده .

[illegible]

روفا ئیل بطی

[illegible]

حدثني صديق عراقي عني وحدثني رسول لي اذ مررتك عليه .
انه سبني بحديث او ذنب معسكرنا . ثم هو عراقي من الطراز الاول
لا يعرف للشعوبية وحكم .

هـ . انه حدث عني بهجته في . انه سبني اذ كان مضطراً ان ياشي
كل يوم حرجاً على حرجه ، وروى لي انه مضطراً يمشي . لث عرو
عرو . وهو مداس عراقي . وحدثني عني .
اهـ . انه حدثني عني . انه سبني . انه سبني . انه سبني .
هـ . انه حدثني عني . انه سبني . انه سبني . انه سبني .
هـ . انه حدثني عني . انه سبني . انه سبني . انه سبني .
هـ . انه حدثني عني . انه سبني . انه سبني . انه سبني .
هـ . انه حدثني عني . انه سبني . انه سبني . انه سبني .

كل روحك الشارة في عينك وعلى فمك . وشئت ان تاشي
وروحك هذه هي التي استعصمني يوم ررت وحدثت الي عن اهل في تخرج
الكتب سنة لا يبع . ثم نصرني مثلاً بديو . حـ . معصم بروت
ما اذكر النص الصحيح لكلمت ذلك وكفي اعتقد بظروك
اني ملأت نفسي ابحاثاً تتصور . ثم صدر من دقة النظر وضرة لا بدع

فهي تسمى في الـ من عصي .. وان شرح قوت يوه ش ..

ما اتقل علي ان اري كتاباً سجع المقبر ، و ثل عيني من رؤيته ان
انصر تم .. ثم حدى مكرها على تنويه به حياً و ثراً ، فلاح
سجعة مظهره على سجعة مظهره .. كان مخرجه على مد ..

كم سجع .. الى السجعة من .. لالت وكرة .. وهسه مكره
لا تهاو المني ؟ يعطرون في بر هتا لا سجع .. كثر من ان مهورا
او يكتو عد .. عرب بان الفكرة تناول اللفظ قبل .. هي فتس كاه
على السوا ..

تعدت هولا ان في له .. هي .. الى الحرية والاستقلال .. هي ..
حرية والاستقلال ليس دهن .. شكل و ناول و دده .. وفي الدورة اني
ش .. و شجر .. هي .. اشهر وان .. ف .. من روح
لصور بسعة على و شجر .. دده لالت و شكل ..

وهذا .. في انصه .. هي .. شعر وكرة كانت و ..
و كنها .. كرون ، كد فيه وكرة .. هي .. و كرات
والخروف تضم ، صرفة والسجعة .. كد فيه وكرة .. هي ..

ان في السجعة .. هي .. هي .. هي .. هي .. هي ..
القالب الشعري ، اذ للون .. هي .. هي .. هي .. هي ..
كذلك ، فالقبيدة .. هي .. هي .. هي .. هي .. هي ..
.. بتون عليه لمي ..

و مرة حليقة بان نشه القبيدة مروحها الفكرة الاولى و ..

انتيقادات ۲ هي امكروه و ۳ بقا لاهض ك زوهم من عربيت حكمت
التحديق ۱ لا تمع في نونه و مستقيم ۲ تعوده ۳ و ۴ امكروه
ولا يمكن ان تجرد من لاهض يعني ۵ ثم لا يمكن للشاعر ان يكتب
صه يعني ۶ ۷ تصور لاهض و ۸ صبح ۹ يتدوره في
عني لاهض

فكبر نفس شهره و هو في زمر الخوارج كعرجاء او عوراء او
تجملها واحد او اربعة و بعد ذلك من راجع اليه و تقاوة
حيه و هي من راجع الى الله تعالى من شعر امرئ من شعر الناس او شكره
او مدحه او ذممه في المعنى لا شعر

وذكر في هذه المصاحف أو التلاوة أو الكتب واحدا واحدا
منهم من روح الله تعالى فيهم من روح في لغة أخرى
كأنه في ذات الله تعالى في أي لغة أخرى من حيث
الله تعالى وحده

وكم برای دست و پا و ده جبهه لاله و اشک و مسموم
روح و بی کس اتقیب مرده فاضله اخلق و نه و و هی علی مصداق
و فرس الادب و روح و روح لا اله الا الله خلق ساقی للروح

قال له فذكر له لا يخطئ منه عن فكره على ما ليس المتعاضد بأقل
قيمة في خطر من من يستخرج من ذلك ، وهالك كثير من الرسوم والمائيل
المرق الاصل الذي اخذ عنه نقالة وكراً .

عريدي راغزيلي .

دش في اوراق شبي في ... مضبوط ... عصر بيث و ... شعور شيعتي ،
لا ان ادرك مجهول في الامري ودي مجهول في ... بل ... بحبيبه لذي
على لادب يدعي لا ... من ... يدعي ... اقوم ... شعور ... كرملة الادب
و لكن ... يدعي لا ... صفة ... يدعي و لادب ... شعور ...
... الحمار ...

اول مرة ... يدعي ... في ... شعور ... روح ...
... يدعي ... شعور ... يدعي ... شعور ...
... يدعي ... شعور ...

و كما كان ... يدعي ... في ... شعور ...
... يدعي ... شعور ... يدعي ... شعور ...
... يدعي ... شعور ...

كان ... يدعي ... شعور ...
... يدعي ... شعور ... يدعي ... شعور ...
... يدعي ... شعور ...

... يدعي ... شعور ...
... يدعي ... شعور ... يدعي ... شعور ...
... يدعي ... شعور ...

... يدعي ... شعور ...

فيقيم من دود الحياة حتى تزي قه قصبة يشرى به احري في كوحه .
و يتعى به اسعيد في قصره . و يشخذ بها الجندي غزوه للدهاع عن كرامته
و هل هذه نفس المدهورة ترى به رة أ يقس و حة دة او دينت به صبه
من التدهور في الاخلاق .

هناك ، و انت من هذه الامرة الدينة على مدع تشرك الحق حتى
خلود . انك درس اليه في عصة عمت لشهوت قه به ولا يروا به
الا هذا اعرى و وساء حوس و حشد بمعدن . و عدي بحس تشيل .
ان اعرى ، حبي في امس طاحت الى تعري دوة الارب ، و لاد ك
تعام سلف سرجن على العود و هضع للبعيل على يديه ، اما السياسة فتميس
على لافس رة قع لعمد و لارب ، و هل تيد ان تكون محبة رة .
يراهيل ؟

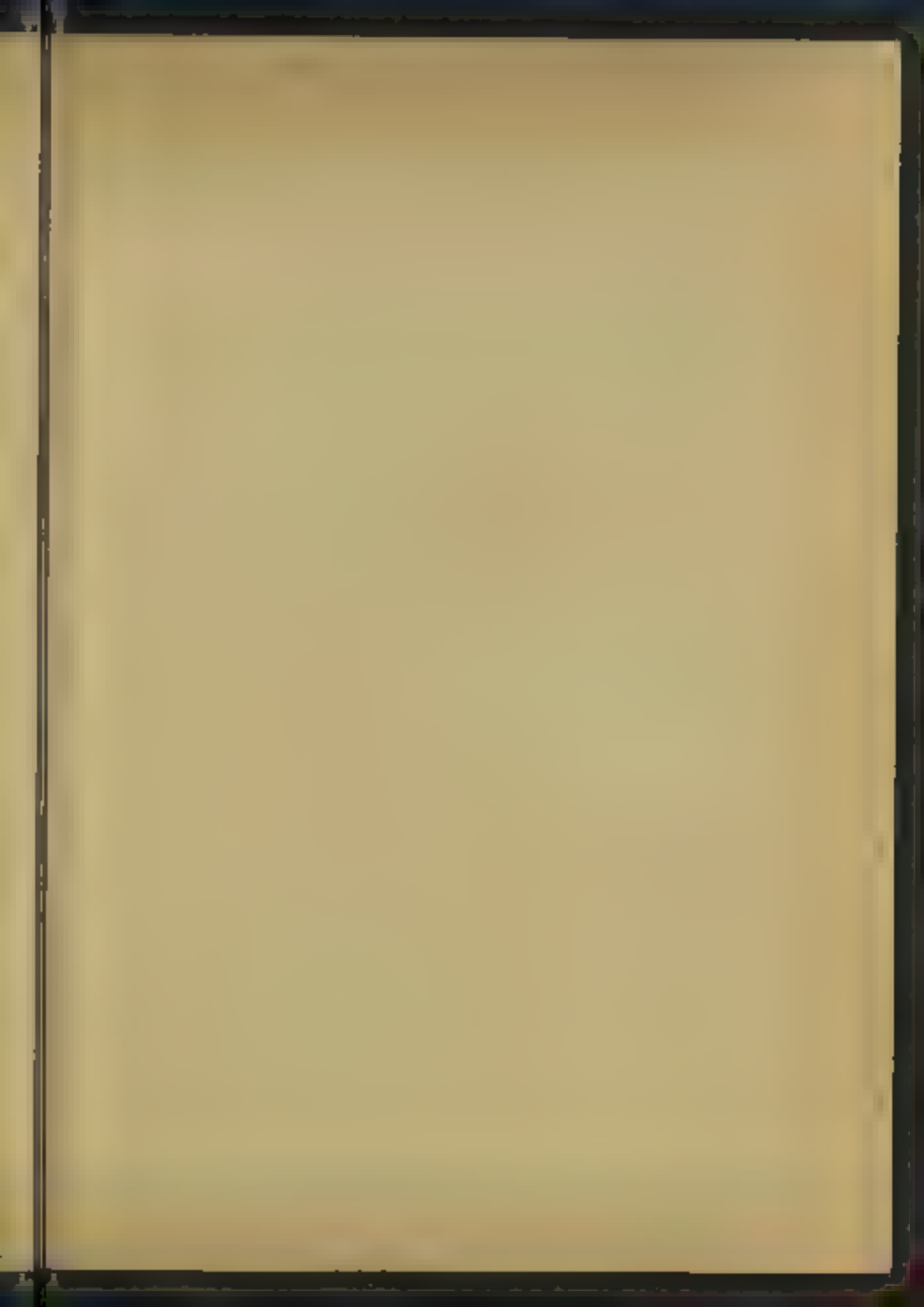
و شمر العراق سوق شهت و قد كالت الامد من سوق به . و رد
في الادب و من ؟ على مني - ورد من قاعة الادب و لا صر لانه من
انهم طهي " و هل امرى بحس الى حد تحيد به اسواق به امرى من
العود و عود ؟

قد رث العراق و تدمت في فحوه . انك هقة و سراديبه انه برة و مات
في حة به عصة و دن شجرة متعة و تحب بهتة د حيه . و رست عسى
روح طاب ان في آفة د حكة و شعوره مرعب و عود به بهتة به
يصبح لان يكون مصدر هم يصحى على يكون بهتة به .
و من المسؤول في العراق عن السجدة لاد عود بهتة بهتة به .

ويكون أدب هذا غير خالصة فيه * فيما يمد في مرق اليوم * ت انشأ
 الذين احدثوا اليوم و لا أدب من افق كال مصدر أ صوم ديت اهير و قاده ؟
 و * بعد في ارق اليوم عشرات اشعر - الاود و سب لا بعد في الاله العري
 كله افراد شعوب على و رث الاود و في ندعوه من شعر تنقري حيد ؟
 من المسؤول عن بوجه الادب و اشعروا و اصحبوا الى لغة تي شرفوا
 * على حياتهم و لا تمهي حبة شعوب التي يشركون بها في ساء كيان
 لامة * ومن مسؤول عن توجيه القوم ثبات في الثقة بالثقافة و دفعه قوتهم
 و ادب و شعر * و بعد و راي ان بلادهم يقر في دمه و لا تم الى ادب
 حداثهم احياء *

في في العراقي و في مرق ادب ناضج و شعر حي و يري معه فعوا
 في ادب جيرانه ثم يري هذا الادب انه في كنهه و سب به عدل و عدل
 من كل * و بعد و بعد و بعد و بعد و بعد و بعد و بعد و بعد
 عن هذا يري * من *

ألا في * و في حبي * لا أقول ذلك ؟ أم أنهي المدري و هو لا
 يري ادب حرة و حرية و لا يحيد و لا في حبي السورى و قد نعمت
 ارسا لاسم حرة من حبي و ادب و من هو عرق في حله الى أدبه ؟
 ثم المسؤول و راي * و بعد سنت شبة من هذه السورة في شعبي
 لا بعد حيد و مدير مدعية و حدث في ع حثيث ارق من كتاب
 و بعد و مدعية و * و لا حيد في هذه حثيث من يفتي بالحيل للعراق
 و يري و حيا و بعد و بعد و بعد و بعد و بعد و بعد و بعد و بعد



طه الراوی

[illegible]

طے اٹھراوی

بتجرحوا حتى قتلوا من رعيته اربعة صفة في ممره من الموت الى
حيث انتهى الصبح فماتوا في ذلك اليوم
فدعى له في ذلك اليوم

ان كثير من منتهى رحمة الله في ذلك الوقت في
وكانت هذه الحادثة على ذلك من افعالي في ذلك اليوم في ذلك اليوم
وهل سمع من ذلك من ذلك في ذلك اليوم في ذلك اليوم
هكذا من ذلك من ذلك في ذلك اليوم في ذلك اليوم
ورحموا ذلك من ذلك في ذلك اليوم في ذلك اليوم

فلا بد من ذلك في ذلك من ذلك في ذلك اليوم في ذلك اليوم
ولا بد من ذلك من ذلك في ذلك اليوم في ذلك اليوم
قرانه في ذلك من ذلك في ذلك اليوم في ذلك اليوم
يذكر في ذلك من ذلك في ذلك اليوم في ذلك اليوم
تعتبر امره في ذلك من ذلك في ذلك اليوم في ذلك اليوم
السوق يوم ذلك من ذلك في ذلك اليوم في ذلك اليوم
والله اعلم بما في ذلك من ذلك في ذلك اليوم في ذلك اليوم

سبحان الله في ذلك من ذلك في ذلك اليوم في ذلك اليوم
حادثا في ذلك من ذلك في ذلك اليوم في ذلك اليوم
ولا سمعته من اساتذتها في ذلك من ذلك في ذلك اليوم في ذلك اليوم
قال هكذا قال المسير في ذلك من ذلك في ذلك اليوم في ذلك اليوم
فكتب به في ذلك من ذلك في ذلك اليوم في ذلك اليوم

وهكذا اذ يجادل احمد في حق وميسره قال : ما اعطى عليه في
 كتب الناس ولا سمعنا عن احد ، و قد قال هو ما يسميه المنطق وسألته
 البرهان احب : وهكذا قال شيخنا في اياه و احاجيه وقوله حجة والتزامه به
 من التعمد ، وهذه اخرج منه الى فهم ما يفتق من الشبهة و السيد او الامام .
 فلاؤنا يا سيدي من كلا الفريقين الذي يجادل به هذا جاحد وذلك
 جاحد ، فما اخرجنا الى الهربق لوسط الذي يأخذ عن الناس ، تقوى به
 حصاره العاير وعن احدهما تقوى به الثقافة احاصرة ، وكل ما تتلقاه
 الاذن او يعيه النصر تحية الى العمل الذي هو حكمه بين اهل طلبة و الفكر ،
 ولما الى ثقافة احاصر باحرج مما اى ثقافة انصحي ، واذا على احاصر
 معلومه على الغير فقد يتعالى الطور ماحلقة على احاصر ، افلا يرون ان بهية
 ارقى في المندية اليوم اذت بالاساس المتحضر الى وحشيتها الاولى ؟

وهذه من ذلك ان ابا ما عتيا يقدمون به للثقافة معلقة بالاحصر ولقومية
 فهم يحملون اليه ثقافة اوروبا ويريدون ان يعرفوا بها عهدها ثم يحملون ان
 يقدمونا مبادئ ، و قد اخرجتهم الى منطق ابو ان سمعوا لك ذلك لم تنم من
 التامس او لم سكر على صفاق الدين ، وانعزى معه بعة و به للثقافة
 المحرودة لا تقوم بلامة حتى يكون مركبة من العلوم والادب وان يكون
 كذلك حتى تتلون بالعبط الذي يكون ذلك الامة .

عاهري وهو يحمل ثقافة اميركا اي ملاده لا يستطيع ان يحسن معها
 الادب الذي هو ويد اميركا حتى يكون اميركا تحتها لان الادب يتقوم
 ب طبع وانطباع وما ، فليكون عربيا ثقافته يجب ان يكون هذه الثقافة

للأدب العربي من نفاذ نفسه ثم بسم ثقافته الجديدة على مجيئه وعلى بيته ،
 كما ترى العروق بين الثقافة السكوية والثقافة اللاتينية ، وهذا يري فرقاً
 بين ثقافة كل ولاية وبين ثقافتها ، من أية تمسكة كبرى ، تسمية الاطراف .
 هؤلاء لا يعقون حياة إلا بها من من يد إلى يد وحو بهم الرحيمون
 لا يعقون من الحياة إلا اسم من من إلى من ، وذا سأنت اوتك عن
 الفرق بين روسي والخرماني ، فترون مثلاً وشكلاً وهم يعقون ان الاتحاد
 الروسي مع الخرماني في العقل والشكل محال ، ثم اذا سألتهم من اين احد
 اليان ثقافتهم لم يسكروا به امتقاع من السكوي ثم هم لا يسكروا
 اختلاف اليان من السكوي مثلاً وشكلاً ، واذا سألتهم الحب حذرو
 عن الحرب لا تحتار لكن حبلاً وحدة .

ان في كل ثقافة من الارض ، وسع هذه ثقته في اتم ، وحصة
 تصبغ اناها باللون القاصر عليه حرية وتم لا يمكن ان يقتل ما
 من مكسب . الا وهذا يد ويد حرارة ساطع على ذلك العلم يجيبه
 فيه ويصممه باللون الذي شعري مجيئه ، بيته ، وما اكثر ما طغت الارض
 وجعت لشعور فكنت كما خرجت من ثقته الى اخرى شعرت بلون حديد
 يتدفق في الشكل وانهم وان بحث عن ثقافة لخرقة رأيت المصدر
 وحداً

من هذا اصل ملك يا اديبي ما لاني اديبي لم عتي علم العربي
 اوروبي وديكتيا في العهد والشرع ، ثم الخس ثمة في انا من
 انه درس بانه دكتيا عتي وضحي عتي من محبت ، كل تمسكة

يتضمن قانون مدني سياسة وعامة في تسلكه لا يتقدم بموجب ميثاق ولا
قانون مدني ، وسبب ذلك تعدد الشدات في سن وعقد كل ثقافة دون
الامة التي امنت بها مثل ثقافة .

والثقافة العربية يريد مرتادها من معاهده في سن انا وتريد هي
مخرجه في - معناه وانه وفيه ، والثقافة لا يومية يريد - وهو في
ان او تريد هي - مخرجه ايركي - بوجه وسه - وحتى كيف باكل
وشرب وفي ايركي - كل من الشدات في يد - من هذه الامور
مستخرجة - ان هذه مخرج - هي - ان هذه في الاقوي - هي - امنت
- وتعرفت فيه ، وكيف - من هذه - كرون -

يعتبر مع هذه في بلاد - كثر - في هذه في - في هذه في
المضطربة في البلد الواحد كورد - شدة - من هذه - في - في
وكل - يثق انما - الثقافة التي لا تجمع مع - في - في
حيث الادب - من - فانه لا في - في - في - في
مخروف - في - كل - في - في - في - في
ثم يريد ان يحكمه - لا - في - في - في - في

وقد عثت - في - في - في - في - في - في
شدة لأدب - في - في - في - في - في - في
التي - في - في - في - في - في - في
سكون - في - في - في - في - في - في
ايه - في - في - في - في - في - في

عدي ش. ان تحييه في اهل بيته اثم لم - فهم ان يطعموه نفاقهم - يدع
العري الذي هو قوم ارضهم و-ها به توفعا عن القوم الذين يلبسون -
ودافع احرا او اعصابية المبرحة في تنم - وجههم لا حي فعدوا الى
دش تقهر وبعث عن كل مدثره يجفوا - قومية مدحون اسباب من
جفانهم اوصيه - وكبر - ث الى ذوات اقرب - به ي لاجب .

فهل انصب - ستد مدحهم ان يكون الذي معه - مراني او
امري " وقد تحدث في حرة - مدح صرية وهو - عري ب -
له على نفسه حاية كال - و - او - من قود - خلق من كل عبيد
عري ش - ما - روجه و - و - مع سمحه - من تحت اقدام
دش - له وهو - كي و - لا - عري - من - على
قود - اتي - ر - من - د - د - في اهل
اصوية " و - من - د - حكومتهم عري - امراني - ك -
القوة قبل العلم والادب والفن "

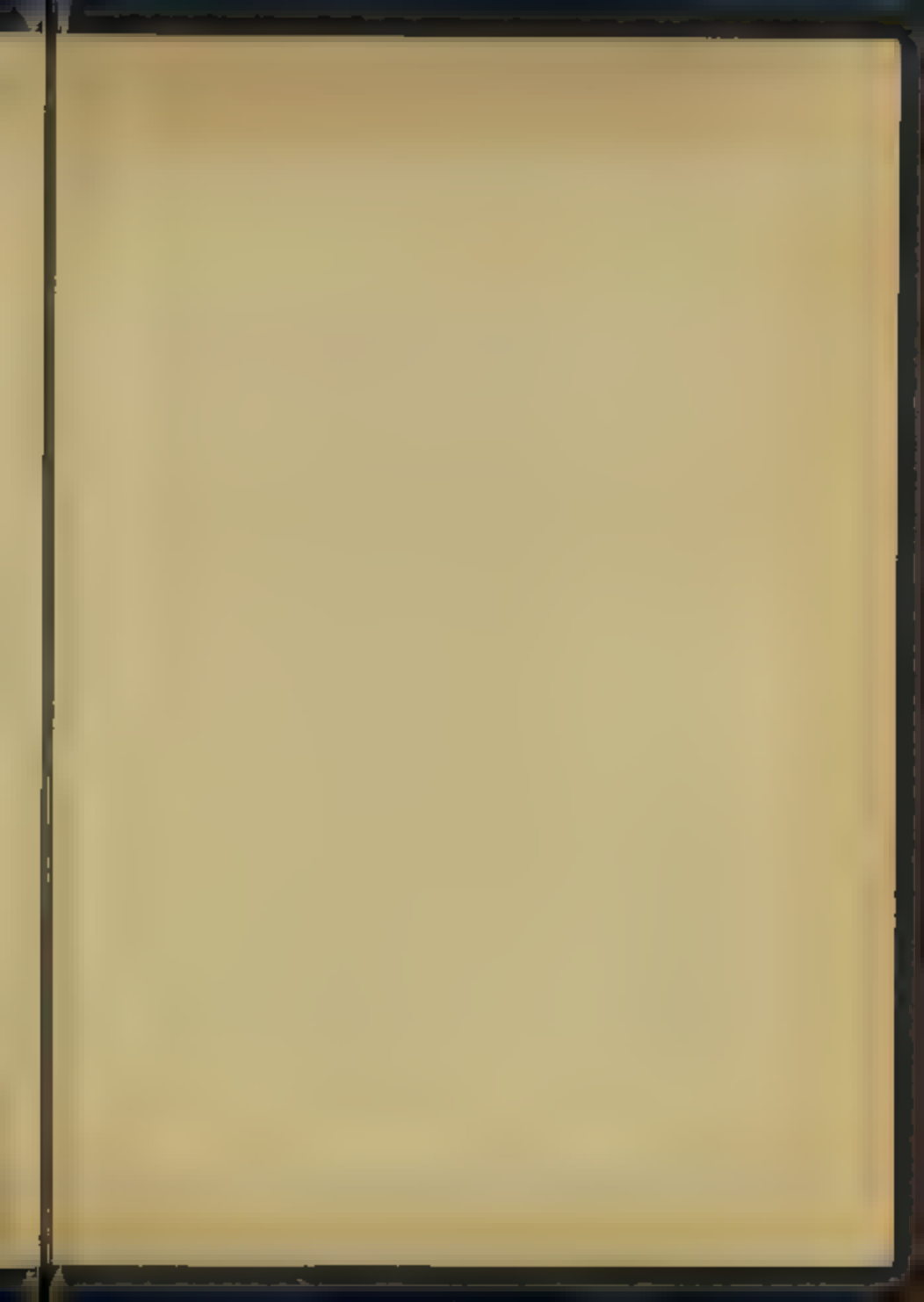
او جوا ان يكون لان مثله الآن د - من - من - د -
قود - د - د - د - عري - د - د - يكون
د - د - د - د - د - د - د - د -
و امراني اصبح - د - د - د - د - د - د -
ثامه على اموالهم - د - د - د - د - د - د -
المرسلة الى حارب قومية يريد ان خلفهم كله - د - د -
وانه السوي فهو عري رحلات العرب - د - د - د -

يعتمد على العلوم الحديثة أولاً وعلى العربية ثانياً وربما حصصاً
لي حسب ذمت كنه . وهكذا يكون امر في دبشفت كالـ دوي و تشد
حرارة منه في الدماغ والدم اذ يشود او يهكر .

والا في درس ليهم و دته مهم اذا عنت مصدته اسيانية الاعاية
تحويل المهاد الثقافية فيه الى مستمرت كونه يدرس بطله ناهم الا
افراداً منه نهوا العلوم من مهاد حلية قد رشيد بها امر لم عفر بحدهم ولا
تر نهج ائشل كنية به قصد واحدة لاه كنية في بعض من شعر حور على
بعض اساتذتها ، لا كلهم ، فالرحم بيت ان تجوز فسكرت في ترم .

والا - در در ارقى من امر في قدراً واحد من واحد ها صاحب من رحل
امر ان لا يحكمهم فهدى بمدة مائت تتابع بها رصدي لاني سري في مائ
عراقي داس في المدة فدرج و د ش هده دويسر ارقى لاه الاوردية
فهم يحكمهم من رحل دهم يحكمهم من رحل كا و بر ٩٩ وهن
ستطيع ان يدي عن امور كني حكمت سور د اعد كاهم يدي
حكمت د عراق ٩٩ وهن في مائت شات لالار دمية و قيسه
كانت في حكمت سور كثر . في مائت ارق ٩٩

وهل اذا عذبت الاعلاء سديا و د في ادبية شرعية وعربية بعد
لا لام . هن اعد في ديك مدي ارق ٩٩ و دلي استعاب ل يحكمهم
دور داس حر دهم و دهم المكر د ديع اطةقة . تحكمهم د امارق ٩٩
و دقول يحكمهم ل اعد دهم دلي عبقرة اقرة سويح د ديقيل استعاب
ان دهم من شعراء دوي اعد واحد دهم من شعراء ارق ٩٩



الجادرجی

• کامل یک •

کامل یک جلدی من مکتوب مددیة درمندی
لکھنؤ، دی ۱۰، ۱۳۰۵ درمندی ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰
تجدیدہ "درمندی" ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰
الکاتبہ

لا تفتني يا سر حبيبك ودمعك في حجابك
 في حجابك ودمعك في حجابك (إذا لم يلق على

۱۔ وہ جس نے اپنے لیے دنیا کی زندگی کو ترجیح دیا ہے وہ اپنے لیے جہنم کا دروازہ کھول رہا ہے۔
 ۲۔ وہ جس نے اپنے لیے دوسروں کی زندگی کو ترجیح دیا ہے وہ اپنے لیے جہنم کا دروازہ کھول رہا ہے۔
 ۳۔ وہ جس نے اپنے لیے دنیا کی زندگی کو ترجیح دیا ہے وہ اپنے لیے جہنم کا دروازہ کھول رہا ہے۔
 ۴۔ وہ جس نے اپنے لیے دوسروں کی زندگی کو ترجیح دیا ہے وہ اپنے لیے جہنم کا دروازہ کھول رہا ہے۔

[illegible]

وہد حمتہ شاول - عۃ حمتہ شاول - و ہمد - کاب مدد
وہو یعدلث و - مٹ و ہمد - رت رحلتی فی ت حید علی غنیہ
اتی - فی ا ح - کاب احون طی و قلد کت حرور - ۱۰ -

فكانت شديدة الاعداء والآذات في بشي، عجب منه وولادته وحده .
 وحتى ، حقيقة الساحة تندو على كل من يتصل به من اسرته .
 اورفت هذه سكرت ، حتى قلة منهم في حيرة انه ما كما يبدو هو سكر .
 اذا علم ، مواها وجلنا اني سمع عن قضية بر فوتم ، وقيلة ، د در ر وجرنا
 ان من شاء ان يكون مصلح في امة محمد من كل شي ، في صلاح داخله
 حتى بقدر ما هو اني سكره من محبة امة محمد في خارج ، وحتى لا يكون
 ، صدق قول شعور :

لانه من حق و من ماله ، من عرفت ان هو من
 ان مفرأ من في هو وهو في مة في مة مة مة مة
 انصاح ، و من صحاح من سكر رحمة الله و من هو
 انصاح دول من ربحه من مة من حيث هو حجة شعور ، من حده
 ذكر بعض من في مة في مة و الا مة في مة مة مة
 ان حجة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة
 و انهم في مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة
 مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة
 و حكمة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة
 انصاح مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة
 الا مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة
 مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة

و من مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة

تقتله الا حشره ان يمشي في حقن حبه .

وعند رثث من هولاء العالين - كاهن ، من هولاء ، يمشي لا يمشي
وهم يحسبون صبيحتهم شاح كل يوم ومساءله ان يستقر السكون في
بؤسهم وبين صبرهم وفي روز بؤسهم ، الا وهو دستور عرب بني شرعه
لهم معاصيهم الاعظم وسه على اصدق في القول ورحمهم في العمل ، هـ
الدور هو الذي يجمع ان يمشي في كل ، تتوجه اليه من حياه
وهو ، بني رثث على اثنان لتساري الاسن وتنافس الالهة ، هـ
وما ، هو ويد الحكمة في درج يد روز يوم - هـ

... الصحافة اليوم عندنا بعدى ان يكون كشكور يسوعه من
يرش الخرافه ، وبعدها حيدر اعرش يمشي به الاله عر من رثث ، و
... حور بعرض به حبه سراج الفمق وانهمور ، هل بعدى صبحه ، ثث
من هذا ما كاهن " فلا معاد من ان يكون قبل اشمب على هذا
الاربع شدد ان الصبحه التي هي مدرسه لانه من اشمب على هذا
الاعط من حبه - هـ على ذلك رحاب حكومت د - ارحوا عن
دائرة هولاء .

واذا هيت صبحه ما يمشي ، حره من صبحه خلق ارض في هذا
المجتمع المرمز ، وبعدها في علاقه اصدق واجر حه وحره مكر ، عند
في السكين بها رحاب صبيون ، يمشي فيهم حقه خلق - وه حبه
على روة الا من يمشي بين يديه - قد اشرى على لانه ولا شمه د لانه
... مكرها - هـ بدونه وراوت ارحاهم احكمه فلمر م - ش هـ

اعزى الخايع وللموس حياثة بالانتم ، انما كون مخطئا ان قلت ، ان اناس
الاول من نحرنا والحداد الى عود سقيمة من الصغار والدلل ، انما هو
تفهم صحافت واستعدوها من يدي القود فاصحة اني تبصر عيب وتستبدد
في سبيل ابياتهم وشهواتهم ٩٩٩

لقد رأيتك ، و انت من هذا الامر تقبل ، وانت اجبان كثيره من ان
تكتب في صحيفتك ما لا يعتمد فيه حتى تصرح والخدمة المثلى التي نال
بها لئلا المستصعبة من اناس ، والتي عيها تقوم صاحب ادوية ودين يديها
تتقدم من عين الجوزية في العلم والاصل ، نيتك وتكاد تكون وحدك ، مع
انك ، يدى خط العامة الى مد قرار في ذلك احببه بديا ، ورفع الخاصة
الى سعى مرقى امر في حياتهم انما ، ودين افروستين فرع هب من شمع
الاساية التي تقوم على اساس اروع الاسس بلاعلى ، ردتك تعاجل
البناء ، ترفع من مرة اعاصي المحرول مستصوب ، وتخط من كرهه ، تقوى
استعني ، وهي حوان ، حتى يتقيا في فقر واحد ، متعديان به رفع المستوى
اسي تقوم به الاساية وعليه يستقيم هذه العام

كنت نرفق صاحب كل يوم عدو صحيفتك ، اني لاقرأ كلمتك الاولى
انني تمع بها فكرة حربية ومشككة حثيرة ، وكبت امشي ذلك في
استبيئت وانت تنه في حث لي ان حقيقة اني بكشف عن هذه
المشاكل ، وبكاد عثت واستصوب فيه ، ان يدعى احلاصت محمدا في
كل كلمة ومع كل حرف حتى حسنت وانت دفع عن انصبيب ، صوب
منه وصحتك دتمن في ادوع عن الفقه ، انت فخر به ، وكذبت في كل

ذلك تستعمل صعب الضمير وفقر لغة. وجعل الجاهل وعمل العامل لما يرفع
من قدرك ويعني من شئت ويفتح تسعين امهات الى مذهب يتهالك عليها
الخاصة من قوت .

ولكني ، وقد رأيتك لم تطرئ الفحة ، ولم تنهض المذهب ولا
وحت شهوة حكمه . ثانياً سيظهرت على انهوس وبهيم سيطرت
على القلوب . فأتيت بعد ان سمعنا تشيع قلوب من دونهما عند التراجع من
الضمير من . . . حدثت ثم تتوقع من وراء ذلك دسوس من المذهب لتظهره
ويعين فيه قوت ثم سجد على يد بيت حري في عي بدهر

للمراق خاصة ، والعالم العربي عامة ، هو في نفس الحداث اليوم في
الصدقة اخرى . في بعد في كل الاشياء ، واعدها فتعالج جميعها
يرى . . . في الحق كويست حطت حيلة عن . . . كك . امثل الاعلى هذه
الصناعة ، والصعافي ليس واحداً من مائة . . . وكك . ادري الطريق
و . . . عليها مصطفاً بعبارة اخرى فيه ، كك . مة مة ديقود الامة حيلة
الى حيث هو وحيا

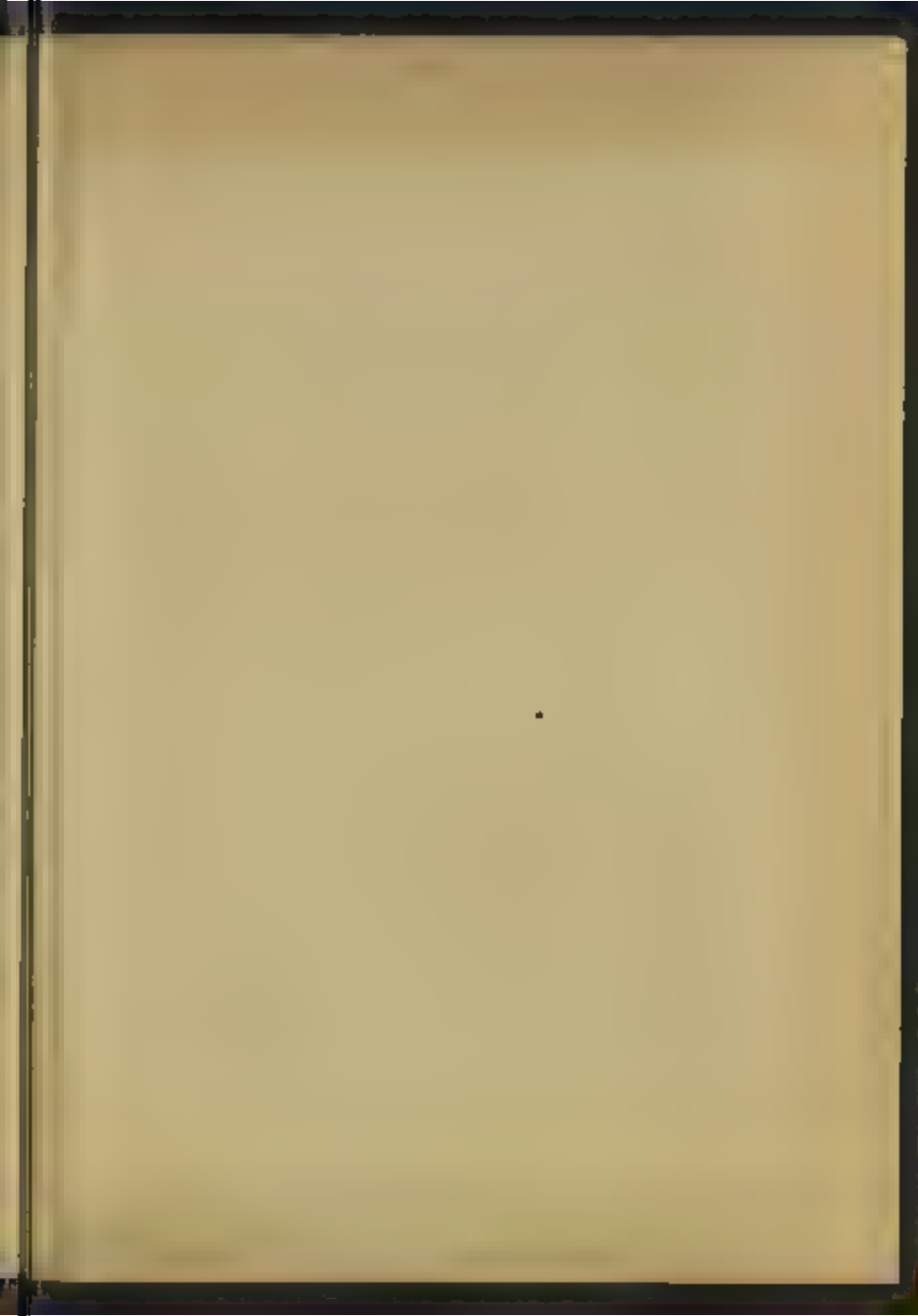
واما ذلك كك من غريق . . . على عي هدى حسب لهج في حيث
يشع بهمة الجوى في فهو . . . حصر عذر تعرض للشان في عدم . . . (امه وسهارة ،
أقيست الصدقة عدول . . . " او ليس لغو . . . شيء في دعوى
" يتعول به " . وليس ، كك . مة على عول . . . كك في دوعه
وشعره تا يهود ؟ ولشدا ما قرأ كك لاسمه ، وبقا عور به ، اد لا
يقيني للضيف ان يستحيي . . . صر . . . مة اي فكرة سعيه ،

وهكذا نجد طرف لا يراد منه وحي في دماغه في اسمه او اثر
والاسفاف فيه يعنون به نتائج العقارى

و قد وجد ان في عوان اشعب ووسو ورو وسمو ورو وسمو ورو
يكون شعاعى ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو
والاد المكرو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو
الم ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو
وحدوي في ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو
صحيته على الاحمر ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو
الته ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو
او ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو
وهي على ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو
رى ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو
ثم يعمون الام التي ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو
طبيب على ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو
مة ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو
صدر الخا

يتشددون نفوسهم في ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو
وذلك لا يمنع من ان تتخذ العربية مة ورو ورو ورو ورو ورو
السكون لغة لهم ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو
الا ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو ورو

كذا هم في وحدة كل عدو لا ي عن وحدة لامة فيها انتم من قبلكم
 اسم يسكروا يسكروية يسكروية و قاتلهم قاتلهم - يتطوعون
 يسوا رست شقة اواد قاتلهم حر لامر . نمة السكروية في بلادهم كا
 عرهم في بلاد التي بنتها و شت ع . ميمو . هو تمه ليحو حوان
 و نمة الايام في . كانت - لاسم عير و حوزهم في بلاد
 التي بنتهم . د شمر الامة كهي وهو سكر الامة . نمة الامة
 ثلثت في ملازمه و قاتلته في ملة ملة من من الامة . نمة في ملة
 ملة في حوز . نمة الامة . نمة الامة . نمة الامة . نمة الامة
 ملة لامة في حوز . نمة الامة . نمة الامة . نمة الامة . نمة الامة
 . نمة الامة . نمة الامة . نمة الامة . نمة الامة . نمة الامة
 ها و درجت عير . و هو لا يسكروا في حوزهم على بلاد
 لمرورة كلمة الايام في هي حوزهم على . نمة الامة
 نمة الامة . نمة الامة . نمة الامة . نمة الامة . نمة الامة
 الحروف الامة في شكل في و حوزهم في حوزهم . نمة الامة
 نمة الامة . نمة الامة . نمة الامة . نمة الامة . نمة الامة
 نمة الامة . نمة الامة . نمة الامة . نمة الامة . نمة الامة



القزويني

أيدى مزارع القزويني من أيدى حبه و شرافه و بيشه
كعبه و موزون عله و عيبه و هو في القهه حب من
سبي حياته
و سوي = = = لو ساعد القضاة حبه آ لاصح
و لا مده

البربر

لا يورثه بعد ما يبع حقه او يبيع و لا يورثه
 و لا يورثه و لا يورثه و لا يورثه و لا يورثه
 و لا يورثه و لا يورثه و لا يورثه و لا يورثه
 و لا يورثه و لا يورثه و لا يورثه و لا يورثه
 و لا يورثه و لا يورثه و لا يورثه و لا يورثه
 و لا يورثه و لا يورثه و لا يورثه و لا يورثه

و بري له

بعد ما يورثه و لا يورثه و لا يورثه و لا يورثه
 و لا يورثه و لا يورثه و لا يورثه و لا يورثه
 و لا يورثه و لا يورثه و لا يورثه و لا يورثه
 و لا يورثه و لا يورثه و لا يورثه و لا يورثه
 و لا يورثه و لا يورثه و لا يورثه و لا يورثه
 و لا يورثه و لا يورثه و لا يورثه و لا يورثه

ما حب ن احقره و ريانة و حشره شكره

عام بسجده و جود لان هر نوع من الكرم قد تبارك كثر فيه كثر من
 الناس من يسبون به او يهجو ولا احب ان عين سحر انقص له كل
 من سمه لالكرم و ثمة في اعراس الكرمه كرمه اصحت عذبة مسئلة
 ككلمة سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد
 على كل من جسد ايه و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد

فليت سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد
 اعد في سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد
 و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد
 او سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد
 او سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد
 و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد
 و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد

من سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد
 عرض على من سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد
 ان سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد
 من سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد
 سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد
 و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد
 و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد
 و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد
 و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد

صحيح ميرة معبودة في عالم امري ، ولكن المحاسن التي تعقد في يدكم
من وراء هذا الشكر ، وعلوم واذناتي تدور عليها سبحانه هي التي
تقرر شكره فتصبح هذه فرة فيكم وتذكره في عبيدكم ، ان المنزل
لعمري التي حوت فيها خلال ساعات مريرة في شكره ارحم كانت مررها
كثيرا اني انيتكم مدرسة بوحى في رزق من عطاء الفكر والروح فوق
بوحية ورائدكم من ... حسن ...

... في محاسنكم بوقر ذوقه لاوتن اسير بحسن المروى واليد
كاتبه المعروفين والشيوخ مهدي ... في دار ... عن احكامه
وهو حكمه ... عن امير ... فقلت منهم من احكامه ...
... في في ... او عمل ... ومنها الاحكام
اي الايتقان والاحسان ، وبها تنقاد ... في ... كل مري
ما يحسن ... اي بحكمهم و ... ووقد مر عن حكمه والاحسان ، ...
الاحلاص بانه اندفع ... من ... بانه ... من ...
... في في ... من ... في ...

و حكمه ... حكمه ... من ... في ...
... حكمه ... حكمه ... في ...
... حكمه ... حكمه ... في ...
... حكمه ... حكمه ... في ...
... حكمه ... حكمه ... في ...

فكل من ينظمه حيث حكمة من الحكمة راسد
والفكر مصدر هذه حكمة وحكومة التي يعقل بها ويدبر حيث حكمة
ولا يعظم اسعد و الحكمة من حكمة وحكمة يعز الحكمة
وذلك على التوبة التي يفي بها على يدي من ادوالي بهش الحق
فالتوا بين الحكمة وحكمة حتى ان حكمة في مورا عن حكمة
واصحت الحكمة فردا من فردا لينة متوية التامة على رية
وكتاب واحد وحياته ووجد حكمة في مفردا رية و
وهذا الجوت التي حكمة في ذلك ووجد وهو حكمة عيب ريد
وهذا واديا ووجد مصدر شدة في هذه قالت في عوس هذا البحث
التي ريت في من الجمع وكتب ا حكمة يكد في لاند
هو حكمة في انواع القوم و من في المعرفة والسمعة لافقي
من " ومة و حلال و رية و روع و روع و من في الحجب و حكمة
حكمة و افقي في حكمة و لاند و من الامام محمد و في و حكمة
اد حكمة و حكمة على في حكمة و ريع و الشرح و حكمة و
مثلا اقل في الفصاحة والشجاعة و حكمة و حكمة و حكمة و حكمة في
التضحية بين يدي الحق و حكمة و حكمة و حكمة و حكمة في
حكمة و حكمة و حكمة و حكمة و حكمة و حكمة و حكمة و حكمة
حكمة و حكمة و حكمة و حكمة و حكمة و حكمة و حكمة و حكمة

وہ اویسی شایع ہے کہ میں نے درستی لکھنے والے ہوں۔
میں نے اس بار سے پہلے کبھی نہیں لکھا تھا۔

معدة من كرملاء، صنف والكوفة وهدنة واحدة وهو من اعلى الوبى
المران واعزرها ثروة تنفق على خزينه الدولة ٩٩

دعا يا حي من هذا كله فقد ملأ دمه من يتعد لمجتمع حكومة
وشما في العراق وسوريا ومصر يصف على ان نجد بلاد تنشى في
مهما كان السج صيا ولا بد من يوم ينهي فيه في احد الذي شرف معه
على عدد العار ، فان مدود دمشق وانهره ويوم ، بعد كل ذلك
يشير ، من انعام اخرى بعض من وجهه ترب ترب من هبة ومع حبيبه
مسيطة من يومه العيس

أما ما احب من سعة ثوبه ، على ان يتقدم شوقه الداع
في الاحاس ان عول نقد من دور من دور من دور على حرمي على
شور رميلتي من ان هبهم اعلم على جمع منى ان كتاب بعديته اللهم في
قلمي دوسه ٩٩

من هذا الاحاس سعة ثوبه ، على ان يتقدم شوقه الداع
بعديته كبرى هذه التي كان مثي يا هاشم ٩٩ ان اقدامك بهذه المرأة
على درس موسيقى ، على انهم حاجت هذا وقررت ، ثم ان بعديته
بهذا درس اخرى عيش على على سعة رفسك بكرة وعطفت لابي في
عليه ، ولقد كنت احس اعطفت من على حوا ، وبعده تقديراً لها ان
احرجت ديوان من شعر مكافاة اخرى في ممرتهم وارفع من صفتهم ، قد
في رد لفرانق ثما و واحدة واسمع من هذه اذرة في هذا في عيني ديوان
حوا ، وهو عذره فذكر احبهم امن في احراجهم فيلة ، وت شر

اهد كنت في هذا الدنيا كثر يا حي ورس ردة منك ان يعصف على
 امره ويخط كيم وبصوب كرامه و لا حدي من صاكره من الاحتياج
 ان القمة وهو لي دت بخته شكة حاس ٥٠ يوتي همد برهان
 حي على ربك من صاب امره انه نهي من صير قريش عجز الله
 بخدك وهدك

الشلبى

- دى دى شى من الامم الالهة العرمة
معدن على شقة امرية و لاهل ان لالهية وهو
معدن بعض كاصية و كد دى المقداد من
من - ي جبه -

هر يدي اسيد شدي

قليله فكون اضره لاوي نقي ستمم بها ان هر عهه يك يدي ،
مطهقه اي عهه او هر فري * عهه لاوي حقا ، و بطرق ايك هم
مكن حاصله مع كوي حاصله ، سريعه ، و قد عورم مكشور من شهادت
او در ديك ديك تيك شدي كهت و صدق ديك اكر و الحاهر .

اب حاشه قيه اموره سريعه ، عورم او عهه حداثه و قد كان
احسن من لاسه عهه حدي از كان اس في احتاجنا بين يدي مكشور .
و دي ، قدهي ايك و قد عهت و ذكرت و رت يده ، في عهه اميك
فري ، شدي عهه و اس ، اس عهه و لاهي ، و مكن اس ان ديك
مرهف اكر في حدي اي ت و اسع عهت .

او ان و قد رايك ثم صحت عهت و كلالا ، رح بحت عهه حياه ،
في طوقك انت ان لعيل و في طوقك اس ، اقول و د شمر لاسه عورق
اخيره ، عهت في حسه عهه اس عهه و د اس عهه الع ، كان حيفات
سمن لام حيه و مع عهه لاهه عهه حسه لي عهه مرهف مكشور

به نوحوت ويوسف عليه علي من قبله *

من الحسن ان يسجد في الحسنات من شعر واحدة في حدود سنة ١٢٥٠
 حاشي لا حسن بعد واحدة في كل واحد من شعر واحدة في اداء
 بعضي به عنه ، وهكذا روحه احمر و ارضه افرات شعر كاحده في
 الحسن و سنة ، ان هذا النوع من الحسن لا يصدق عليه الا انه صواب من
 الحيوان ، في وجوبه كاحده من حسنات واحدة في السنة الاولى
 هذا النوع من حسنات خاتمة به احده من حسنات رتبة و عقود ، في
 هو شرف موعده و عظيمه ، في حياجه من حسنات حده به في شرفه
 التي من ماعى لا به في ذلك ، الاول ، لان الطقة الدنيا من
 احده ، هو ما ان شعره حاشي من تلك دون ان يستطيع التمكن في
 منها ، في احده ، به حاشي ، و عظيمه هو ان شعره حاشي ، في احده ، في
 شعره ، في احده ، به حاشي ، هو احده من حسنات حده لا يصدق في
 شعره ، في احده ، به حاشي ، هو احده من حسنات حده لا يصدق في

[illegible]

الاء ص د هـ ث ذ ز هـ ح خ د ذ ز هـ ح خ د
الاء من كل شيء . من حديثه في حديثه في حديثه في
يعيش عنه فكيف به وقد عقر عليه ذوقاً قدراً .
لم يفعل كذا له وكان من جملة من في هذه المدة بشرقة على
البحر من سماء .

ي ما هـ ذ

ما احتج التحديث اليك واهـ ث ذ ز هـ ح خ د
ص د هـ ث ذ ز هـ ح خ د . من حديثه في حديثه في
من حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في
ورثت في السكوت نقصاً وفي القول كلاً ، فلا .
من حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في

نحوه في حديثه في حديثه في حديثه في
قوله في حديثه في حديثه في حديثه في
ايه . من حديثه في حديثه في حديثه في
احد وجهه . من حديثه في حديثه في حديثه في
على وجهه . من حديثه في حديثه في حديثه في

ورأيت من حديثه في حديثه في حديثه في
يدى عمالك . من حديثه في حديثه في حديثه في
الحديث في حديثه في حديثه في حديثه في
على حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في

الذي لم يزل ينادي به وهو كائن . انه كل عرق تعين في نفسه فعل رحلتك
في عشت لك . منذ عشرات السنين في عالم غير هذا العالم .

هذه الامور بدلت العرب . رقت في ميول العلم و التجارة او الصناعة و
المباحة ولا يرى لسان منهم من يتعجب ثم ينقل احسنه قومه وبني
ثأره على مشاهدته ، ولا عيب من انهم لا يتحسبون ان ثأروهم ياتي
مكسواً في بهم عوطا . عيون في حياه العرب يهودون ومن . قوسهم
انقت لاهمهم و الاذم ن كات احده متفخرة فيها عن حياه البلاد التي جبروا
عليها ، حتى كانوا لم يزدوا العرب ينسوا حياه . اني لثرت و كانوا لم
يتصوروا شرف لا يجهلوا عرب .

قد تحسب اني ان العرب همض واعتز بفضل العلم وحده . وكما
سكنت كنهه . انك قد عرفت هذا حال من تمنى في الشؤون العربية
و يتجرى لاجلها واصحابها التي كانت في مجاهلهم ومن تدعهم . بدرك ان
السب في رويهم عبيد بعد في لاجلهم . ذنر يورد في املهم . كما انهم
سألهم . هم . دمار امروهم . ما انفراد لامن و لاجلهم التي شرعوا بها
الاجلهم . هم . بعض دعهه من سب . انهم لا يرون . كركت من دعت
الاجلهم .

تأويلي ، و انت مشيع اروح ان دعهه . هم . هم . يؤخذ
اوامر دعت لاجلهم . شتمت عليه من رويهم احده . حتى . هم . سمع بها
و هم . شتمت فيه احد عبيد . انهم ائمه و قدس . هم .
فقال . تحدث . انهم دعي عن . هم . انهم حذرة . هم . في دعوس

لهم ونحن نحسن معاملتهم من الله الخاصة ربنا على دواعيهم وول
أيديهم ووعدهم صالحة على حوزهم الذين يردون العرب إلى
حوزهم في يديهم إذا عرفت ثم لا تلي على وحوهم وبين أيديهم إلا تقف
الشرق والخصه

هؤلاء الذين ارادوا ان يحذروا من احتضارهم في هذه الامور فقط
فيتحذرون لاهلهم ولم يحسدوا احد لا خلق في زعمهم بل اهلهم فسي احتضارهم
في الامور التي هم فيها يحذرون به في شكل انهم في مشقة الامور وكراهة زيادة
بكرهه وتعبه ولا يتحذرون مع ذلك انهم في ذلهم وفي رخصه وفي جوارحه
مضجع ومنهم من يحذرون من احتضارهم في الامور التي يكونون فيها مضجع
واحدة التي قوم عليهم وقوموا في حسد الامور في هذه الامور
تكونون فيها مضجع ومنهم من يكونون مضجع في هذه الامور
يأخذون في الامور التي يكونون فيها مضجع ومنهم من يكونون مضجع في هذه
الامور التي يكونون فيها مضجع ومنهم من يكونون مضجع في هذه الامور

[illegible]

وحقق الاطباء يورج آيوزهم عليه كل علاج حرجه ايومي من شره
 الى عشرين سنة في اوجده الال يمد لاس اى حوش اسود ويطبع
 فيه واحدا من عشرة يدخره راسا لما له اعليه يوم يصبح رجلا ثم يقرده في
 صندوق البر والاحسان فبسه يوم السبت واحد من عشرة كسبه عبد الله
 في سبيل توفيقه بين يدي ا... .. في حق وهدم بقية ...
 الططب الانساني الى ما من لا ... وحكم ... من شعوبه ... الى
 البدم من ... والاحلام في ... حرة لامة ... هذه ...
 كانه ... روي في ... حده ووعظية ... في شعوبه
 ... من ... شعوبه ... في ... حرجه وعل
 الطية ... شعوبه في ... لاهل ... شعوبه
 الجمعية من ... شعوبه ... شعوبه ... شعوبه
 واسرية شعوبه في ... شعوبه ... شعوبه
 شعوبه ... شعوبه ... شعوبه ... شعوبه
 شعوبه ... شعوبه ... شعوبه ... شعوبه

واد ... شعوبه في ... شعوبه ... شعوبه
 وفات على ... شعوبه ... شعوبه ... شعوبه
 ... شعوبه ... شعوبه ... شعوبه ... شعوبه
 ... شعوبه ... شعوبه ... شعوبه ... شعوبه
 ... شعوبه ... شعوبه ... شعوبه ... شعوبه
 ... شعوبه ... شعوبه ... شعوبه ... شعوبه
 ... شعوبه ... شعوبه ... شعوبه ... شعوبه

العرب * ومن يسكن لا يورده من وسهر به حرجاً عيب كيم يحسن رسالة
التعاقب اخره الى ربه قومه * * * * * والعروض في هذه - - - احلاص رسول في
انهم قل احلاصه في شرح - - -

من هذا الامم به علوم وهذا هو البلاء الذي يجيق به - - - د - - - الى
الشيء الذي هو عصر الفروقة - - - الى - - - من الامة * فتشكل امر ثقفيه
الى اناس عبيد لا يعرفون درمه الامة ولا يعرفون صفة حجة * وثالث هم
مخرجو هذه التي قامت على اساس لا يورده ولا اعتماد * وليتدر اولو
الامر مرهم * وهذه الشعب اعرف في دعوتهم في هذه الامة العربي في * ربه
الاستعداد من حجة في - - - الامة التي يصعد * في - - - حجة * حجة *
الى القوم .

وعد فاس لي الا ان استعد عند * * * * * دور * * * * * ولا ر
اشكر الوقت الذي جفني اليك وهدى * * * * * ربه * * * * * فيها
حبيب الكمال من يدي وحي في حية * * * * * الى * * * * * استعد * * * *
* * * * * دمع * * * * * في * * * * * لاجدي

محمد ضياء الدين

ابو بدري

رعي بره، واثوب رجا، حامل للحق فيه، وساته
الفضل الاول في حقل هذه المذرية طليعة، من الموقية
معدنهم، وكره، نهين، وهو في امسك السادس
من حياة *

بجانب من صر صر صر صر صر صر صر صر
جمعة محلي صر صر صر صر صر صر صر صر
حر صر صر صر صر صر صر صر صر صر صر صر صر

ابو بدري

من صدقني في ذلك ان الله عز وجل في امره قدير
 بلائمة من دونه من اول من كان في الدنيا الى
 ان ياتي الله عز وجل في اخر من كان في الدنيا
 من صدقني في ذلك ان الله عز وجل في امره قدير
 بلائمة من دونه من اول من كان في الدنيا الى
 ان ياتي الله عز وجل في اخر من كان في الدنيا

والعراق مدين كركيلا اليوم في شي. عر هـ ، الا في القدي امي
ان روح حسن خضيع كركيلا يمين اليه على ستين ميوه من الشيعة في
يكتف افطار لاص يهرعون واحد دهم وشعون رو جهنم كلها جمعت من
والنجم قلوب نجل من حبه وحب من نته " كه من العراق من هذه
املاي عره وعنه ان يهرعون الى كركيلا واحد دهم بزيارة قبر حبيب
ونجوه من رو جهنم حبه في ذكره " كه سال عري من روح رقتهم في
مخارة الاحد ركهرو من " شة طرد من حبه وعقير "

ادب المقدس والخالص من دلت و دلت والخالص .

ان حدثت الامانة الكبير القدر مكرهه به على من شهداء .
عرفت العام العربي اجمع ان الحبيب لا يزال يتقبل ربه والمحبة بعد الف
عام ويبقى مرت على حاضره من عام الفناء الى عام الفناء ان حبيب لا يزال
تسمع ويرى ويرى وبغيب من لا يسكن حبه هو وجود روحه اني
تحقق بين حديث ، وحلقه التي يعنى من عبيث .

حسب امرق ان تكون كرملا فيم لتعبر على العبدان فيم ربحه
رسول الله وشهود حق واحدة حبيب من علي ، وحسب كرملا ان ترون
ترتبه على سبيل ما يروى من افعى مرابى قضى المشرق تفرقها حواء
في السعددين يدى الله وتدرى ، الابسي في انفس اشهقة من رسول الله
وحسب الحبيب ، انه في كرملا ان يكون انت شابه وحسب عوده
واحيظ على محله من بعده .

حسب حاسن ايث وذكورت شجعت شجعت حاسن ، وحدثت
ياث فكتت كاي انفس متأ يمتق في سربه ربح آل محمد ، ثم سدوقت
شركت وصدرك في حديثك فكتت كاي بين بدني عنة هاشم تروق
طاههم وشربهم ، ومن من معب خلاصهم وشرح مهم في عالم شمره
روحى ولا تحس حورحى .

ثم من يصدقى بقاء ان كرملا هذه وفيها ماثت الفصور واخذائق
والناسين ، تشمل على شمرت لالاف من شتى وصف مخلق عربا وعجماء
وتوسطهم ادع شوارع واسواق عالم بشرعبي قسم بيت ولا حديقة ولا

شرع ذهبي في كل ديك حصصه من حجارة عذرة من كل ما يشع لي
الحياة القائمة على الفن .

من مصدفي ان هذه المدينة التي لا تسب فيها عذبي تضع ساعات حتى
يولدوا يخرج من اثنائها تاجود سماء وارصها من عقر في مدينة ونحري
الحيه ، حتى قد حدثت حديثك ، يا دى ، وجدت جبل فسقت
المعاونة على اوان الكرمه في قلبه ، ونحرق به من جميع حمر سماء من
الزهر قد طلع نحوها الخمره لاول في روح شكل هندسي يكاد يرجع في
تدوره الى حدائق من ودرس ٩٩

ثم يعودني الى قصر الشرف على حديقة فاحسب في داخل الى حد
انها ، يورك مستعصه في بيته ، مصيرج انفية احده ، ما من حرر وفي رفته
من لطافه ، حمو كثر على به ، نورك روعة وحلا لا ، ان التقاعد ووا
يتصل بها شمه ، تحلب ويشرف عديم من صعب وانفية ، ووا ان منيه
اخذوا ، وورق من صور واثير ، هه ولا استضع من هذه بوضوح
حتى تصبح اوسع كانه يرى حبي وشعر نفسي .

انك في قصرك هه وحديثك ثلاث ، على ما فيك من ودعة وبعد
عن المدينة وقرب من ابه ، وهه ، انك ، من من رفته توف في حداث
ما تانجه المدينة احداثه ، ونف ربه في حتيار الاشكال هندسيه التي
قدت عام حديقك واموت ، وقد حدثت عدة مزارع حاشية في كرملا ،
يقعها رجال اعرقوا في امية الى حد الصب والمحوه ، ومدينة ، لا يخرجوا
عن كونه من اهالي كرملا ، وما انك فقد سموت كثيرا عن ان تكون

و احدا منهم بدوخت و دوش . و در گشت الا توب . چن عدد خطبه ی احدث
مدینه فی طلب می کاغذ را بر شام قم ی کمر لا . و حاضران دور ناصه و یه
زوج و حاکم و یه قدیم ادب .

[illegible]

و انما عجبنا ان جميع هذه الامور في رجل واحد فهدى الله بهم في بيان
 تلك الامور ثم جمعهم في حبل من قنبلة واحدة فجمعهم من بعض توارث
 الامور كما هو في كل واحد من هذه الامور و هو كمن اجمع بين
 احد هذه الامور و سكره و سكره و سكره و سكره و سكره و سكره
 و سكره و سكره و سكره و سكره و سكره و سكره و سكره و سكره
 عن هذه الامور حتى لا يدع شيئا من هذه الامور الى جهنم مثل سكره

[illegible]

هذا ودأبه وقد رما بدون حديث في راس عتبه بسببه حاضره وريه
المكلام بسببه في الغرض حب حبه وحبها

هذا هو السر الذي عجب به في نفسك ولا يصح تقييده بهو السر
الذي عبرت عن تقييده في نفس ان تحت حجة الاسلام مولانا في حسن
الاندهي وان رأيت فيه من العظمة التي تتجوز في تعلمه بهو تمام تين
في نفسه السر الذي تفتش عنه هذه العظمة ، ولا ذهبت السبب الذي من اجله
يجمع به سبوا مديور من نعم

على اني ارجع وقول ان سر هو دعوته في شئت به في عاين لاشيه
والوقوف على امر ومعه ، فكأن على ان سببه في دعوه هذه
وباشا ساحة قوة من دوله وعمل به في حيث شانه
وقد لم ين هذه الامور في عمره من حركته ، وادعاهم وقومهم وعلمهم
دادار بمال العظمة ، من حسن والدهاء والقوة والفتى ، ثم نلسم تارة
اخرى في اسطراس ادمعهم وانقرهم وبعدهم عن كل ما يصل به
اهلية ، وادابا بهت جباري ادمعهم في حبه ونقر بالمرح (معتوف
لأفاده وانقر : سموهم في عند لاشرف على الكون ، وسجدهم في
حد المعر عن ادراك اسط الاثريا

وليس قيا عتبه منك ادله على انك عرض اعترافات على حبه من
حيث شعر هو ولا تشعر به ، ليس ادعى دث من قوت ، يجب عبه
ان نتم باصلاح العلماء الاعلام يسي هم اصلاحهم ، ودث لا يكبر ولا
بتأسيس جمعية منا يحس بها اولئك من شر ضمة المسيطرة عليهم ، ويجوزون

بيهم وبي ان يتصرفوا في حقوق مشروعة كما يسمى ، حشية على العبيد
الذي يرحلون فيه وهم عبيد النعمة والفضل في مساهمة الحفاة شتى انواع
البيع في اجرة الدنيا ،

انك قد توقع كثير في نظري يا ، مدري ، وهذا وحده نستلزم
كبار المفكرين هل تسمى في تمام جعلك هذه لشكر ارحم الكمال ؟
هل تسمى في تأييد هذه الحمية من قوى الزوال في است والاحلاق من
امثالك فتتبعهم الى الاعلام من عدائنا ووجيب وطعنهم على نواياكم
وتحموهم من شر اولئك القاصدين على ردم امورهم الدينية في سبيل ديارهم ؟
انك عمت هذا وقرأت فيه في الجبازة وحملت الملا من العرب
والعجم الذين يجتمعون احلاصت وودعنا من وامتد على هذا
وهذا هرت ، انك ان فعلت هذا كذا كذا بعض عرته في شعبة اهل البيت
منه لحد بهم الى من حتى ساءتهم هذه .

حسن جواد

ابو باسم

سید حسن جواد مدظلہ العالی صاحب کرامت
امداد کیتھ فی "وہ" وہو مددی دھال وانشاء
ادب و "وہ" وہو مددی امداد
ادب و "وہ" وہو مددی امداد
ادب و "وہ" وہو مددی امداد

حسن جواد

عزيمى ان ياتى

وحدثني في ذلك يوم رايته في سكة حدثتني قصة ان روية
من الاشياء وارفه على بعض امرت . وحيث كانا قد مرر
الى ان .

حدثتني في ذلك يوم رايته في سكة حدثتني قصة ان روية
عزيمى . ولا بدت بها ادب بعض ومن طريف ما حدثتني في
منهم اشعر دون ان احفظ قصيدة واحدة لشعر عربي قديم وحدثتني
او قد سمعت في هذه الاشعر في شعر رويته . انني سمعت صوتي
او جيت لي معي .

قلت احسن ليس للاشعر ان يكون مكسور . لا يخرج عن شعر في
اعظم والورث . و . هو وهو . و . حصة اشعر ومروية درسه . فيعني
. المسكة الفصحى والعمود . و . كس . مكره . من التي بهت عنى اشعر
فتعبت بالقلوب وتسحر القول فذلك . ليس للورث او انما حرب .
واما انك تنظم الشعر في الضوء . وحدثتني . عن انه قد استطاع

انشاء بها ، فقد يتلهم وهو يحدى نفسه به ويصنع على ذلك حتى
لا يستطيع ان يفكر فيما اذا فقد امرته . وقد سئلهم وعوفي فلبس الخشع
انحطت رعايتي لا يفتي عكس في شعر وهو يفتي . من دوركم
قد تعودتم على الخلق في اموركم عكس حتى بضعة عابسة وفتح
حرمان عكسكم

ان شئت انتم مع هذا . بقية لادب في اموركم كمن دلتكم
فيكم . انتم شئت كما فيكم قد تاملت فيكم . معكم
الاول كان صفة من حكمته وشفقتهم من . ما اذا
كان فيكم . حكمته في حكمة من . انتم قد تاملت
ويعلم انتم فيكم من . انتم فيكم .

فلم اترككم حاكمكم . انتم فيكم حكمته . انتم فيكم
نعم انتم الشعب كزالة حكمته اني القصيدة المهمة . اني
ربح واحد منكم . انتم فيكم . انتم فيكم . انتم فيكم .
انتم فيكم . انتم فيكم . انتم فيكم .

انتم فيكم . انتم فيكم . انتم فيكم . انتم فيكم .
انتم فيكم . انتم فيكم . انتم فيكم . انتم فيكم .
انتم فيكم . انتم فيكم . انتم فيكم . انتم فيكم .
انتم فيكم . انتم فيكم . انتم فيكم . انتم فيكم .
انتم فيكم . انتم فيكم . انتم فيكم . انتم فيكم .
انتم فيكم . انتم فيكم . انتم فيكم . انتم فيكم .
انتم فيكم . انتم فيكم . انتم فيكم . انتم فيكم .
انتم فيكم . انتم فيكم . انتم فيكم . انتم فيكم .

يحتفظ بحكمهم لا يسع . . . وفق انذاره في حكمهم . . . في العرف
مادة . . . في تحريم الشرع واعوانه . . . وصية . . . في الشرع . . .
يسرع . . . في الحكم في . . . وهو . . . عن . . . ثم من . . . ان
يحتل قلوبهم فيصدروا عن حكمه . . . في . . . وهو . . .
دوره . . . في . . . لا يسوع هم . . .

لقد رأيت شدا في هذا . . . على من . . .
. . . في . . .
العطاري . . . اذا كان . . .
على هذا . . . في . . .
. . . في . . .
. . . ان تكون ملاكا . . .
. . .

. . . حاكم محبوب . . . في حكمته . . .
. . . في . . .
. . . من . . .
. . . الذي . . .
. . . في . . .
. . . في . . .
. . . في . . .
. . . في . . .

و . . . الذي يحار الفكر في تعليل عقربهم . . . روح تبدو

سخر الخاق في الكون ، ووضعه دلت على لا تقف عند حد - لا يحاور
اي كائن اعمى و - حر الفكر - بعد الادب - الى - سوى اخيرا او
الحد الذي هو ذنوب - مشوا ، وعلل بوجه لا ذه في الادب - لا - صمد -
الى تمام معنى - ويزجره عن - تجدده الى ع - ابدن - من تنويع
المكانة - وضي في احواله - فحق صفة توفقه - بديكوت - او ايس
امه - بها يدري و - شيطان صفة - بضمه - يحوار - كيون في مقامه - عوده
لا - بابل - من - ابدن - كنهه -

وحدان اربعة اني ترجمه . هو قوله حسب قامة فيه وحسب
منشقة عنه وقامة بما هو قوله من . . . كالمثل الذي يثني من عامه وقامة
والحدود اليه تم اشهر . . . ان في كل عام هو يتقوله وهو متعدد .
وهو احقر كدر . . . من عامه . . . ينبغي على اقبال به ضرره . . .
الكرى وبش . . . احقر . . . في . . . في . . . في . . .
كذلك لا اول في قول . . . لا . . . علة حجب . . . الى فرق
. في كل عام . . . هو
الذي هو قوله . . . حتى عر
.

و مني اعطى. و من حسن الفقه في مكوت والا - ب هي الفهم . و ب
هذا الفهم يستحق من المكوت ، و من حسن فيه بين احب و بالا - ب هي
انه و ب هو علة ثبوت من الاسباب ، و قد يكون الفهم و ب لا - ب
و يكون مقالة التي تربطه - ب هو فوفقه هي ، ب الفهم كما قد يكون ا - ب

تربط - ويراد معنى وترج روح العربي روح شرقي من هذه الحرية المحركة
لي واث .

ونقرا هذه - وفاة التي وعت الي هذه رسالة لم يكن مسجلة عن
كذلك حكمة ، ولا غير . ولا مذكرا ، لان كثير من الحكماء وشعراء
والفكرين حسروا في وفاتهم اليهم . وروى عن جبرائيل عليه السلام .
. يعني على فكره . سلفه . وكفه احسنه في كماله . وروى السني
عن علي رضي الله عنه . ان الله هو روح . رقة على حكمته وشعره
وذكائه ، وهي روح التي كانت تدور في من عشت الله . وعبرت
الودع في شارع . وانت وهي . حكمة . وحده لا مدبر ولا
تدبر .

ذلك . ان الله في عزه من حمير . لادب . ونعم الي . مديحه الحكماء
وورقة . لاطل . د . هم من صهره اودع من تحيط فادار كرو
رهبانها واحصوا . هم تعالى من نعمه حتى يحكموا بعلومهم . ومن
ي . على الارض . يحشرون من حده وحسن .



ولا احب راسي قبل عربي من هذه الوثنية ايث . وقواثي . لم
انظم بيتا من اشعر من دعوي . حب . بها كرامة كبيرة جدا واعترف
بالواقع ، وان تربة الحب ونقا ومحيطه والا . روح المحقة بها . كل ذلك
مطروح . مشهور . حقيقة . والمحيط . الحيط من شئ انهول . والذكور الثقات
لقد طمحت . احب هذه الانوع من لادب . وحية وقدهم . نوار كحافة

هي مريد، لادب ولسان - فاعني ار - ميثاق - : ترم و شير و عني لوان
ميلي - شايها ويكتب - و - وفي السجده حقه تحت هذه السجده - في - كتاب
خودن هدايت

السهيل

الامير حسن بن علي بن محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله
بن محمد بن شريك بن ابراهيم بن واسيل بن علي بن عبد الله بن احمد
بن محمد بن علي بن محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن احمد

عربي ، عبد الوهاب !

ب شئت مستمر في تثبيت شخصيتك من نفوس قومك هو الذي
 حدثني لأب ارورث و درس حبث و بهما اخذت بهما و بين هاتين و بعد
 اعدت هذه الخطة و وضعت في محلاتها في مراكش و ١٠٠٠ و كنت عريضا
 عليك دخرت لس و رى حرم في كرمي ثم كانت بك حاسة - عة
 او ، كذا كانت حلاله و وضع حرم - شوقي صميم اشبهت التي و سها
 اث يا حي حركه شامة في نفس و ب شئت في كل مشروع يد - عده
 مكررا و عثت و صديقت و ب - هذه الاحبة لا تناسب و شجعتك
 و ه صان و ثقت ان - قوب ه و ب تقاع من ائت حر و غلب الصراحة
 و ه صان ائت ب دعوت حكر و و حيم و عجب انفتت في سبين اكرامه
 الآف بدنا يره و في هذا البلاع من شعري مكرام العرب و شجعتي اكرامهم ،
 و بعيني ب و لائهم التي بعيني ائت على شرو الاعيان من رحاب او من
 صبور ، هي لاسب و ميرة التي رقي عديم في حيث عرو و - و
 على ان هذه لولائهم تودع يد سها - اتحاد من لشرو و اد - مستعمل

على مائة واحدة، وانكثت سجدت ست مائة شقري به المرة
تقومك والخلود عشت، لانت ما تحب في منسب بعد مضت فقتله كولا
التي حاه اوسع من حاهك فتصواليه، ثم ما يعور في مال فوق، ثم فتهاث
في سببه

عقدت ما واثب راعى بي مع واحد من عن ولا ثم التي عام تعلق
احكامه ورواه، من يدي لا حاب ولا ضيق ولا قلة في الصاحب، من
هذه من شئ ان لم ينزلوا ما حق اخرى، في مري كان ولا في السط
موانه دهم اناج او بكرهم لا ية في شخص من بضمه، والعمل الذي
درسته في شخصك من الال حان كنت فيها في حاد، هو على رجل،
يعول بعد مكه، وود من حل مع عن احكام رايه من وراء، فيه،
ورجل هذه قيمه من باخلاق من يسب الى الله

اذكرت كنت مقتله د ميهت هك حاد موهت اتني نوري
الامة مريه، واشب العراقي خاصة، ثم هي كذا موهت اودين
كذلكا موهت ارحا في موهت اشب، وها ما تحب في موهت حصي موهت
يتصور اي الزمان وكرب موهت من شخص اليه وهو في صيغة دمة، بعد
مصحح لانت ما من عطف موهت موهت، لا حول عملا، لا موهت في سببه
حاه ولا مصحح ولا موهت وورجل، فقد مكه، من موهت موهت موهت
هذه شخص موهت موهت في موهت موهت موهت، موهت موهت موهت
موهت موهت موهت موهت موهت موهت موهت موهت موهت موهت
موهت موهت موهت موهت موهت موهت موهت موهت موهت موهت موهت

نعم ذكر مث كمن مقنعة د عمت لي شرة تقدر من موح مؤسسة
من سية حمانية قمت ناشت مع رمالث من اعين فمسة سبي تقوم بهم
بحس الشريع في الامة اعرفه دث هي مؤسسة الكنية ربية لقومية
يتراهم اشيع عند اعزير المعصون حد ربحا فمسة د وتولى امت معص
ام موس وفي دهم حد عمت لي هذه الشرة وعرفتم بين ربي ، ولا :
د من ن في هذه شت تافسي رسالت في الاصلاح ، ولا مقعد ، استاد
ام معصون عما سود لامة من فلق وعور ، كوكبا شمشي هور في اعمل
وها قد بدت طلائع اعمالنا اتي حر ثمره مشودة الامة من ورثه ،
واراني شاكرة لك نصحتك وسافر د ستعنت ، يا عيني دث في
شعبي الشفة

صديقي ارفع شعبي

ان الساعات التي قصم دث د . دث شرفة حمية معه من قصرت
على شامي راحة دوت بسبي مكاهاتك النادرة واحاديثك العربية
القصيرة ، ان دث عات قد اذنت في تحجبه الحاطر ووسمتها على لوحة
الشعر دة دة لة اني احبها اليك بعد شعور موت يند على
دث احلست هي من صاهر هذه يدكري طييد اني يعود ايث كما
ذكرت الحول اصابي على الفطور وسعدى لاسر .

ولقد وحدث الله ، في عاقت دمثك ورعة دث ، د . دث في شكلك
وحلال امكرو في عمت دث اعطيت بحس الله د ونحو لزي

الصالح شخص حتى يبدو كاملا في بيت وبيت ، وحتى لا ترى عفا في
مقاهل ، شئت تود ان لا تراه ، وانك لا تحب مع هذا كله ان يري
الصبيحة لك في ان زائرا و تحلس او تحدث عن شكل اجمل من الشكل
الذي رأيتك قلبي وتجلس وتحدث به

و روى عن ذلك كله من مخرجين ليس بمتكافئين المتصوقة والحديث
الطريق ، فقد كنت اهتم الى حديث في كثير من احوال التي تهي
وانا اعدو في روع او اعدا في في مرادنا من طبعي من صاحب المذبة
وصحبه ، فيقول ان ابني في ابيه ابيه في عسي في محيطه
على عسي وان ارب و في وركت بهبه ان عرايت من هذا الصنف
ولا يحب ان اترك من في قول من عسي وان كان ذلك الفتح بحجة
الادب وديان من لا في عسي من عساه في في ابيه و مع
وكافه وحديث .

ولقد علم في محي شيء حات لا يتم في قس ان احوص ذلك
فيه حات معرو في ان يؤمن بالحزب او كان او لم يكن
انقره في شيء وهو ان بعض في حزب وشيخه ان حات في ذلك اهل
والمدرست كنه هذا الفن من شمس الحيات والاحزاب في اهل كاري
الان مؤنس ان اثن لاعلم في الحزب عن وضع في كنه في صلاح الختم
لان احزابها تعددت عصوره فهو يوز في عصوره واحد يحده بقية
لاعتبه وانحس في بعض فيكون مختصر به ويصده بقية لاعتبه ولاي
كم اثن في جميع هذا الكتاب انى ان وحده به صغ حقي مع الانبا

مستكان ، ولا حرب كالتجمع لا يقوم الا على توحيد امة ، وقد كثر
في الامم كثير يفتخرون به على من عدوا واحدا فيه وينبذونه ، لا وهو
الزمن .

والله قد يؤتى عقل بني صبح بهمة ، وقد يؤتى عقل بني
لا يستطيع ان يصح به حتى يفتخروا به في كل اجتماعية التي
تدور مع في هوة لا عذر في حثبه وعن في عصر ، قد ان لم
سكن لايمان في احبه ، ان يكون مع اعمالهم بالحكمة ، فقد
سكن الى مصالحهم اصلاح مدبه ، وسكن ، وقد بعد الى ، لا يؤى
على اصلاح مدبه ، اصلاح شعركم ، قد بعد وعن مدعي اصلاح .

من اجل هذا ، قد بعد عن مدعي اصلاح مد في مؤسستكم عظم
حد ، ونحن لا نعدو به في سببه ، ونعزو شعركم في العمل
وقدركم به ، وقد بعد عن مدعي اصلاح مد في مؤسستكم عظم
وكبره شعرا به شعركم وسكن اصلاح مد في مؤسستكم عظم
وحده لا اصلاح مد في شعركم وسكن اصلاح مد في مؤسستكم عظم

فليس على المرء في ان يفتخر به من وهنه ، فدية قوة فوقه عار ،
ولكن العار ان يدعو من هو فوقه لان يفتخر به ، ثم بعد عن طريق
فيستدنه وهو به ، بعد عن العار على ان بعد عن طريق
علي في ، على عن من هو فوقه ثم بعد عن اي اصلاح مد بعد

فاظروا في مؤسستكم مد في العمل في اعصمكم .
بعد ، ثم الى كثركم شعرا على الحق وقوكم على حثبه ، بعد عن امركم

و مشوا وراءه وغردوه ولا تزوا في ذلك عاراً عليكم ولا حرج على من
فرقه رجل في ذلك فقد حبس من الألبان ورووس في ن وجد
فكل مروض اذا اتقت فيمن هو ذوبه كان رثيباً و كل رثيب اذا اتقت
الى من هو ذوبه كان مروضاً

واكمل لا يمكن ان يعود على حركات لا يفرد بها افراد كالفقد فتزعت
الاساليب الذين روي الاثام في سنوك وحصر في اعداهم فطافوا
الطهورات وسكانهم مع ذلك خرجوا عن السكينة ففقدوا دورهم في
النهاية في وجدتهم بدعونه رثيباً مثله في سنة له في حمله و ن تجد
الاساليب في كونه

وهو من تعلم مني بحوث كرميخص استيعاد في من في ن لم
يستعلم في حله له لمخصص عنهم وهو من خدمة به كان صيغهم
ما يتضاءل بين يديه كل شكر ماله ن و ن

طافا نعود في حتم قارة ونحقق طاف اخرى يسكنون فيها حيد للبلاد
والمدون يسكن على هذه اوتاره ولا فكار احرة وادمان امدق حيد

ليالى النجف

مهرجان الادب الحي للراطة الادبية

ذكره حميد بن قيس على ارضه لادبية من حياء النري فكانت اشودة
 يرددها وتبالي عقر في عام خلود ، وست هذه ال لندع اني يوحى بها
 اعي لاصفرة من دونه كعب من يدرة ، فانجبه كانت ولا تزال مهبط
 انوحى في اشعر ادى هو اسمى ركن تقوم به خياه في عام الفون
 وال ل ليد الان مال وادي اسلام هو احب مراع الارض اسانا
 اشعر ، نرى فيه بعد اعلمت اشعر ، اسنى غمرهم حبل المحيط المحبوق
 احب مريمه ذكرهم و دهم حدود هذا البلد الا نادرا ، فانشر في العالم
 عربى يكاد يكون قصيرا على امرق ، دوى اشعر فبسه سنى عوفية
 واكثة اشعر من عيه ، وكاد يكون شمر في مرق قصر على حب
 د هوفه - حى وعرة ، في بقية رقص ورفقة

وست بعد كثيرا عن الحق ان راب ل اشعر الشيعى حيه وخدم من
 حام يعود فصل في شعرته و هسه لفة بعدة لفة عربى ، اديس
 للشيعى ثقافة رشتن من عي حجر احب وهي ايزال والافان وبركتاىو همد
 ولصن شعرا ، عافرة في مات مختلفه قد انتقت عرشهم من اشعر لان

عمیه وود کان ذلک لاول بیقه حرسه فیہ علی ابی الہیۃ لاصم فصل
الإسلام لا یم علی بن ج محمد

في منزل القصري

كانت ينة بصوي عذجات لدا . شي في بيوت دنك اشوي . . . صبح ثم اشهرها
عرا . عني ابدني دسفة عشر دفرا من ابرار . لاذب و من مرني في عاصمة
اهل البت .

لما احب ان اسهل عذاب مدل . وص صبح من . . . ديس وحي
الرفيقين صبح صفا . شرب و كنه . . . وحي و صفا . . . وقد كان سدا في
عين من صبح شرب و صبح . . . و صبح و صبح . . . و صبح و صبح . . . و صبح و صبح . . .
و صبح و صبح . . . و صبح و صبح . . . و صبح و صبح . . . و صبح و صبح . . .
و صبح و صبح . . . و صبح و صبح . . . و صبح و صبح . . . و صبح و صبح . . .
و صبح و صبح . . . و صبح و صبح . . . و صبح و صبح . . . و صبح و صبح . . .
و صبح و صبح . . . و صبح و صبح . . . و صبح و صبح . . . و صبح و صبح . . .

كانت تلك اليلة مسرحة لافكا . . . من عده . . . و صبح و صبح . . .
اتي قام عني قنبر و صبح . . . لاذب و صبح . . . و صبح و صبح . . . و صبح و صبح . . .

استوسع المسكن فطوا بعض سادات بني قنبر فخرجوا في وجهه المثلث والثلث
وكان مطلع القصيدة من المدح في رسم ثم قفى على ثمة رملوه فمسمد
عرب اساعة في اناسه حتى كانت قصيدة جاهرة للشعر وسدوه ابو هاشم
صاحب اموي ومسمد اسم كالت وقع امدي لغز - ترديها لا فواء وبيع بها
الا - س

ومن في حقوقي وحبي رقتي - بعض التهوي الدار في احب القرى ولا
في صوتي صوته ان يسمع - فليس له شمع شذوه في كل مدح مع حلاله
امثل هذه حبيب لا يحد - مودع - ومن الصريف في هذه المكررة به
مدحة في مدح - دار - فليس به قول من مدحوا لانه في مدح قصيدة
وحده - فليس - فليس في مدح المكررة شذوه - كما يخدمون - فليس كثر
في انطام - وكن انطام هو مسمد مكررة شكر مدح - وشعر مدح
شعر غير مكررة مودع - فليس - فليس في المدح مدح
على - من انتم - فليس - فليس في مدح شذوه من مدح
موسم - فليس - فليس في مدح شذوه في مدح شذوه كان عامر من
الادب - فليس - فليس في مدح شذوه في مدح شذوه كان عامر من
افعة - فليس - فليس في مدح شذوه في مدح شذوه كان عامر من
لا مدح في مدح - فليس - فليس في مدح شذوه في مدح شذوه كان عامر من
في مدح - فليس - فليس في مدح شذوه في مدح شذوه كان عامر من
الرافدين - فليس - فليس في مدح شذوه في مدح شذوه كان عامر من
مدح - فليس - فليس في مدح شذوه في مدح شذوه كان عامر من

حقني ان عاين مدحني عاين ترمي و در عرصت نعتن بر تنه : حاتم ابدري .
ثابت في به يتصايب ويشيد في عرشه : وسيمه بعل .

هوى لثام سيب لظهور عيم وشوق بجبات القلوب مبرح
بحيث تصب بغير ثمن به لا تزال الذكريات تلوح
منو شمس عاين و عدد لاسي ستجدهم كان عاين و مديح
معكم مولد في مديح وفي قلعه رند اذ في مديح
في حد اشعره : شعر ترمي : عاين عاين و مديح : لا
يا ابا ابدري لا احب : شيع بغير ثمن و شيع و مديح
نحوي : اقامت ٩٩٩

و اذ فتدبره احب و عاين عاين : و مديح : و مديح : و مديح :
و لادب اهرم .

هوا و مديح : و مديح : و مديح : و مديح : و مديح :
و شوق في يادك اهرم : و مديح : و مديح : و مديح :
بعد نصيب نوحيل حب و شوق : و مديح : و مديح : و مديح :
فكارت بد نصيب : و مديح : و مديح : و مديح : و مديح :
و مديح : و مديح : و مديح : و مديح : و مديح :
نقود و مديح : و مديح : و مديح : و مديح : و مديح :
و مديح : و مديح : و مديح : و مديح : و مديح :
و مديح : و مديح : و مديح : و مديح : و مديح :

تحدث عن : و مديح : و مديح : و مديح : و مديح : و مديح :

عن ادب الصاب عن سواه
عن اميد ترد موافق ترم
احاديث للارواح عند استعياها
تسبح بنا من امة نحو امة
فلا طال يوم الدين الا كما انطوى
فدى من يد لا تروى تبيد
دنى ابعى من اد سار مد
اذا حل حل الجمع حب وان مشى
ديت تدنو بعد طول تساعد

١٠

ردي ردي ردي ردي
شبهه شبيه يربح صبر
وفارقه حد التلاوي فده
تذكره حلوا ايتامك ان علت

١١

وامت لا كرى الحيرة راحة
مكبر ان عهد ديب وفق
وكما قل لا يمان تحب شيا
علا الله عودا كحسب حلقها

١٢ بحد احو حان سم نور عده في شره جناه دهره

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| تصرح احيائاً به وتلمح | رشت مهره بی اوج مهری |
| نقشی منای عن ذویها و منزع | و ترس ویدالت لی غصه |
| ناری سوی قومی دواقت تمسح | طست و بعض عن نحر ناری |
| من ناس هم ارسى عقولا وارجح | و درشت بی اکثر امه وادی |
| ولست لهذا دون ذلك أجب | «شکر» «ری» «مهری» «م» |

في منزل التبغ على الخالدي

أما جليلة الثأرية فكأن في منزل الشيخ علي الخاندي حيداً
أرضية والركن القرم في ر. «مهرج» لانس الخبي «ونفذ كانت ليلة
وفاء» عهد في قبا ان اقترح وقترحت «عرونة لـ» «وصدراً» للعلماء وصوت
القاعة بالنداء والتصديق من العهد، المرحرح ديت عرونة من «مشودة
للناس» وحده وان في الم قدى «موصى» شعفت لي «م» - «ووصى» كثير «على
ميمه» «د يتعه» الى «عبر المرونة» فذلك «بارى» شعر «انمرى» في «حد» «التحبيبة
للناس» «اسم» عرونة «وفاي» بي «القطع» شعرة «ارائقة» لتي «نطقت» «حلال» «نصم
ساعت» في «دار» «صديق» «الحلم» «الاستاد» «الخاندي»

من القصيدة التي نالت الشهرة الاولى في اساطير الشعرية التي اشتهر به

جمعية من شعراء العرب وديون وديون في ١٥ ٣٦ ١٥

مصرحت حتى شككت في الدعي أرى وودة الخج رابت معرق انعمت
مصرح المقاصير ، م مجموعة الشهب

ان طالت ذكراً وتاريخاً نرى لها
 فساد كدم المصطفى افرحت له
 وافلاك محدوده بحكم الزمان كي
 قد مر يدروح قلايت وهو صبي
 ما لا تكواك من محدر ومن ركب
 اوى الصعائب من تاريخك الذهبي

4

فاناره يا عامي العجبي وحارسها
 لا تكثرت دماءه ليس يدعه
 كاملك اليوم تارة علة
 ان قلت معنى لما قلت الامرات هوى
 تا كشت ، روا ، الامت من كتب
 من الخصوم سوى الهند والكتب
 ش الزمان وه تهوم ولم تش
 كاتمس و مصر و صفا و حلب
 من الفعيدة التي ماتت احزاه الثانية في ابا فة لادبة التي اشترك فيها

محمود الحوي

جمعة من شعراء العرب وادبهم السورث وكان ديت في ١٥ ، ٣٠ ، ٩٤٥
 دم المروبة غذي جسم لبنان
 والضاد قد عرفت فيه وشانها
 كلاهما منذ بدء الدهر ما افترقا
 هدي المروبة بالايان قد مضت
 عودها اليوم لبس وهل عرفت
 تلك احسان التي باحت محاسنها
 مكفي من البعد فيها كل فاقة
 يا ليت بسا مدى للعلاء يبد
 هدي الوفود وقد حلت نشرقا
 وابت الفضل فيه عهد عمان
 فالآر ، صداد حبي على الش
 فالحاد والار في سبب حنون
 فعدلت محمد فقصص وعودان
 من سبب فيا حير عيون
 لرمه اكثرت من مصر رعودان
 قد صورا احسن فيها ي فسان
 فعد سبب تميه يد سبب
 بوحدة العرب من قاص ومن دان

آنهم پ و د و ک و گ و خ و د و ن شها طان نشان

قائمة المحتويات

مردمانی طویل و بزرگ و عجمه لای

وہابیہ کے خلاف

جہاں سے جڑواں - پھر دے

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

الشهر الثاني من سنة ١٢٨٠

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲

ماتق ارب من شهر و من مروتة موال

شماره ۱۰۰۰

علي الخالدي

عنه و انزل في عهد رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم

بسم الله الرحمن الرحيم

وہ رات میں دیکھا کہ وہ ایک چمکدار اور

وہ سات میں خود بھی نہ جانتے تھے کہ جس کی ایک ہی بات

[illegible]

تحت، یعنی تحت ع الی ۳۰ و در هر یک از اینها یک ع است

غير المرسوم لافتي

ساءا مدد ساء و خود
 و دلاهر في ساء معجزة
 بود مدقه و مرمه در
 مرورده من رسا قد ساء
 فكل قلب امه شين مر
 نعر خورده ساء و ساء
 نهفو لاديه و ديان عرو
 آست كه ساء ساء و دق
 حوت مع الطل ارواحا و قد نعت
 دم و مسمه ساء و ساء
 يشهد حذوت ادم و لس و

من ساء رساء الخور كشانا
 من اللسان ايسا بات اسوانا
 قد فرقهم يد الاحداث او طانا
 مرورنا ك و و و و و و و و و
 ربي و ساء من ساء و ساء
 ساء و ساء و ساء و ساء
 ساء و ساء و ساء و ساء
 مع ساء و ساء و ساء و ساء
 ساء و ساء و ساء و ساء
 د و ساء و ساء و ساء و ساء

لغاري محي الخصامي

في ١٠٠ شيخ العربي

السبع عند الرما كائف العطا

لا يسكني امرء ان يكون عينا او شعرا و دينا او رعبا ، يكون
حاجبا عيني . منه في عالم الخلود قلب اعرض في هذه الدنيا في وحتما ي
ذكرى عتبه في مدينت يا هشام لي كانت حذرت بوجوه لاجلة ،
است اعرض فيها شي . فنت . هه برياك وبين يدي دائره من اعيان
وشعرا . و دنا . الحرف . بين كرم من وسخا . يد ولكي اريد ان اعرض
شي . واحد لم يمس له عني في دلت دلت هو

ان قبل من الناس من يرى اليه ان الجمع من الادب و كرم هو من
اشرف خلال اني يتعلني بهب الاله . ف شئت و نت في سحره اشخ
عارف . و هو في صيد . و ادب . لذي تخليتها به و حد . و الكرم . يدي
حتى عند الادب و كرم و حد . و و . هه . شي . آخر . مني . هه . هو
ان الكرم و كرم . طمع بغير فاعبه . و لا من ولا مستكش . ولا شي . من

وہ "مذکر" و "معدن" کی جڑی و خبی است باقی و ہر دو میں ایک جو حیات
حیوی و جسمانی و تعلیمی و اخلاقی و جسمانی و جسمانی و جسمانی و جسمانی
و تعلیمی و تعلیمی و تعلیمی و تعلیمی و تعلیمی و تعلیمی و تعلیمی و تعلیمی
و تعلیمی و تعلیمی و تعلیمی و تعلیمی و تعلیمی و تعلیمی و تعلیمی و تعلیمی

في سنة ١٢٠٠ هـ

سنة محمد خير

في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

تتبع ميرونا إلى حقلها ، فقد زورها العربي والشرقي من عمالي الأرض
قديمًا وحديثها من أممها حتى بلاد الصين ، وزحفوا على صورها يترى
للعالم أجمع ميرونا قوامت عنها والحذر .

وتحدثت أيتها امرأة أن السبع لأمه كفي أره، يوم كنت يدلكم وانه
كان يمر في القم وهو حائر الأعين في كل ما يقع عليه بصره من خشوش في البناء
وتعرج في الازقة وظلمة في الشوارع وقدره في البر والبحر والضفادع وقد قرأنا
على وجهه وأن يعصم عوامل اندم والارز و كاذاب يصح على السب
العلامة الزخماي تا فتقدر عنه من بعد وتلبس في قصصه وبس رئيس البلد
محمد، وبهذا ان تحمل الحظ هذه الصورة التي ملأت من ربه بهالة
تعد عشرت الملايك في العن ثم هي ترمم صفت لوشعه رهن رت محمد ومحمد
يقول : ليس منا من مش اوقد و يحسن "

وتحدثت اليك في الماضي من كل ما يجري في هذه المسحوظة
دي او ملني واذا قلت نحن فانا اعمى اعمى انني تحدثت خضرة جديدة
وشرفت على احبها من هذه المدينة وبعثت في حرمهم في الكشع
والقصر وليس لمول هدا او انصاب في بعض الاشياء
من سي جبالين احمران والسطح وبقدر كثر من هذه وغيرها
كان هو الا ان بعض من تحدثوا ان بعض من هذه لما قصر
وسكنه قصر طعه وحيثما كان على اشكال في عرفة وعرفة است
الاتى ان المؤسسة الخضره التي وضعت في هذه المستنق في العمة
بعضهم معهم وانه التي هي من عيسى بن قيس الا ترى بها مدينة هذه

العمة التي حشر نفسي واخسرت معي في عسكدهم ومن عيسى بن اشراف
 انهم معهم ، وكنى روحا بين ايديهم وقلوب معهم ، ومن احب قومه
 اشركه الله في محبة ، هؤلاء هم رؤس الكائنات على الارض لا يحل لعنة
 الله ان لا اعلام له شجر بينهم من ترفع ، واستغفروا الله عبيد وعليهم
 معهم فلا يطيقون استغفاره حتى يعرض به هم من يحصل الحبيب والاعلم
 معاً وذنبت ليس مكان حتى يود مصباح هاشمي ادركه ويبعث له بنا
 خليفته المهدي المنتظر .

ولا انسى انك جعلت مدبراً ، وكنت حريصاً في تعينه بعدت ما
 اعيت عني بعدت ، وان غارت كات فاصره عني وارب ادله ، وعه هم في
 وجهك ان انت ، ومن امرائهم تعه امرائهم ، وري على شعاع في
 قبول عذرك ، فليد رأت قلت ، امر صهي عني ، رأت فله
 لا بد من حجه او قهر ، لا بد من احمد ركني خير من الله ، حجه
 حمدي ، وكلام قدرتي مناصاً هرايباً من الله ، في تصرف حتى قدما
 ما انت وكلام في جميع ادوهم مطلوب ، بعدت ، و من انت
 باشا من بعده وسبع من سطوت او سطوت قدي من سطوت شوك
 اعتقد انهم كانوا اشجع من ذلك ، لا بد من احد من
 لا شوره شت ورس ، وانا بعدت حرجه ودهور

ان كرمك في ذلك ، وورد على شامي ، عرش بكه في جده ام
 ذلت صامد اعري محبة عني ، من حبه ، من حبس ودهور
 الحرف وكملة حبه ، وفي رحمتك ، ادي ، في هبة ، حبه في به



ليالى الاعظمية

سعد الشنق شه وه في الكرخ من بعد حبه الشوق
همارص فرد وقد مرهم رمي له باشتيت شمل مرق
وددون

شر لصور، وفي اصور توت، عصر به تقدم الود
انصر الى لاعصر كيب حشرت وعلم السات كيب
وحق اصبح الشبيبي انظر بعد في به ديول :

لا يصح الحكم شعبا بود حتى تود في شهر حكومت
ريزن دوسهلات ترمسة ستق عد هدي سويلان
اي اسود في سيب محب هبست من في امداد اسود
كفي هرايك يا من اس فيه هيدت من به لادست
دمروا فاساحب مكدم ومن مكشدم ش الارات
عشت كيب معيش الصم في عن تحشرت من به اوت
اسمع بفداد اخوانا وعائلة محب سادت من وراست
من بفر هه قول لا دمحب ولا لان اوعد مقتي عيه وكون
هاديا كساتر الناس او مجلس موه في كرس الشريع و
قنيه به من ان تشخص اليه الامين وتومي اليه لاسي وذن وفه على
المخلص وه قاهه في لامة ان عدت ايت اعلمي

اما ابو كمال وامرة الة فقد كان اسكر طبيعي عدت شه همومهم
يسمعون هت الشاعر نجالي لتمش في سكر على مبره قوود لا نعرف
للمروبة وحها

في منزل الدكتور سليم صهيبي

مكرر جدره اعلاه هري وحريج حذقة مارس وعمل الادب الله

| | |
|-----------------|------------|
| عبد الرحمن ابر | حريج - ١٠٠ |
| حبيب الله هادي | حريج - ١٠٠ |
| داود | حريج - ١٠٠ |
| داود | حريج - ١٠٠ |
| سعد حليل | حريج - ١٠٠ |
| محمد علي الجزار | حريج - ١٠٠ |
| حسن حريج | حريج - ١٠٠ |
| حسن حريج | حريج - ١٠٠ |
| محمد علي حريج | حريج - ١٠٠ |

من وبعينه منحت في سبيل الله حتى كسبوا دسره لا
 تراه العين واسمع ما لا تسمعه لا وحسنه وذا شهر به حورج وهي رات
 الذيلة التي جددت في بيت الله من سبيل الله حتى كسبوا دسره لا
 على تواضعه وبقائه للشهيد مكسب حورج في دسره وذا شهر به
 يحفظه دسره

شرفة حسنه وبعينه منحت في سبيل الله حتى كسبوا دسره لا
 فتدور به كرات في أيام شديدة دسره في دسره شريفة دسره
 دسره حورج وبعينه منحت في سبيل الله حتى كسبوا دسره لا
 دسره الوحي حسنه وبعينه منحت في سبيل الله حتى كسبوا دسره لا
 دسره دسره حسنه وبعينه منحت في سبيل الله حتى كسبوا دسره لا
 وريثا وباديس ونيويورك ونيويورك وبعينه منحت في سبيل الله حتى كسبوا دسره لا
 دسره وبعينه منحت في سبيل الله حتى كسبوا دسره لا
 دسره مكسب دسره وبعينه منحت في سبيل الله حتى كسبوا دسره لا
 دسره شرق وبعينه منحت في سبيل الله حتى كسبوا دسره لا

الصقة ، وهو على حقيقته في نفس ونحن اني كانه من الاحرار من
مدرسة دوسية في حقيقته و... تحت نبح نكسر باليد و...
1. هكذا .

وحرة التي بحريه رب غنم به ودية ولا تفرق و...
الوحشية كسري من به به الله و...
من تحرر حتى من ... التي هي في دول ... حتى ...
... دت ...

هذه حرة معروفة في ... و... كل ...
ويده ... في ...
... وحش ... و...
... في ...
... هي ...

... وعن ...
جميع ...
حتى ...
المجمع ...
شعره ...
وكل ذلك يسمو بها في نظر العالم والاديب و...
و...
و...
...

٢ - هاتين اربعين ردة ، يسهل به ثمة به صم عشرين حبل و ردة
ساعت حتى تصبح هذه التواضع حرة من حبله في سائر اوقات هو
الجمال و يتوفر هذا كله في حرة و حرة

قد ربح الحرة في اربعة ردة من حبل كسرة لا تحب من قسح ،
رو استحقاقه على ، على ، و قد استحقاقه حرة ، و حرة من
قوله على ما قاله و اسكنه حرة ، لا يسهل انشيء كما حرة
لا استطيع الفرار ، لا يسهل انشيء ، حتى و قد استحقاقه حرة ،
من حرة ، حتى اربعة ردة ، و قد استحقاقه حرة ، و قد استحقاقه حرة ،
حرة ردة ، حرة في حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ،
الحرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ،
فهي حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ،
و قد على حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ،
و قد ، لا يزال ينقص كانه حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ،
فمن ان هذا الجمال حرة و قد حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ،
من حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ،

و قد حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ،
الحرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ،
الفن الذي هو احد قيود حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ،

حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ،
في حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ، حرة حرة ،

دین، اور کہ وہ یہ کچھ جن سے ہمہ واقف و حیا نہ ہوتا

انا بامر الله و اوباطه و يدى الرب له كما تقتضيه
طاعى الاول ، و هو محمد بن ابراهيم بن موسى بن مسكان بن شخص بن اسحق بن
علاء الثوب الذي ارتد به في مغربى و من شى

[illegible]

مستخرج جامع کتب و ...
 احق بی بی ...
 رطوبت را در ...
 الی ...
 و ...

[illegible]

سمو به عن احيوان في عام سكوت و جرحه نه ع حن كاشفة عن صبه
لا ناس فهي اذن وظهر انفسه فيه لا تقبل هج ورد - ادق جهل
غريزي مدكور

رما تحت عرشه لا مستقر دور كاهن تلامذ و اذ اتي هـ
سب اجناس و افاضت عني ميث على اجد انتاب لخصي مئة - في يله
كاتب و حقه غير كه آب - هـ فيم و هـ حن و حقه غير و شجوه اد
مكر و مزل و شد و دود هـ هـ القهر هـ هـ هـ الا ملة كانت و ليلة
و كبر - ع - هـ و هـ الذي هـ هـ في ع اكر هـ هـ ملة انصا
شع اهايا هـ و كبر هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
امري و سكي ر هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
قوله احر هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
دنت الحن هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
ذكرى به الا سكا و هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
اها هم حية عني هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
اخيرة هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
في حيا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
كه اوج و و شاعر - دد هـ هـ

تتمت - م - ٩ - ١ - من جلد من يقول لا بد ، وبعدها هو م -
 يقول - م - ٩ - ١ - من جلد من يقول لا بد ، وبعدها هو م -
 من الاعتقاد ان ما من ووطاها عيني لا يحب وتكلمه عيني - م - م - م -
 وبعدها هو م - م - م - م - م - م - م - م - م - م -
 احدهم بعد حيل - م - م - م - م - م - م - م - م - م -
 وبعدها هو م - م - م - م - م - م - م - م - م -

كما اردني عاين وكن - م - م - م - م - م - م -
 علاقه ان يكون - م - م - م - م - م - م -
 الاصل - م - م - م - م - م - م -
 عاين - م - م - م - م - م - م -

شأن لا مع - م - م - م - م - م - م -
 انما في - م - م - م - م - م - م -
 الادب - م - م - م - م - م - م -
 من تعجب قوي - م - م - م - م - م - م -
 اللبلة - م - م - م - م - م - م -

لا لا تعجب وبعدها تعجب يث - م - م - م - م - م - م -
 ظهر كتاب - م - م - م - م - م - م -
 احد - م - م - م - م - م - م -
 حيه يرد على - م - م - م - م - م - م -

في منزل الاستاذ:

عبد المجيد محمود

محرر جريدة مصر في سنة ١٩٠٤ م

أحمد حسن بن - بني حسن

تقر من المصحة في كل شي وو كل حماد . ونظم من جوده في مصه
واعفاه من ادم اسمه نعمه بلث عصمة وتعديب بالاعمال في كل ما عاق
محمد بن عطا .

١٠ الحكمة في سكر نبي على الأ - من بعض من فيه " ي -
 يشدق بعد آتاه واحدده ، و صوره في رابع مستوى اعصابي كيلا تتصل
 في راحة اليدوية للاعصابي يشدق في بعض الاعصابي متعاد لاعصابي ويصحب
 في مفهوم اشرا ان في قدر على ضقة من " اس ، و المعروف بان حسوسية
 من حيث جوهر و ان تصور هذه جوهر وفق هذه اعصابي في ح -
 فليس يلعب من و ر - رقة عسي الاعصابي ماخذ بان ساي الهموس
 في كس اعصابي و بان اعصابي يشدق وفق عسي احد ، و يشدق
 لكونه اشري في حري اعصابي و رقة " - منه في كيه ، و ان في
 منه بان اعصابي وفق عسي اعصابي تفهم و ر - ر اعصابي في راحة
 فتفهم الاسابية منه ، و ر - كد يار اعصابي في بعض اعصابي حيث تحد
 راحة على هذه محور اوله بان من ضروره ان يجعل الف ، في س - ل اعصاب
 الذي صعد بان اي دراهم تحد في ر - ر عسي الحد بان و ث يكونه ، و بان في
 الامة من بان حه عليه او سكر في سله منه ، و ر - احدى فصائل سبي
 على اشرا ، و سكر ان عمل بان ، فانه به ، و رقة شفق مع سبي في راحة
 و اعصاب يتحد معهم و كان ، ثم صديق هذه الحفرة و سكر راحة راحة كان
 لان ان راحة هذه هي كيه في ح -

حسن اصفهانی بنی، شعب طبعه او مسکونه، فقه علی، زاده ن تشر

ذاك، في مرة واحدة من التفت في حيا في لاني من الامة
 ثامر، فاني وانه في من حسب الحكم اعتمد في من من حده
 عظمه فانه من حده، في حده من حسب لاني اعتمد في حده
 في من من حده، في حده من حسب لاني اعتمد في حده
 اعتمد في حده من حسب لاني اعتمد في حده
 من حده من حسب لاني اعتمد في حده

من حده من حسب لاني اعتمد في حده
 من حده من حسب لاني اعتمد في حده
 من حده من حسب لاني اعتمد في حده
 من حده من حسب لاني اعتمد في حده
 من حده من حسب لاني اعتمد في حده
 من حده من حسب لاني اعتمد في حده
 من حده من حسب لاني اعتمد في حده
 من حده من حسب لاني اعتمد في حده
 من حده من حسب لاني اعتمد في حده
 من حده من حسب لاني اعتمد في حده

من حده من حسب لاني اعتمد في حده
 من حده من حسب لاني اعتمد في حده

أما في هذه المسألة التي حدثت لثاني مرة ، فليس في
ذكرها حوالا ، وقد برهنت على صحتها فكتبت هذه على
أذن ابنتي أوفت لثاني مرة ، وهذه المسألة ، واثبتت
وهو مكتوب ، انظر على ١٠ ، ص ١٠ ، وهو قول

انظر وضعنا لول تحت احسن اوان كان حلالا ، لا يمكن ان يكون
كان للول حركة في نفسه ، ولا يمكن ان يكون له حركة
من سمع وان اوجد فتصور في نفسه ان يكون له حركة
حده ، وهذا هو حقيقة هذا الأمر ، انظر على ١٠ ، ص ١٠
والا ان كان في نفسه وان اوجد في نفسه ، انظر على ١٠ ، ص ١٠
ووالا ان كان في نفسه وان اوجد في نفسه ، انظر على ١٠ ، ص ١٠
انظر على ١٠ ، ص ١٠ ، انظر على ١٠ ، ص ١٠

والا ان كان في نفسه ، انظر على ١٠ ، ص ١٠ ، انظر على ١٠ ، ص ١٠
في هذه المسألة ان كان في نفسه ، انظر على ١٠ ، ص ١٠ ، انظر على ١٠ ، ص ١٠
ولا ان كان في نفسه ، انظر على ١٠ ، ص ١٠ ، انظر على ١٠ ، ص ١٠
نوح الخيرة من قول وعكرو ، انظر على ١٠ ، ص ١٠ ، انظر على ١٠ ، ص ١٠
بصع روح على اسمها ، انظر على ١٠ ، ص ١٠ ، انظر على ١٠ ، ص ١٠
لا ان كان في نفسه ، انظر على ١٠ ، ص ١٠ ، انظر على ١٠ ، ص ١٠
لا ان كان في نفسه ، انظر على ١٠ ، ص ١٠ ، انظر على ١٠ ، ص ١٠
انظر على ١٠ ، ص ١٠ ، انظر على ١٠ ، ص ١٠ ، انظر على ١٠ ، ص ١٠
من وجه الصفة التي هي ، انظر على ١٠ ، ص ١٠ ، انظر على ١٠ ، ص ١٠

ون يكون هذا الفكر مدركا في نفس حتى يكون ، هي روح موري
العلم وسميع الالهام . شك : هو

على ان العلم والادراك في الفكر والقدرة . ثم في تلك
القدرة والروح من روي من والادراك في نفس في قوة علمي حتى الروح
تدبره من ور . ثم في نفس من وجوده في الفكر وشكبه ، ان
بدي يوجه الفكر الى الالهام والادراك في نفس في مدرك
في هذا . ثم في هذا يخرج من هذا في نفس في مدرك
مدرك في هذا .

دا كان الالهام في هذا . ثم في هذا في الالهام والادراك .
العلم والادراك في هذا . ثم في هذا في العلم والادراك .
والعلم في هذا . ثم في هذا في العلم والادراك .
هي في هذا . ثم في هذا في العلم والادراك .
على مربي وسميع الالهام والادراك في نفس في مدرك
الادراك في هذا . ثم في هذا في العلم والادراك .
العلم في هذا . ثم في هذا في العلم والادراك .

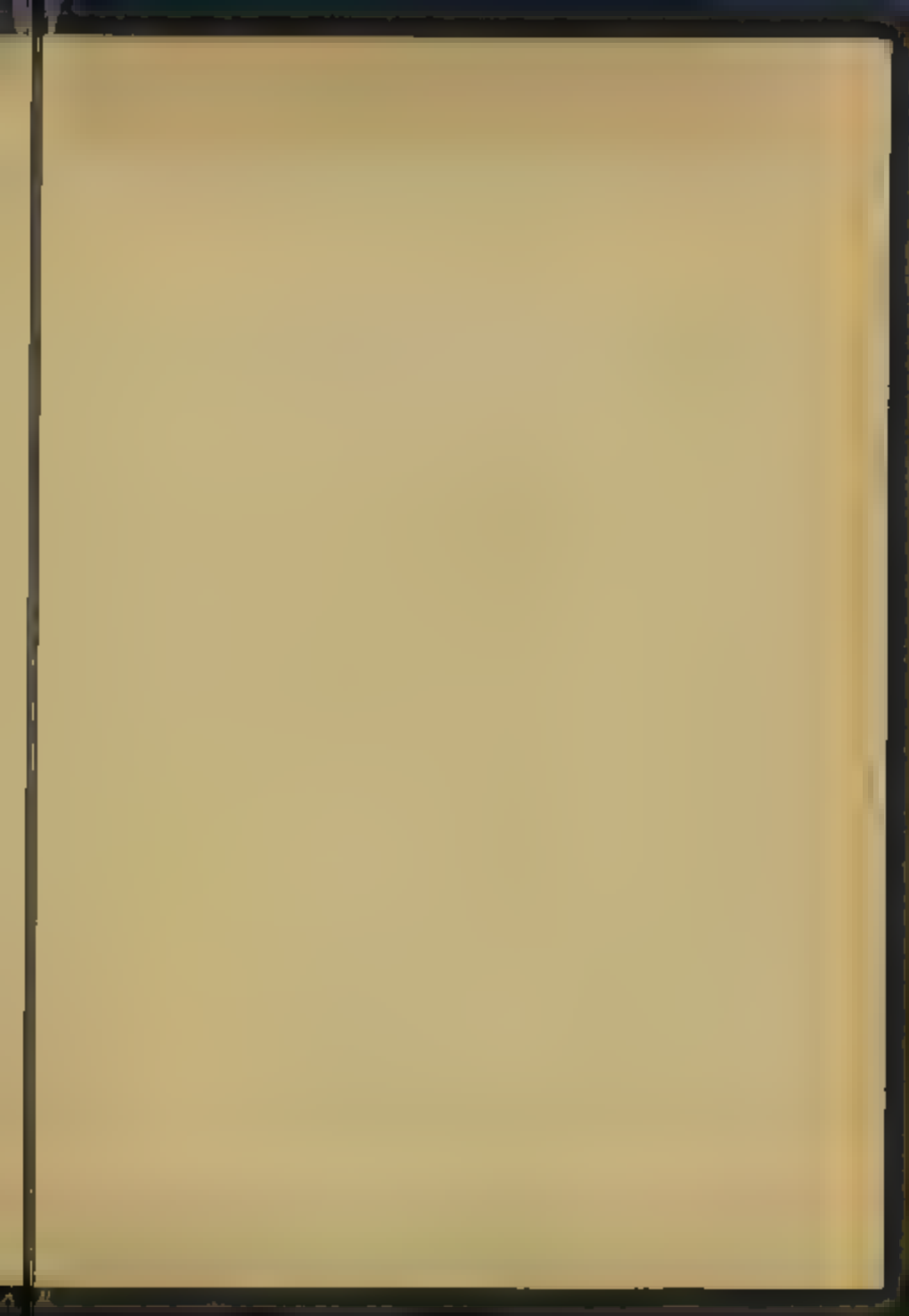
فما هو الوجه في استعارتها للعلم ادراك ؟ . يرمع في العلم في ذلك
العلم ، ان العلم في هذا . ثم في هذا في العلم والادراك .
العلم في هذا . ثم في هذا في العلم والادراك .
العلم في هذا . ثم في هذا في العلم والادراك .
العلم في هذا . ثم في هذا في العلم والادراك .
العلم في هذا . ثم في هذا في العلم والادراك .

وكانت. حتى عرفت ان علم شعري من هذه النوع يدرج في قسم ثم
لا يخرج منه او يدرسه من كونه طيفا او سكونا. بل هو نوع
بالكبر او نقص

انما قسمه الى قسمين لا ينبغي ان يفرق بينهما بل هو
الاولى في علم من هو من كبر في طووله في حقيقة العلم على من
العلم في علمه. بل هو من هو من كبر في طووله في حقيقة العلم على من
العلم او حقيقة العلم على من هو من كبر في طووله في حقيقة العلم على من
علم العلم على من هو من كبر في طووله في حقيقة العلم على من

ورددت. بل هو من كبر في طووله في حقيقة العلم على من
العلم على من هو من كبر في طووله في حقيقة العلم على من
العلم على من هو من كبر في طووله في حقيقة العلم على من
العلم على من هو من كبر في طووله في حقيقة العلم على من
العلم على من هو من كبر في طووله في حقيقة العلم على من
العلم على من هو من كبر في طووله في حقيقة العلم على من
العلم على من هو من كبر في طووله في حقيقة العلم على من
العلم على من هو من كبر في طووله في حقيقة العلم على من

ان في دراهم الادب والمصنفات وحديثه نوع قيمة له. بل هو
في العلوم والآداب فما نالنا. وقد فسر هذا لادبنا ولاحولنا من عينا
وغيره او ربيعه. ثم في المجتمع وبين الناس من هم من المكتسبة القيمة
القيمة. بل هي على حقيقة من الاله وحولها في العلوم والدرج



في منزل السيد عبد العزيز

البغدادية

تتمت في شهر كانون الثاني سنة ١٩٥٥

مه ٩٩ في ريتك تشكو مررة لحد في وجه السكت التي اعترضت
وانت في سبيلك ، وهد نحب ان لا يصدر عن قلب كفلت حذر يصمد
للمحاذات ، أف لمست على بهر أو مست ما كنت ترجوه من ورد . عندك
ابدأ ٩٩ انك قد عبت الا ان تتعش بشوة انصر اني ترتاح معي الى انور
والطباقة كل دكوت ما قصت قضاها من هوال

يقول لي : قد طوبت رداء شري تحت وطء الماء الشديده في صليل
احياه في طهرت تا كنت آه الا وان كما ترجي هموس يظهر كليل النهر ،
ولقد عبت ان يسكون . مث ما اصبح ، وادري كم نبي ان السعد ده يست
بصدرة الشبان ، والشقاء يس قاصر على اهرم ووب سجد وهو نحو لي محه
وشهي وهو انصر شدا من الزهر انطرب . ولاندي على اس السقي
دامه ، مصالح الحرب لاعلم محمد ووربه من انطرب الماء عدهب حورو
بأسدة ٩٩

واذا كانت . من لا تبس مدعوة الى الحق الا في حدود الاربعين ،
وكهم فتتاح من الامنة اي توحدة هذه الدعوة ٩٩ فمدده يا حيي ليست
قاصره على متع احبة ادي التي توحدها الاحسان ايام ش . وكما متع
خاتمة نعم ب الروح ولا شعر حمد من وراها بعد الايام ، أولا بعد من
اتبع التي هياها لك الحق هذه انطرب اني نعمت بها ايدي من سيار حاملة
ذكرك الطيب الى كل قلب عفر في لحد دون ان انقي منك قبل تحبيره ،
عبر . اعانت الائن نفسي فيه عجان مددة حقت وصلاح عمت وعملاتك
على لاساية يعني ندي الحق ٩٩

ايش ن كيت ترعب في حيي هك واك ربي عملك ونحرص على تسجيلي
نارك القيمة في كتاب لا يبي . وعل دي هده الحكمة ابرشة .
ان وعل حيي احسان هو ان يوصل ونخاص في عمله ثم لا يشد من
ورا . عمله حر ولا شعري هده هو ربي يدتي دات اعمل .

ليالى الكاظمية

في صال اسرفه اساه

الحريه حريه افرا، اني اساه الامه سيد صدر الدين شريف الدين

في بعد از ويهزم هو على تحريره تسعة الاسماء

السيد حسين مروه

السيد محمد صفوان

السيد محمد رضا شريف الدين

السيد مهدي افرا

السيد محمد مديه

شعر الدين ، مروة ، صفواني .

وهو من لادب لم يثق من الجحف بصد ، ولا يحق للجحف ان تـ
العلم دعر في ان حزننا الماثورة في الادب ها وهـ ، هم في طلبة العالم
اعرى سيرة وعفوية وشيوعا ؟ نعمي حبل عامي كما في البحرى املاء علم
واذب ومن ومن هؤلاء الاعلام انتم اسم البحر حلي حالك .

اي اءني الرضى

يا شاعر الشائل وشعر النفس حساسة في عالم الاريجية الهشمية ، لقد
كانت لينا في معرفت مشرفة لائق بوجوده بعثها امور وهي في طلة الام
دامس من موس الحياة وشهد ، ليس لا ينها لادب البحر اوىسى اسمه
كله ذكرته عبيدك تشعب تحت رهايب ملت : ما روع الادب في لمي
ريقا ، وفي اليد سجا ، وفي الشائل عصر .

وانت اما صغلى .

كله حاولت انوصى في اعمق غمت لاسي مصدر هذه الدرر العوالي
التي سجدت بقدت ، بعد على القرار وشق على قلبي ان يصور مسا يتصوره

فيكون في يدي صغريث ، فكنت عي هامي * ان فانص صاب على
عج و اسحر متلاصق صاب لا يصدر عنه ان ورد لا يشتر ان يصدر ويجول
دون التحسين *

واتات يا سر

فدرو ده تقضي عيث لا تكون سلا متدا * وان يكون مذهب
وحده رده اخبر ، وان يكون رده ذلك كله شعث لا حلال في سعي افس
كريم افس * وده شعث دم عليه شعث مددت ، و سوح عيشت ،
و توش عيشت حتى من دشت ، ثم يصحبت مكنته مما يروا في
ساق كرميت

وسب نار امر

كان على مد من لاي يعرفه بوشع عيوشي * ساعة * وده
ببراي لاهن وده * وده في رشت في سقي و صوب ساعة في روع
القاري ، فاما مكنته البدر و مكنته امته ، و لاد الطرم يكاد
بحد من السبع واهن ، فمن في شمع من نومه في ياك ثم جره
لناس غرة على جين الفجر *

ثم يا هؤلاء *

ولا يسر من صبح اسرثكم مغنية والقوافي وشر * اصية
ولكنه احب ، ومن يمكنه صوري صاحب احضارة د يتحد مكتب
الحاة مضلا صيرة كل يوم فيباري مع في كمد ، رشت واحد في
اواه هده الفرس حبس في قلب كل دونه

تمت هولا، دحقة اعمى وعمه لاش ورمز حادثة في حيرة،
كل ناس في حد شفا مش بهد عرق لافحة بهجج، وفي حور،
ماضو، وصحب يدببة الشعل، وروى على كاهن (الديب)، اعلم اكن كدنت
وهدماني بحسبكم هدا في ردهة، دقة دة كل يوم وندبه ؟

اولا دهم من كان حبسكم وكم حمله بحسب قون، وهدم
درو حاكم دة "وهل في دة لاش واد"، قرى في حيرة من عدة
ددم، لاش من يوم العاد والادب والشاعر ثم دهم انهم دهم دد حدود
لادب واشتر حتى يوصل على دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
قلوبهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
دني دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم

انتم حوان دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
اد دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
يلا دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
انني لا شرف دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
ويتبع لها مال التكميز الحرف في عالم ادم

ماذا دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
اليوم اتق ارحم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
لادم والتملك باخرة يوم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم

على احشع والارضية ، و جهن ، متصلا ، مودة ، و رحمة ، فهي بقيت ب انكار
الذات في سبيل مير هي الالهية لاري للعبيد التي تشجع اليها بطلوتها ساعد
بالتعاضد طام الكون انه على التسلسل في كيون او تكون هذه
الاحرام الصادرة عنه .

فبحكمة صديق مصداق العمل اخرى عن ان يحيط بها رى هذه التعاضد
في تبار الكون لاري القاض على الروح الكلي امام ، . . . له الاحرام دقيقة
وحيدة تحت موس طبعي كني سه ويوحى له ان يكون به وحرص عليه
وسندف مثل لاعي في حضوره . . . كذا من هذه ، . . . فلا يكون بان
احكام ابدن لا رال ، صفتهم وشرائعهم شمل العمل اشعل . . . مسد الاف
المعروف ، . . . فلا يكون منهم اسمى ، كذا . . . ثم هي كثيرا من الاحكام
التي تنظمها بوايدهم وشرائعهم معيده . . . بعد الذي يعرض على العمل فوحا
لا قيمة للعمل في تواليه واكتنه لعيه من وره .

هذه هي حياة حوي ، . . . حتمت مع هذه تعوض و تارح الارواح
وتدعى الضامن ، . . . فلا يرى المجتسئون الا افواها تقسم ، . . . و كذا تضاعف ،
و ايضا تداعي ، . . . وكل ذلك يمر لي . . . احياء همة وحمه ادبها من نقص
الغوى الحرة وتتم من هذه افوى تقوم القوة العليا التي هي مصدر تلك
الافوى ، . . . وعلى هذه افوى الكيفية يعرف الله .

من . . . يترك اسر في تمثيل احياء ، . . . و كذا . . . الحب ثا يمش
السعادة في الحياة . . . فلا شعور معي ان الطبيعة تمهد لبقائها بالحمة التي توطر
الغوس على ابيدها و اسحت عنها . . . وان للحمة هي وسيلة التي يتدرع بها

الظلم الذي ياتي الى هذه القصة في ذات الحقيقة وعينها يدي كبر - هذه
وهذه الحكيمة يتقدم لارنا *

في روع هذه الآتي وثلث منه يرو لاسئل التي يحسف مصككم فيها
الى احسن الآخر ، والتي ينفذون بها لحدود في - روككم نارة ، وفي
مكتب الساعة صوب وعني صوب دجلة حيانا ، روع رلك الأحداث التي
بصن ما يهر عن كنه من احسن غيركم ثم لا تشعرون بجلالها وروعتها حتى
يبدد كل روككم هذه فاحسن معادري ادع ، وبعث الدكرى في نفسه
احسين .

لكنكم لا تشعرون بهذه المرة التي ياتي وياحسن معادري فكنتم
انواع في ردي احسين في ردي هذه حكمة من عمل
لكن واهلهم عن - هذه الحقيقة من شجر ورجل ، روككم لا تشعرون
بهذا احسين في ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي
لافتق او ردي ردي على الاعشاب ردي

ردي لا تشعرون ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي
و ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي
في النفس على - الحبيب ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي
الظن اني ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي
صعكم والتي كانت حلو على ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي
عبد ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي
و ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي ردي

يوسف عند حديث وانما كفة في تناذر و حمر و كنه يتصور ذواكم
في لامة اني تم - - ووب ثم قبل كل فرد من انهم ، فليست فلاكم
مشجدة للتناذر في سبيل الحق ؟ وليس غماكم الذي يشوب من ورانه
هذه الشمس وسوء مائة في جميع ، هو في صبح ، وكبرك اخر رتـ جيلكم
هذه الافكار اني يتصور به اصلاح المجتمع ؟

ذن ، وتم هذه افكار في لامة ، وعلـ الى فلاكم حول شعب في
تحر - وهوره ، وولكم شعبي لامة في وجه ، ردهم من يدوان ، فلا
تحر - وان الازد القلية تقف بالاذن ، غير الخرافة فبـ يتصور او تصور ،
وسكـ وحي شعري على لادب ثم شعري في مهمة يؤدهم لمجتمع الذي
هو فردية ، كنهية الطيب ودهم ، قاضي ودهم من رة لامة ، ومن
لادب محزون ولـ اذا تولى العسرة لا يشدق ان مجتمع ، ودهم من
دوي لهم اخره فيدهم مجتمع قبل اصدية

على - الامة اقعة ايوم - حور في حال دوي ، ومن في الطيبة
قبل - يتصور في سبيل مائة في بعضي بهم في مث - ومن في حور
الكل همة من شيل انهم همة وهو بعد متلفاه من - تده كانه سنامها
وحدهم الطيبة ، وفي - - - - - على - لادب هي هو صبح قبل
ان يكون همة ، كانه من - - - - - من دهم الازدب في اسعد ، في
مدري عده الامة في

فليست اسركم - مائة ذب وحسب ، ووسككم في دث ، راة
امة وقوة شعوب ، هذا اذا مضم لادب في حدود - - - - - والفردة ، لان

الجمعية للنس التي تخرج على رأس كل سنة صائفة من شدة المتقرب بالطول
والاحلال والتي صيرت ارقم الفرنسي في مدارس لبنان اجمع ، وهو مؤسس
المدرسة الجمعية للمساكين حتى نظروا ان يتغنى من عن منزل خاص به
ويسكن مبرلا لا يتفق وكرامته في شعبه ، وهو مؤسس لتيمة الجوهري
الحديث الذي وهو به بعض من الى حياة حسنا ولا رل في امس
الحاجات اليه .

وهذه اشانه في حل عدل وعلى رأسهم الشاب المهذب السيد جعفر مدير
المدرسة الجمعية وصاحب مجلة اجمع ، وفي الفرق وعلى رأسهم
الصديق احبب له مصطفى مؤسس جريدة السعة وصاحب لايات لبيت
في روانع قده التي بعداه به عداه كل يوم وفيها سمات من صانع حق القام
على اذاعة احدثه للشرع ، و قلا تائه في الصور ولا ذاب .

ان امرتكم اليوم يا اخي هي الاسرة التي ربي عليها بيتك محمدا ،
وهم الدعامة الاولى لهدا البيت ، ولما وردا منكم عرا ودمعه ، انتم
من مصب هاشم ؟ او لبيت هاشم هي لاسره التي لا يزال المسلم باسره
يتنصع للمدينة مستقة عن وعدها اذ حدث انه كان العالم مظلما لا فاق عانس
الوجه تحت ظلال او حشية في داس الجاهل ؟

فانض يا اخي ، ان الحمل تغير ، وان بي هاشم احق اسر من
بتنصعوا به ويتعلموا عنه ، وفيه حكمة الكتاب وحفظه ليد وهم ورتة
الاسبوع عليهم دفع لثمة اولادهم على اقامة باسرها بحر الامر .

في مزل :

عبد النبي الدهوي

السيد عبد انور شكاره

لاستاذ طاهر القاسمي

الاستاذ علي روت

الاستاذ حليم السعيد

السيد حسن السعيد

[illegible][illegible]

صدري قد به شجر يستعد ان امن عدي

و لم تكن عريتي عني حذر . كنت قويا و لم تكن قويا عهد ايث
احق بولاية مصر . تنبه اصلاحه انوره حذره في رحاب لامة الامور
و كرملا . فعليه بكل . تشتت عليه من شدي و عني . و كرملا . امتددة
في عن هده من حذر . امه عني . و كرملا . اتى هي حجة . عني . عني
من العدم عني . و كرملا . شت . اتى . لا . مع . و هده ارج
اشد . القديس . و هده . و هده . ش . ش . اهل . حده . و ربحة . ا . و
عنه . ربة . حده . و كرملا . شت . عني . يوم . و كرملا . عني . عني
اصلاح . و هده . قدر . عني . في . شكون ذلك الرجل الذي يخلص
في صلاحه امري . من . عني . من . و هده . ش . ش . حده . و هده . حده .
و . كي . حده . و هده . عني

كرملا . يا حي . و هده . عني . حده . و كرملا . في صلاحه . عني . عني
شت . و كرملا . شت . و هده . عني . عني . عني . عني . عني . عني
والله . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني
و عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني

كرملا . و هده . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني
اي كرملا . لا . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني
عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني
و . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني
و هده . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني . عني

تقى ونحوه ، وقد نسر في الحجة هـ د كان مشأ عن تفرغنا في الإصلاح
وتسكروا بعض العليا .

واوضح من ذلك : انه يجب علينا ان نضع الفعل على لمعية الصمية
يرقى اني لا ان سكيك لمعية شايتمق ولفق ، فممد الى الاصلاح في
المرق ، مثلاً : جعل هسة اشوارع في ممداد رفق ، في موصلا
عقل لعدادي رفق ، من عقل لعدادي ، فممد رفق ، واد طوف هـ د
النهاية ، ب لمعية اتي تهوم به شورج رويورك هي عيب هسة التي
تقوم الشارع اليومي بها من كل قرية هـ د حققت ، حتى ب ممد مرسلي
الصنف الاوروبية مبلدة واحدة من ولادت منعه ودرس انطه امراية
من شكلها ثم طلقه في رسائله الى صحبته على كل مد

واد ممد الى كل مد فممد ممرانه على عقوب هله كـ ممد ممد
تحميد هذه العقول وحل ، ممدت دون التهور ، ممدروس في لمعية من عـ د
على ، فممد ، ادن ان ممد ممد ممد ، ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد
المجتمع ان تفيد به ، فممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد
ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد
المرق ، فممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد
حالا في ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد
عرس شعرا كان عليه قبل ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد
الولد والشعر من اجل ، كيلا يسكور سقيم في ممد

لقد كنت انت اول من وفق على هـ د حكمه دقت ممد ممد

على ان طبق المجتمع على النسبة التي توجد بها حشرة السمية لا ان تمشى
 بالمدية على حكم العقل ، وهو في المجتمع ، ذرعا كان هذا العقل في حاجة
 منه للتدبير ، ثم دعوى المصادفة على قوت الاستاذ على روافد السيد
 اعمامه فكان الى جانب دعوى ذوق ، وكيف لنا بالمجتمع الذي يسكن
 اندران عمده الى على من في روافد ^{٩٧} فحاله السيد روافد ان هذا ما
 يقفد ويجوز ان يكون معه في اجراء ، فمما أدى الى ان يسكن صدور
 من ووجهه انه في من مظهر ^{٩٨} فكان يسكن من شرأ ونحن لم
 يسكن شر ^{٩٩} به و من من هو و نوع لاسا و حكمه سقونا الى
 احضاره اليوم كما سيقه به نادمين وهو قد عاد من الى بيوتهم و عدد
 احضار في روافد من يسكن و يجمع في المجتمع واحدا من الحضارة
 و في ^{١٠٠} .

ذلك هو من نظر من الذي دار حول اصلاح المجتمع من هذه الفئة
 التي حقة من رجال الامر في ذلك الى الامر السيد عبد الذي دعوى ، دعوى
 يسكنه بحس الامه فصره على انفسكم انهم دعوى و دعوى انتجوا
 كما في من دعوى ب فوق من اعمامهم يجهدون رسالتهم عما يدور
 في شعور و لامة دعوى ب في شعور دعوى دعوى دعوى دعوى
 الى اوجه

في منزل السيد محمد صادق :

الصدر

صدر محكمة التمييز الجمهورية في بغداد

أولاً ، يطاعت ، و ب نحر بردهة لى الثوي ، مشعب تنلى .
العصي ومن ورائها مرة تويث بعدت قبل ان يبعث بعثة الاسدي لتكوي
على بصرة من موز واثك . يعنى ان شككك اهدب .

كانت هذه المعصية دعى ان لا تدخل غير حذر اذ دخل قبلك من يجب
ان تتعمل قبل دخولك عليه ، و ب ما يدعى تتعد شعرت هو هذه المرأة
وتعهد كبريتهم ، اوضع مشعب على اب و مرة في قلبه هذه الحكمة .
كنت اذ انعم الله بدمك امره و يهد ريتي و ربي عايعوزهما من كالم ،
كنت سمع ذوي الامرين في ثوي كالم حور ايهم سلاط حدينة كالقاهرة
ودهب قصر كهر سقوى ، و كعب ، وانا مطبق الى ابى واحد من
السلطان ، استشر الهة عديا من على الخيلوس وهم ناثون في مقامهم
الهيعة والثوي محتشد بهم على صول مداه وحلالة روعته .

ولول ، راجد عيسى ، ذهبة صدر المحسن وقد غير فيه واستقل عليه
سيد من شخصه هيعة ووقار وبن عيينه لحات من عطية السوة و على فيه
سنت من حجر مرهنة ، ديت هو الميدينى الصدر لى الامام مقدس السيد

حسن تبارك من صاحب "شبهه وحق" (الاسلام)

كان يظن من هذا شخص وجوه عرج في الدنيا من رتبته ، حيث
تشرق عينه بالاسماء ، وجوه صريح عليهم (الادب) والمجرب في صفاتها من
من آل انصار من هذا وهو الذي اى ناس في الدنيا في سيرة السيرة من
وكل من هؤلاء ، يجب ان ايس قريش من العرب ، ويكاد احدل وجوه
يعيق ووجهه ما كان في عكس قريش من وجهه لافق و مرده للعلوم

ذلك هي من جعفر او من ان كانت من احد ذلك شخص
جميع من كل حق وحق في كل مكان ، وحق الكس ؟ نعم من
مكان في كل حاله ورواها لاجل صوري فيهم من ذلك ولم
وارثت لاجل من كل ذلك في ذلك في روح هذه السيرة من
رواها من وجوهها ، كما تدفع في من واحد

، الكهنة في روع في هذه في روع لادب
الذين من هذه الروايات في هدية في روع من صوري الاشياء
والشيوخ بها وحكم في روع من روع قصر على
وثة وجوه من اس

عربي ان جعفر

هذا في كل شيء وعق به ايها عرفت عليه لذلك
كنت على هذه وجوه من روع في روع من روع
لا تدعي امعة وهل يظن ما كمال في مقصود ، فيس ما من روع
او يسكر لسكران ، ولكن ناهب شقي في شدة لسكران ونحامي بعض

والله اعلم بالصواب . والله اعلم بالصواب . والله اعلم بالصواب .
في بيوت الأديب من عباد ورع ، وعلى أن شعب كل تمهيد ، ويمهيد ،
بمواضعه ، لأن البيت الذي يسع لاجتماع شعب ، وهي منه المحتجج ، و
يسكون مكشوف ، فمن مشوه ، ص ح . - ثم لا يسجل منهم نظام ، و شراب
و ، ام هو ، بعض شعب ، يدي ، مثل ديت ٥٥

والله اعلم بالصواب . والله اعلم بالصواب . والله اعلم بالصواب .
في هذه البيوت ، من ربح ربحهم ، العارفين ، اللهم إلا النادر ، وقد ندى
بيوت كثر ، من ربح ، في مواضع ، قرب ، في ندر ، وفي احوالهم ،
لأن واهم ، ثم قد ، لأنه شاهدة ، له ، تعدي ، و ، و هو ، ولا ، بعد ،
الشاعر ، الناس ، تحسن ، من ، له ، الأمانة ، البيوت ، و ، تحت ، عنه ، نظام
لها ، ما ، في ، ديت ، ديت .

والأمانة ، شقي ، مكشوف ، وهي ، منه ، ما ، من ، عده ، نظم ، وانضم ، رقم
وسمهم ، اذهب ، عن ، ثم ، منهم ، حكومت ، من ، وراء ، ديت ، حكومت ، الأمانة
الداية ، به ، ما ، من ، ربح ، منهم ، وهم ، سيد ، الشهرة ، و ، من ، حكومت
بشقي ، عن ، هذا ، الشعب ، في ، حق ، و ، و ، قد ، في ، احد ، هذه ، مواضع
اتي ، بطلان ، على ، اسم ، ذي ، و ، ندي ، او ، الهو ، رأيت ، في ، الصدر ، منها
اشرار ، احقق ، يفتا ، و ، من ، ما ، من ، القول ، و ، العمل ، مثل ، بين ، تحسن ،
عسهم ، في ، أمس ، لمحت ، في ، من ، يدي ، يسع ، لأشيع ، منهم ، من ، حو ، المحقق
مهم ، وتأمينهم ، من ، الخوف ، المطبق ، عليهم

ان الأمانة العربية ، و ، احسن ، الخاتمة ، الشريعة ، لا ، نزل ، من ، تحت ، هذا

التي ليس ثم لا شعر عليهم لا شعرا وليس في طين هؤلاء ان يسعدوها ما
 دام سخط في يدي اوتت لصحة وه دامت الامة ترسب في ميود النمل
 والمووية ، وما دام الجبل يعمي بها من ان تنبى ، قد في السور ، ثم
 اذا رفع الشاعر عقوبته داعياً الى الحق عند هؤلاء ، في التكبير به وسخطوا
 عليه اشعر بي يد في عهده و - به فكل صحبة شعوره دلام ، تنه
 وحال من الامة صحبته من يدي ذلك الاداء .

من تنه دام صرخة من احكوبة واشعر في به هذه اني رفعت
 ستار احلة شيرة ، عن اي الشوب و - ا - يكشف ، عن محروس
 احبه ، هل تنهون الى تنبيه ربي ، عن يدي ينشئ ، في بيته ديوار يشرح
 عليه ، علام ادب وحيد فيعلون على تربة بوعه و - تنه ، ثم احود به الى
 عدم تلكوت ، و - من من ينشئ ، في بيته ، احير ، تخرج عليه صوص حومة
 مدرق ، فيعلون ، عن كرت لا حبة وتردى ، تنه في هوه - حيرة من الشفاء
 والنفس ثم الاتحاد بهم الى عالم احيوان المسحر .

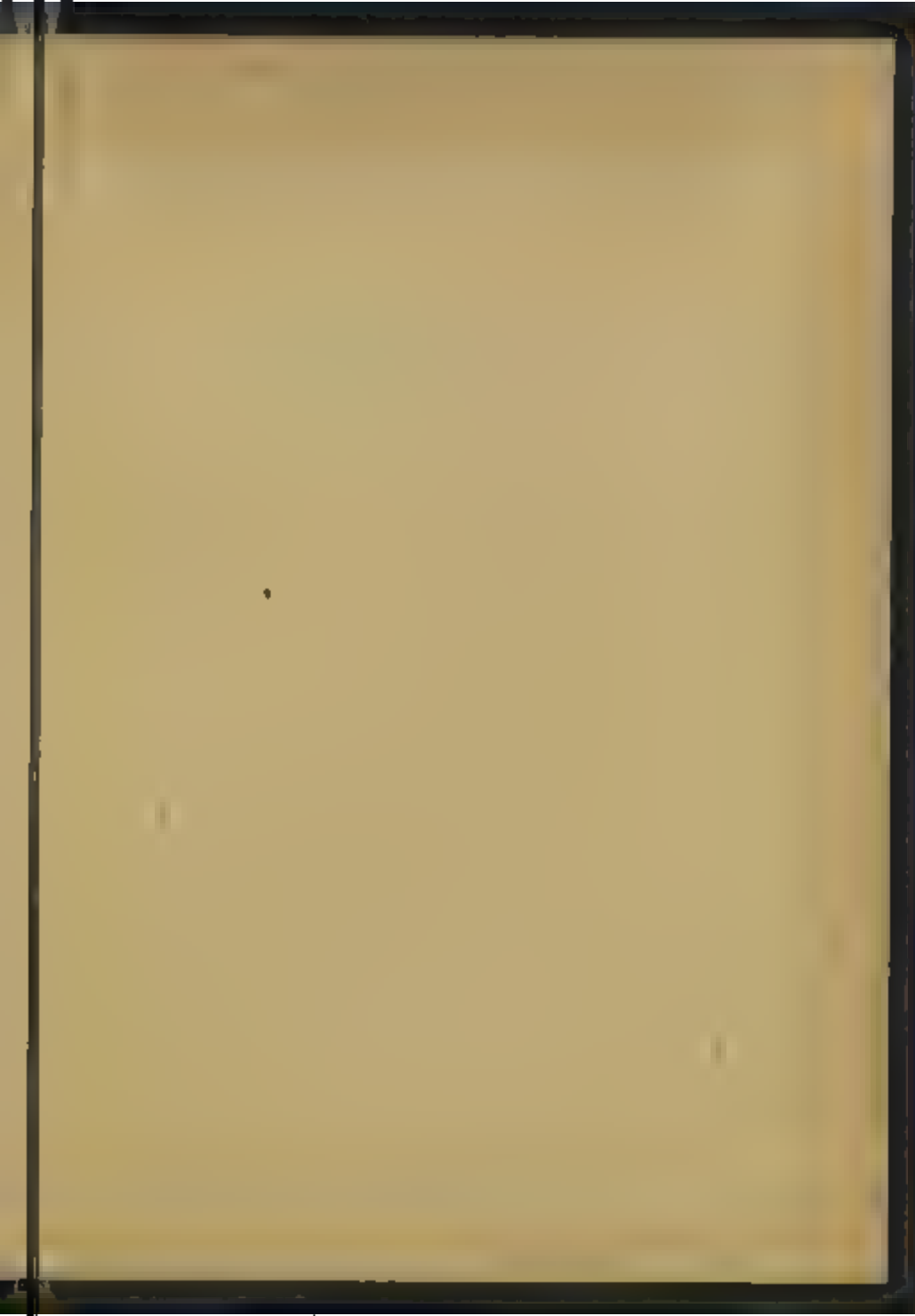
من تنه حكومات والشعوب الى شش ذلك في عهده و - ناصر و - من
 احبي حساند ، انكم من ينشؤون ، ندو و - تنه ليعوس حياة العالم
 و - لادن والذين ويثقفوا عنه من عه الحيرة اشقة ويعمررو ، المل المتاصل
 في معه يستمر في السير على نهجه و - يزدى ر - تنه كالة غير - موقوعة .

ان هذا التنه في يوم الامة ايوم اذهبي في حاجة لا تفتح ، وهذا في
 كل بيت ، فيجب ان يكون اشراخ ، مدرسة وانيت مدرسة والمهني ، مدرسة
 وجامع مدرسة ، وعلى احكوبة مع نعمة ذلك كله لانها المسؤل الاولين

ان يسكرنا رب انت علمي وصاحب نفسي من ان و سامع اسعد و مبرعا
 وحكما ، فبايعهم هؤلاء من مبروكت احياء فعلى حكمة ان تتلاوى
 عند انقض ، وعلى الحكمة ان تفعل لاب كل من نصب منه رجلا و
 متدعيا وفي بيته منه لامة وكل كذا و كذا و كذا

ويزي اما جعفر !

ارحم ان تدعوني حية على ما احببته من ان في سورة لامة تختم
 والقي هي ماء انصب انك على لشب مري جميع هم ، فلا يصرلو عند
 ه طريقه في احرة ، انت والله سيد و من - ده ، يربث في حدث ، تصدع
 الاعطيه سلاح و هدي و فتية ، همت فقه و - نه ، ان في جميع ش ان رقيا
 شرب هذات في حية - همت من اعدى و تهاوى ش - همت شاك ت حب
 ديو سار ري فيه عرب لامة و مصا ، ان تدرو حاحه في - ان عمر
 الله ياتك سبأ



و هكدا بهر مع احكام الذي وقفه د نحصار ابره في
 مرس انجمن بهر يو محمد اوج عبدالله عبد الوهاب الكندي صاحب
 امدع الصميم المديق ، بيت به ارقا يسمون حتى اذبح يوم لا يكون في مرسه
 صرفا ، لا دها ، بشرويه نعلن يسمو في ثوره ماله دت اليوم
 ما اذا كانت صيروده من عاده الناص و عيونه كانت بفته شد و د و مرس
 ارة و كة حملا من اللينة التي بيتهم و حيدا ، و هو في مكانة الوسطى من
 اولي الثقافة ، و يكتاد سكور شعر صرفا ، و د اذن بقصر همه عن ماسة
 دورى الادب و العلم ؟؟ و ما د جمع كل . يلك بين يدي هذا القدر من
 الاس ؟؟ و د ا يحمل دندره تفعد مؤسست الفمية و انديدية ، و تمدها عن ما
 يلك من وقت او . ل ؟؟ .

د ا اسمع لك يا محمد ؟؟ و د شدت من دراهمك للذي اليسر
 التي كنت تحت اشوارع في مدد و اسكافية تعرف ما دس او شعرو
 علم تدوق صاعته ، و مرسه شتم لا تفرقه بهرح حتى يدرى عراشت باحلامه
 و دة و مرسه الهي . ، على ر سكور هه كله . ههات سر حان بالادب

والله متحدث ايضاً به، او تتحدث مت في هذه السرى او ث لا اعلام
 ساعات تفصح عبيكم بم اسماء ونطق دراريم بين يديكم حري *
 ية نرى ع ما اذكر بشكر؟ يدي الاني حفتي بالاحسن من اعاد
 متدى الشتر القاتم على يدك وبه سات من الشتر من املهم وعل
 الآداب؟ من لي بان اقطع ايامي بين هؤلاء حقة من قومي وقوت ابيه
 اثال الشيخ المظفر واليد مرتضى و حجة صدق؟ هؤلاء موت مرمه
 س في شكر ملائكة ملائكة في شكر س *

اهل الله يثبت اسماء ولاش بى بولاً رقة قبله من بشر بتم مرمه
 يا رطط اهلنا، ووجهه - ذكرت فعلا كماله هرة و نصاحية في
 مهادكم ويومكم ثم حمدكم في سائر ايامكم - وحده نكم بدموية
 وصيكم المتواصل كما ذكرت شيئاً من هذا لا ذكرت اعاد مرمه مفا
 على الدهر ان يهيى - هيا نكم من شرى بدياً ولا حرة
 ماذا يا ابا محمد *

نه ثلث اشرف من ار صدر عمت صيد كل يوم الى مدرسة كرت
 اثت واحوايت السرى وجودهم من امدد مستمعون الى الله الاكباد
 ترين تى بذكر احكيم ونشأرى بحطب ولا شيد وفي كل ذلك يعود
 نكم الى اية اردوار اسواق مهنة تانكم لاولاً ثم داء درتم هذا العهد
 على مجلس يلى في دارش بودار حدره لائت قد دور ونى وتشاوورون في
 مرور عهد وبهية وسدته نكم لادم ونكم ردة نكم ١٢١٠ هـ لائت
 اشرف واقرب الى الله واحمل نامر من هذا في العالم *

بشداد السعادة عن طريق يصل امره الى الله وعتدوا و تحسروا عن
الراحة التي حتى الله بها لاجب. و اسأل الله

است وکتاب من هو لا . نهت بر شور حتى الانبياء في حياتهم
هيمون دمدني لاجد ، عي . - حق اذا احزنوه جلسوا وعقوهم بين
ايدهم ختمون لامهم الحفظ شي تي حبوب ، دشت لما كوداهم
ساروب عدوة في حق ، وزاد به لانسر اب في حق ، وادا يدهم
لا تحرم لاني . ان الحق

[illegible]

الصيانة ؟ هـ الوقت ٠٠ ويحسد منكم ان تحسبوا مالا وتشعروا مدال
والا كما وعدتم ثم تقوه على مشروعكم ، و د استطعتم ان تحسبوا على
كل رسول منكم يضيق الحق فتقومون بالرسول عن شيء مما نزل
ولا ملأ عندكم لا يحصره فكرهه ، كرهه حليقون فاهت ذا تمهينهم
فالسيرة الحقة القائمة على الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة .

هكذا حطيطون ان تحمدوا مشروعكم وان تغلظوا معه الى الامد
من تعلمون هذه الكلمة خصة من احبكم لتخلص انبياء على محكمكم
علاكم عليه ؟ ا ه اذا قدمت ان تقوضوا على انفسكم شيئا من المال
تقومون على رأس كل شهر احسانا وبهاء لا يريد على احد المكان ومعه
حتى اذا ملتم او مل منكم اوقات احسن لا حرة ، وكل قسمة منقول ،
وكل حي هالك ، وقف اذا ذاك مشروعكم و كان محكمكم باقيا .

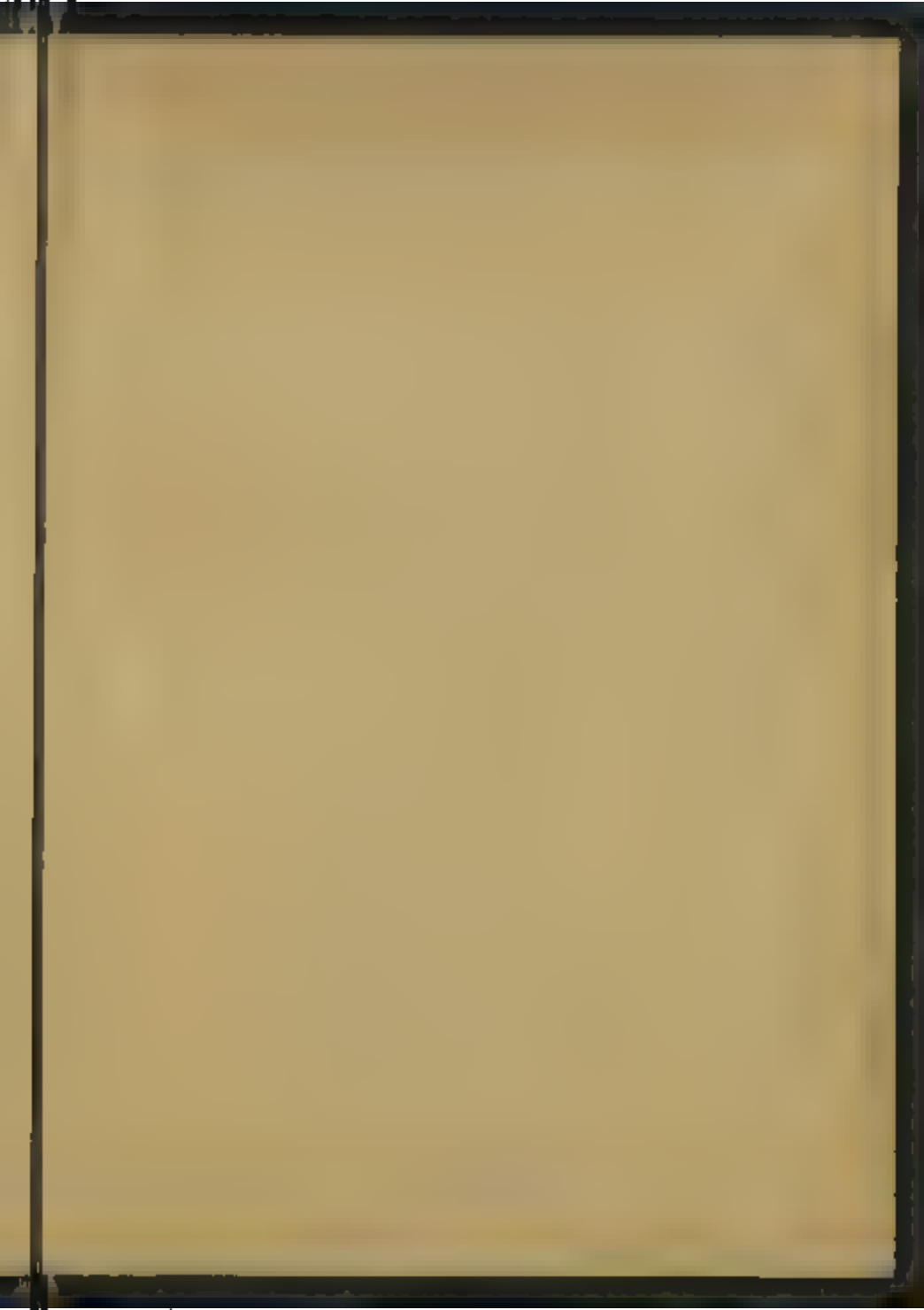
ثم لا ينبغي لكم ان تحملوا الاسكال غداة فلا ينبغي ان تهم بعد
كم العمل حتى قومه بكم د ، ولم يهرص عليكم الجهاد حتى وهكم القوة
ثم عدوه ، باقر من ان تورد ، فينبى بكم من وراء هذا كله ان تهملوا
القوة والفرق ثم تخصصوا بالانكسار على الله ، فالانكسار عليه هو مستحده
احلال الذي حصصكم به في السيل التي ذكركم اليها ، و د عمدت هذا
احلال وان كنتم عليه كنتم احد ارض عنه واحد من ريشه عليكم
د اعطاكم وحجتهم وقواكم فاصبرتم الضعف وهب بكم بالاشهاد
وتحدثتم الاسكال حجة ترفعون ، جود ونصحية في سبيل حق
ه اراي بحصنا ن فنت ان كل عمل من هذا النوع يستدعي التفكر

في عهده قبل البدء به ، وقد يؤمن مؤسسه هذه على الاسم بهر سكوت
له ، وخلق به العمل ان لا يكون ، وحيث يؤسسه ان لا يحصل به كيلا
يحدث عمله وسكون الاحداث حقيقه اي الخوف المذموم ، لان مرره الاحداث في
مستحب الطريق شديد خاصة على احد العامل اخر من احصاه عن شروع
بالحمل اذا مضمن بقائه .

اقول ان بعد ان وقعت في احذر به يدي ، فلقد سمعت جمعية
وهي مدرسة في بيروت - من شي - صوت او تيد ، وكان من هم - ان يقوم
العمل على السمع قباله دون ان يفكر بقله وانصهر بدي بعدد عنه
لا يروق عليه ، حتى ذاقه اقل وضوء ثم انغمس في الاستمرار العمل به غير تا
من هوارد يدب - خلال ستم - وشا تكل على انه في استمرار العمل به غير تا
لم يكن يفكر بكه اتوكل و - سبه يدي من احسنه خطه على العمل
وكانت تعاقب المدرسة فوق دحل ثلث مرات بعد ، ثم دنا كثير حتى
- تهمه - تقيم بسيرة مشروع على قدره ، باستطاعة بحيث لو مرت احده و
من او - ث اتوقف ، وها قد مضى على عم شي - وت ونحن كحما
الطهارة من يقع في اساءه ومن لا - الى الفهم ، وقد كان - لا به هي
في الحظ واطلع الاحذر نحب ان يستمر في العمل .

وبعد ان ذقنا مرارة هذه الفضيحة في طريق التفكير لان التفكيرنا
مختور في تسخير مشروع شريفا فم بعد لدينا قوة على التفكير في نظامه ،
وقد أصبح مشروع فنية لا هم للناس في التفكير بحسوده لا ان يكون
حديثا ، وقد كان عيبا قبل ان يشرف ، وراثة التفكير في كيفية الفهم .

ليالى الديوانية



في منزل:

عبد الحمز لا نصر الله

.. كلمة لا في ، يا به وحدوه .
وتدعوا لفكره حقه " من الله دأبيه وحسن به
'فلو حره .

حي عبد الحميد

كان لي في مراكش مع عبد الحميد رجعت به في عهد « مروية » لأول
 مرة كتب أصدرها ورفعت « دكرت ان بحث كان رقي وبحث سكن
 « داوودي » في « سكن » وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي » وبحثت
 « هداية » في « دكرت » وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي » في
 « دكرت » وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي »
 كتب بيدي ، وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي »

أشبال ونفسي

في « أشبال » وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي »
 وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي »
 وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي »
 وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي »
 وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي »
 وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي » وبحثت عن « بي »

عينا الكبر واماها الصلف .

قد عرفت ان صفة صبيحة يوم كانت القديسية تضطرب باهلها فلا ترى
لافة يتم من دورى مستر سنان وور شرارة في الاوق
وحر بكثرة من السور وكداب من هؤلاء
شغل من وادخل لاحت به حتى لا يرى لار كنه
اسمع حلاوة الشرحه
اسمع راضين من سمع في الشرق

فان
ثم اشد بها استعجابا
ويعاد ان
على مرار
وكان
ها
ورد

ثم
حكوه
وحيات
.
.
البحر

محدثي خروج وكم، كما في صفي - وحتي في - في - ثم يخرج
وتمت طاول الطريق و من يلازم - روان ش لذي - - اشرح لك -
كنت افكر و - كنت ثم بعد ذلك بينه حتى - في هذه - و -
- يعبر في - مع - - ثم - - - - -
- - - - -

[illegible][illegible]

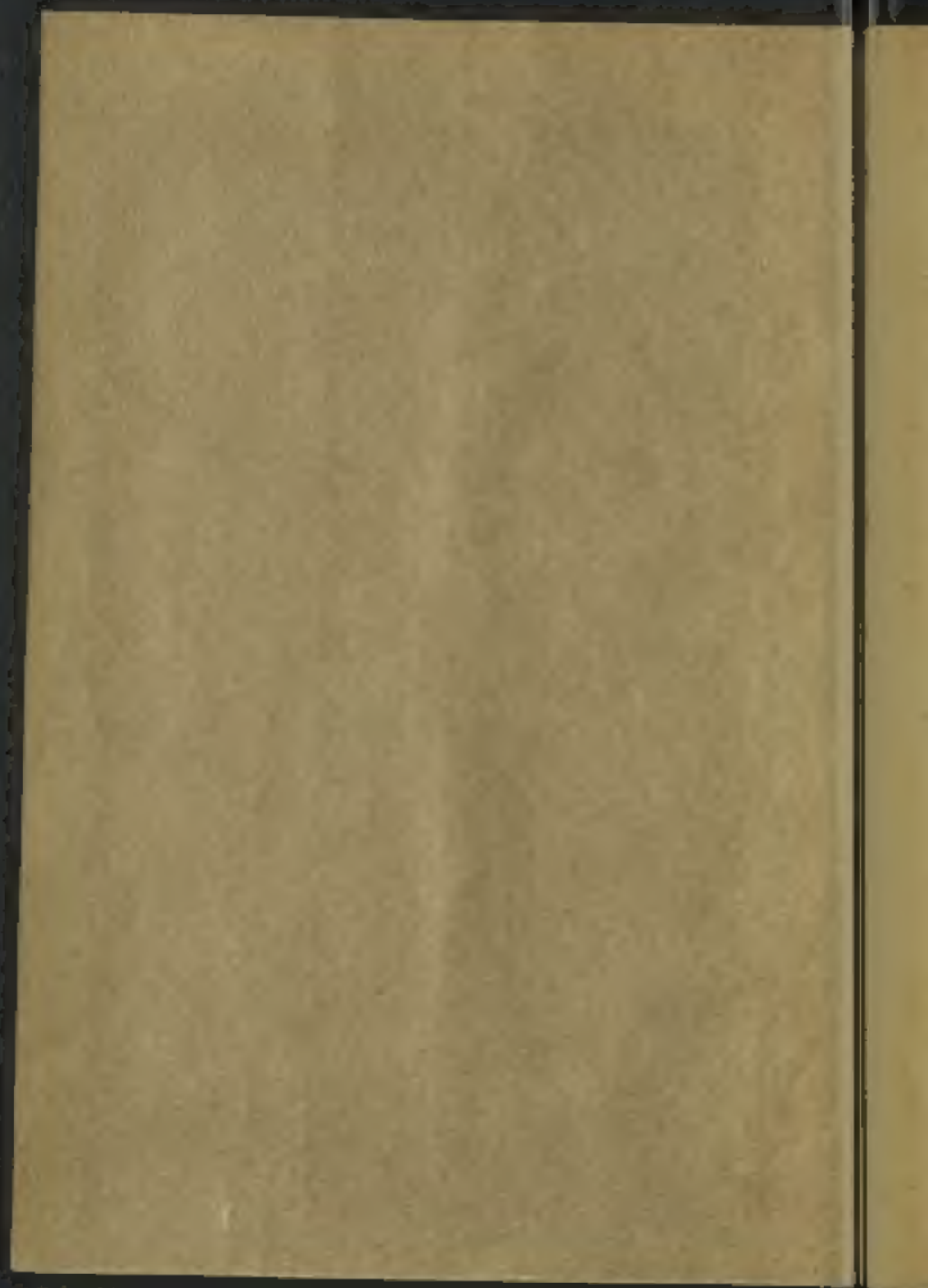
و بعد صحت - جمہ - سانی : ہاں ! دیکھ یہ شے کی اس میں حد ایوج
عربی عربی ہے ، فی علمہ و الا - ہ میں - ہاں - ہوئی و سکنا کر حسب غرض

تتمتع هذه الكتب

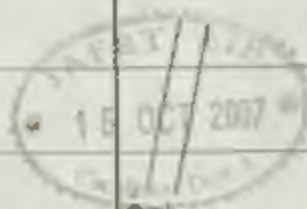
مطابق الكشف

في

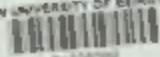
و به حرارت



DATE DUE



الموسم محمد علي
رحمى الراشد
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



American University of Beirut



General Library

